

"Отрицание небытия".

Как только слова покинули его рот, мир изменился. Законы вселенной переписывались, и там, где раньше не было ничего, теперь было что-то. Из ничего появилось нечто. Из отрицания небытия возникло творение. Было совершено настоящее чудо, когда по воле Исайи из ничего было создано что-то. Законы равнаценного обмена были разрушены, а реальность искажена. Перед Исайей и Древней стоял идентичный набор чашек, из которых он пил. Не было ни спецэффектов, ни светового шоу, ни искривления. Не было ничего. Казалось, что чашка просто появилась из воздуха, что и произошло.

Все это время Древняя наблюдала за мальчиком и расширяла свои чувства, пытаясь увидеть в нем какие-либо изменения. Ничего. Ни мана, ни Универсальная энергия не были использованы. Фактически, не было использовано никакой магии. Казалось, Исайя просто пожелал, чтобы набор существовал. Он буквально отрицал его несуществование.

Отрицание небытия. В другом мире это считалось Истинной магией, поскольку ее эффект не мог быть воспроизведен ни наукой, ни магией. Это была магия, которая творила чудеса, создавая что-то из ничего. У нее не было цены, поскольку она обходила законы эквивалентного обмена. Она считается первой Истинной магией. Вторая называлась "Управление параллельными мирами" и принадлежала мертвому предку по имени Кишур Зелретч Швайнорг. Третья Истинная Магия называется "Ощущение Небес" и когда-то принадлежала семье Айнцберн. Четвертая не была обнаружена. Наконец, пятая называется "Магия Синего цвета" и принадлежит магу по имени Аоко Аозаки. Однако это другой мир, и правила этого мира совершенно иные, поскольку никто не черпает силу из Корня, кроме юного Исайи, и поэтому никто не знает об этих пяти Истинных Магиях.

Учительница Исайи взяла чайную чашку и осмотрела ее. Она не почувствовала никаких следов энергии в чашке, что означает, что она настоящая и не была создана с помощью магии типа (Проекция).

"Поистине невероятно. Просто заставить что-то существовать. И это не ограничивается предметами, я права?" - спросила она, широко раскрыв глаза.

Мальчик надел очки и покачал головой,

"Да, вы правы. Когда я сказал "что угодно", я имел в виду все, даже понятия. Я мог бы даже создать целый новый мир, если бы у меня было достаточно знаний", - сказал он, а в конце добавил: "Не то чтобы я собирался это делать".

Женщина кивнула, опустив чашку.

"Исайя", - позвала она, и мальчик отметил серьезный тон в ее голосе.

Это был ее серьезный голос. Таким голосом она говорила, когда не была учителем, а была Верховным колдуном.

"Да, учитель?"

"Я задам тебе один вопрос и хочу, чтобы ты ответил честно. Ты понял?"

Ребенок кивнул.

"Может ли кто-нибудь еще получить эту силу и знания?"

Когда мальчик услышал этот вопрос, он задумался.

'Может ли кто-нибудь другой получить (Отрицание Небытия)?' - подумал он.

После почти пяти минут размышлений он наконец ответил,

"Ответ на этот вопрос... и да, и нет".

"Что ты имеешь в виду?"

"Как вы знаете, у Корня есть еще одно название - Акашические записи. Из того, что я понял, это место, где записано все в мультивселенной из прошлого, настоящего и будущего. Это также место, где не существует понятия времени и пространства. Оно буквально существует за пределами мультивселенной. Попасть туда - все равно что пройти через ворота. Однако эти ворота имеют концепцию "первый пришел - первый забрал". Если кто-то проходит через ворота и достигает Корня, эти ворота закрываются, и никто больше никогда не сможет войти через них. Им придется искать другой путь, чтобы достичь его. Они могут использовать все средства, чтобы достичь его. Они могут использовать существующие средства или создать новые. Те, кто хочет достичь Корня, должны создать свой собственный путь. Если они преуспеют, этот путь будет закрыт".

"Тогда как же ты достиг его?"

"По чистой удаче", - ответил Исая, слегка ухмыляясь.

"Правда?" - прищурил бровь его учитель.

"Я не знаю. Может быть, это была чистая удача, что я достиг Корня, может быть, это связано с моим происхождением или даже с моей судьбой. Я не знаю", - пожал плечами мальчик, - "Я знаю только то, что никто больше не может использовать мой путь. Если это была чистая удача, значит, им придется найти способ, который не зависит от удачи".

"Понятно. Тогда почему ты также ответил "да"?"

"Это потому, что (Отрицанию Небытия) можно научиться. Но я никогда не планирую учить этому кого-либо. Кроме того, я уверен, что их мозг взорвется от знаний, если у них не будет соответствующего ума и навыков", - сказал он и быстро добавил, когда увидел, что учитель собирается задать еще один вопрос.

"Я понимаю. Тогда, кто-нибудь достиг Акашических записей до тебя?"

Мальчик усмехнулся и поднял вверх три пальца.

"Было три имени: Кишур Зелретч Швайнорг, Аоко Аозаки и семья Айнцберн".

"Кто они?"

"В общем, они кричали друг на друга, как вдруг с неба на монстра обрушился дождь серебряных стрел. Оно попыталось ответить, выпустив свой собственный залп шипов, но на него обрушился еще один дождь стрел. Затем оно попыталось наброситься на девочку с голубыми глазами и мальчика с зелеными глазами, чтобы убить их. Однако светловолосая девочка внезапно схватила его, и они оба упали с обрыва. После этого из-за дерева появились несколько девочек в серебристых парках, и их вела девочка с серебристыми глазами и русыми

волосами. Затем видение закончилось".

"Понятно", - медленно кивнула женщина.

"И знаете, что самое странное?"

"Что именно?"

"Как будто я была там".

"Пока происходило событие?"

"Да, я была на заднем плане и наблюдала за ними".

Колдунья не ответила, но кивнула, обдумывая видение.

"Что мне делать, учитель?" Женщина посмотрела на мальчика и увидела в его глазах что-то такое, что заставило ее улыбнуться. Она увидела что-то похожее на надежду.

"Что, по-твоему, ты должен делать?"

Мальчик посмотрел вниз, скорчившись на кровати, и женщина слегка усмехнулась.

"Я... хм. Думаю, мне стоит уйти", - сказал Исая после колебаний и кривой улыбки.

"Хорошо", - сказала она.

"Но я... подождите что? Что вы сказали, учитель?" - спросил одиннадцатилетний подросток.

"Я сказала, хорошо", - усмехнулась она.

"Правда?" - спросил мальчик, его глаза сверкали.

"Если ты спросишь меня еще раз, я передумаю", - сказала женщина, подергивая бровью.

"Хорошо! Хорошо!" - ответил мальчик. Но не успел он произнести "Да!" шепотом, хотя женщина его услышала.

Прошло некоторое время с тех пор, как мальчику захотелось выйти за пределы территории Камар-Гаджа и исследовать мир. А с тех пор как он потерял свои воспоминания, казалось, что вся его жизнь прошла в Камар-Тадже.

"Хорошо, так как у нас есть два дня до твоего отъезда. Я хочу, чтобы ты прочитал вот это", - сказала она и наколдовала несколько книг.

Исая взял одну книгу,

"Греческая мифология 101? Почему греческая мифология?"

"Если то, что я подозреваю, верно, то тебе нужно будет запомнить факты из этих книг. Я могу сказать, что большинство из них реальны".

"Вы хотите сказать, что греческие мифы реальны?"

"Да, в конце концов, это огромный мир".

Мальчик взял книги и уже начал выходить из комнаты, чтобы пойти по своим делам, когда учитель остановила его.

"Исайя".

"Да, учитель?" - спросил он, обернувшись.

Оранжевая энергия заискрилась вокруг ее пальцев, когда перед ними появилась иллюзия газеты.

"Это тот мальчик, которого ты видел в своем видении?" - спросила она, указывая на фотографию более молодой версии мальчика, которого он видел в своем видении. Рядом с его фотографией была фотография пожилой женщины, которую он принял за свою мать, увидев сходство лиц.

"Да, это он! Хотя на этой фотографии он выглядит немного моложе".

Он посмотрел на заголовок новостной статьи.

[Пропавшая мать и ее двенадцатилетний мальчик после того, как их машина была найдена с дырой в крыше].

"Перси Джексон... Это его имя?"

"Да, а теперь беги. У тебя есть материалы для чтения".

"Хорошо, учитель. До встречи!"

"До встречи, Исайя".

И мальчик вышел из комнаты.

"Значит, он собирается связать себя с греками? Ну, это неожиданно. Конечно, я не должна удивляться, ведь это Исайя, в конце концов".

<http://tl.rulate.ru/book/68316/2276939>