

Два дня спустя, около 18:00 в США, Исайя собирал сумку, которую он возьмет с собой, когда покинет храм.

"Бутылки с водой? Есть. Закуски? Есть. Запасная одежда? Есть".

В этот момент появился небольшой портал, и перед тем, как портал закрылся, в него провалился листок бумаги. Исайя поднял его и прочитал.

[Приходи в Сферу Агамотто со всеми своими вещами - Твой учитель].

Он кивнул, застегнул сумку и пошел в комнату, где Шар Агамотто парил над Глазом Агамотто.

"Здравствуй, учитель!" - сказал мальчик.

"И тебе привет, Исайя. Знаешь ли ты, почему я позвала тебя сюда перед твоим отъездом?"

Мальчик покачал головой,

"Нет. Я думал, ты хочешь попрощаться со мной".

Женщина усмехнулась этому заявлению,

"Ну, я действительно хочу проводить тебя, но есть еще кое-что, что мы должны сделать до твоего отъезда".

Исайя наклонил голову,

"Мы должны найти для тебя реликвию".

Это, в свою очередь, удивило Исайю,

"Правда! Ты думаешь, я готов?"

"Мы должны увидеть, если одна из реликвий выберет тебя." затем она повернулась к дверям, ведущим в три святилища.

"В какое из них ты хочешь пойти первым?" - спросила она.

"Хм... Вот в это", - мальчик указал на святилище Нью-Йорка".

"Хорошо", - ответила женщина и открыла дверь.

Открыв дверь, они прошли через полупрозрачный экран, который был порталом, соединяющим святилища с Камар-Таджем, и попали в комнату Реликвий.

"Теперь я хочу, чтобы ты прошел по всей комнате", - сказала она.

"И это все?"

"И это все".

"Ага, хорошо?"

Затем мальчик начал ходить по комнате. Он увидел множество реликвий на витрине, таких как Плащ Левитации, Котел Космоса, Посох Живого Суда и многие другие. Однако Исайя ничего

не чувствовал от них. Он продолжал ходить по комнате. Через пятнадцать минут, когда он уже собирался закончить прогулку и вернуться в Камар-Тадж, он почувствовал это. Определенное чувство. Он почувствовал какое-то притяжение. Руководствуясь своими инстинктами, он прошел через реликвии и наконец оказался перед пьедесталом. Чувство усилилось, когда он посмотрел на предмет, который был помещен на пьедестал - кольцо.

"Я вижу, ты что-то нашел", - произнес голос Древней, когда она подошла к мальчику.

"Да, но что это?"

"Я не знаю", - сказала она.

"Что ты имеешь в виду? Как может быть реликвия, о которой ты не знаешь?" - спросил мальчик.

"Это кольцо было найдено предыдущим Верховным Колдуном, но он не смог заглянуть в его тайны. Никто не смог, однако, это первый случай, когда на него появилась реакция. Ты знаешь, почему?"

Мальчик опустил глаза, задумавшись, и ответил,

"Это потому, что я обладаю маной?"

"Именно так. Это кольцо реагирует только на ману. Ну, это была моя теория, пока ты ее не подтвердил. И что?"

"Что?"

"Чего ты ждешь. Возьми его", - сказала Древняя.

"Ты уверена? Что, если это реликвия, которая пожирает людей, обладающих маной, притягивая их?"

Женщина посмотрела на него с ухмылкой.

"Тогда оно уже пыталось бы съесть тебя. Кроме того, если что-то случится, я буду здесь, чтобы помочь, верно?"

Учительница сказала с улыбкой. Если бы это было аниме, мальчик вспотел бы от ее ответа. Исайя снова перевел взгляд на кольцо и поднял его с подставки. Это было простое золотое кольцо с гравировкой. Он не мог не сравнить его с Единым кольцом из "Властелина колец". Когда Исайя не занимался магией или учебой, он начал смотреть фильмы и читать книги. Он закончил просмотр серии этих фильмов неделю назад.

Он надел кольцо на мизинец, но оно оказалось слишком большим. Он попытался сделать то же самое с другими пальцами, но ничего не вышло.

'Ему нужна мана, чтобы работать?'

Он попытался снова надеть кольцо на мизинец и влить ману. И как только он это сделал, кольцо засветилось, затем уменьшилось и плотно прилегло к пальцу. Внезапно в его голове появилась информация.

"И что? Оно тебя съест?" - спросила его учитель.

"Нет".

"Тогда ты знаешь, что это за кольцо?"

"У него нет названия, но внутри него есть карманное измерение".

"Хм? Правда?"

"Да, но я не смог рассчитать размер, так как оно было слишком большим. И теперь он связан со мной".

"Можно?" Женщина протянула руку, и мальчик отдал ей кольцо.

Она осмотрела кольцо,

"Очаровательно. Мастер, который сделал это кольцо, должно быть, был невероятным человеком", - начала она, прежде чем вернуть кольцо мальчику.

"Ты посмотрел его содержимое?"

"Пока нет".

"Почему бы тебе не взглянуть?"

"Конечно".

Мальчик влил ману в кольцо и оказался в большой комнате. Он почувствовал, что одна только комната была даже больше, чем тренировочная площадка, на которой тренировались мастера Камар-Таджа. Но именно содержимое удивило его. Здесь была буквально гора золота, бриллиантов, изумрудов и других драгоценных материалов. Его глаза чуть не выпали из глазниц от шока, вызванного огромным количеством богатства, лежащего перед ним.

"Ч-что это, черт возьми, такое! Передо мной буквально гора золота!"

Он осторожно поднял золотой слиток и осмотрел его.

Что? Это кажется таким реальным".

Он медленно положил слиток обратно дрожащими руками, как будто работал с радиоактивными отходами. Затем он перевел взгляд на другую сторону комнаты. Он увидел огромную библиотеку, заполненную книгами.

'Кто был предыдущим владельцем этого кольца?' - подумал он.

Он подошел к библиотеке и выбрал книгу. Однако он не узнал язык, на котором она была написана. Он выбрал другую книгу, и она оказалась такой же. Он положил ее обратно, но язык был все тот же.

'Я могу спросить учителя, понимает ли она этот язык'.

Он положил книгу обратно и, наконец, открыл глаза, вернувшись в комнату Реликвий.

"Ну что?" - спросила она.

Он описал то, что видел.

"Я поняла. Должно быть, оно принадлежало могущественному колдуну времен предыдущего Верховного Колдуна или даже раньше", - сказала она, не обращая внимания на количество богатств в кольце.

"А что насчет языка?"

Женщина улыбнулась.

"Мы посмотрим на это после твоего возвращения из путешествия. А до этого", - сказала она и протянула ему конверт.

"Что это?"

"Можно сказать, это твое пособие".

Мальчик заглянул внутрь и был потрясен, увидев множество купюр в долларах США.

"Здесь около тысячи долларов! Я не могу это принять!"

"Оставь себе, на случай непредвиденных обстоятельств".

"Неужели людям дают тысячи долларов только на крайний случай?" - спросил мальчик с недоумением.

"Я не знаю", - пожала плечами женщина.

"Хорошо. Но я верну их после возвращения".

"Ты оставишь их себе".

"Но..."

"Ты оставишь их себе", - сказала его учитель, подчеркивая каждое слово.

"Х-хорошо".

"Хороший мальчик", - сказала она.

Она уставилась на мальчика.

"А, учитель?" обратился Исая к женщине, когда заметил ее пристальный взгляд.

Женщина подняла руку и, к шоку мальчика, взъерошила его волосы.

"Учитель?"

"Беги, тебе пора идти", - мягко сказала она.

"Хорошо."

Мальчик достал свою пращу и надел ее на левую руку, вращая рукой по кругу перед собой. Появились искры и треск, а затем перед ним возник оранжево-золотой круг, на котором был изображен темный лес, обусловленный временем суток.

"Пока, учитель".

"Пока, Исая".

И мальчик прошел через портал, закрыв его. Женщина посмотрела на то место, где исчез мальчик, и вздохнула.

"Что это такое?" - спросила она себя.

За эти три года она заметила, что уделяет мальчику все больше внимания. Он был первым ребенком, который появился в Камар-Тадже. Большинство людей, которые появлялись в этом месте, были взрослыми, которые уже выросли и стремились к исцелению. За все годы жизни ей ни разу не приходилось заботиться о ребенке. Благодаря своим талантам, она уже была принята на службу в качестве Мастера Мистических Искусств и вскоре стала Верховным Колдуном. Она никогда не думала о том, чтобы стать матерью.

"Так вот каково это - быть родителем?" - спросила она себя, прежде чем вернуться в Камар-Тадж.

<http://tl.rulate.ru/book/68316/2276941>