

На следующий день Исая проснулся и открыл глаза. Мир снова треснул, когда перед ним появились линии смерти.

Сопrotивляясь желанию прикоснуться к ним, он протер глаза, затем нашел свои очки и надел их обратно. Тогда мир вернулся в нормальное состояние. Или настолько нормальное, насколько это возможно. Затем он сел. Вчера, после экскурсии и принятия в ученики Мистических искусств, он весь день работал над тем, чтобы вернуть себе возможность пользоваться ногами. Древняя также помогала ему своей магией, ускоряя его восстановление. К концу дня он вновь обрел возможность пользоваться ногами, но ему все еще требовался костыль, пока он полностью не восстановит работу мышц.

Он медленно встал и пошел в ванную, чтобы облегчиться и принять душ. Когда Исая вышел, он увидел на своей кровати одежду и записку. Он поднял ее и прочитал.

[Как только оденешься, приходи в мою тренировочную комнату, и мы начнем тренировки. - Древняя]

Он положил записку и посмотрел на свою одежду. Это была простая светло-голубая одежда ученика. Он надел ее и взял свой костыль, после чего вышел из комнаты.

Снаружи его кто-то ждал. Мужчина ждал его у входа в комнату. У него были длинные седые волосы, завязанные в хвост и серьезное выражение лица. Когда мужчина увидел, что мальчик вышел из комнаты, он подошел к нему.

"Здравствуй, ученик Исая. Я был послан сюда, чтобы направить тебя к Древней. Пойдем", - сказал он, отвернулся и пошел. Мальчик вскоре последовал за ним.

"Как вас зовут?" - спросил мальчик.

"Меня зовут Кецилий".

Мальчик кивнул, и они шли молча, пока не дошли до комнаты Древней. Кецилий постучал в дверь,

"Мастер. Я привел ученика Исаяю", - позвал он.

"Входи", - сказала Древняя с другой стороны двери.

Мужчина кивнул, и они оба вошли в комнату. Исая увидел Древнюю, сидящую за низким столиком с двумя чашками и чайником.

"Присаживайся, Исая. Спасибо, Кецилий. Ты можешь идти", - сказала она Исаяе и повернулась к мужчине.

Тот поклонился и вышел из комнаты. Как только он ушел, женщина спросила мальчика.

"Доброе утро, Исая, как ты себя чувствуешь?"

"Я чувствую себя лучше".

"Хорошо, и я полагаю, ты еще не завтракал?"

Мальчик кивнул, и прямо перед ним появилась тарелка с намазанным маслом тостом и ломтиками яблока. Чайная чашка превратилась в стакан апельсинового сока. Мальчик

посмотрел на женщину, и та кивнула в сторону еды, пока она пила свой чай.

"Итак, готов ли ты встать на путь колдуна?"

"Да, мисс Древняя", - ответил мальчик.

"Пока я буду учить тебя, ты должен называть меня Учитель или Мастер".

"Хорошо, учитель".

"Хорошо, теперь мы поговорим о твоём образовании".

Мальчик жевал свой хлеб, наклонив голову в замешательстве.

"Что вы имеете в виду, Учитель?"

Древняя ухмыльнулась,

"Ты ещё очень молод, поэтому тебе необходимо изучать другие предметы, такие как математика, естественные науки, языки, история и многое другое. Здесь ты узнаешь не только о магии".

"О, хорошо"

"Я лично буду обучать тебя всем этим предметам, включая магию. В конце каждого месяца я буду проверять тебя по этим предметам. Я спрошу тебя ещё раз, готов ли ты?"

Мальчик проглотил свой тост и уже собирался перейти к яблочным долькам, прежде чем ответить.

"Да. Я готов, учитель".

"Хорошо, теперь давай закончим завтрак перед началом, хорошо?"

"Хм."

Через 10 минут Исая опустошил тарелку, и Древняя заставила ее исчезнуть.

"Хорошо, сначала мы изучим основные знания, которые положено изучать человеку твоего возраста, и выучим новый язык", - сказала она, когда на столе появились книги.

Мальчик взял одну и прочитал её название.

"Математика для первоклассников?" - прочитал он вслух.

"Верно, я уверена, что ты никогда раньше не ходил в школу, но ты уже научился выполнять некоторые основные математические операции. Твоя мама, должно быть, научила тебя некоторым из них раньше. Но после этого события ты не ходил в школу, и тебе уже восемь лет, что означает, что ты отстаешь от детей своего возраста. Поэтому мы начнем с самого начала".
ответила Древняя.

Исайя кивнул и взял в руки другую книгу. Но на этот раз он не смог прочитать её, так как она была написана на другом языке.

"Что это?" - спросил он.

"Это книга, написанная на санскрите. Это древний язык, и он необходим для колдовства".

"Почему он необходим?"

"Потому что почти все книги здесь написаны на санскрите".

"Понятно".

"Поэтому давай начнем".

Мальчик кивнул, и перед ним появились карандаш и бумаги.

"Сейчас мы начнем с Языков. Ты будешь изучать два языка: английский и санскрит. Изучение языка состоит из трех частей, это чтение, письмо и разговор. Поэтому...", - начала женщина учить мальчика, пока тот сосредоточенно внимал ее наставлениям.

Проходили дни, пока юноша получал знания от своего учителя. Он не начинал учиться магии, но был терпелив, так как учитель сказала ему об этом.

Женщина была очень удивлена скоростью обучения своего ученика. Казалось, что каждую проблему, с которой он сталкивался, он мгновенно знал, как решить. Менее чем за месяц он уже успел выучить предметы с первого по четвертый класс и блестяще сдал тесты.

'Неужели это то, что называют синдромом приобретенного саванта?' - подумала она.

Однажды она тайком дала ему задачу, предназначенную для шестиклассников. Она никогда не учила его материалам шестого класса и просто хотела посмотреть, как он справится с тем, чего не знал. Менее чем за час он решил все четыре страницы математических задач, задач по естественным наукам, английскому языку и даже санскриту. Она была довольна успехами своего ученика, но была одна вещь, которая ее беспокоила. У Исаяи никогда не было эмоционального выражения лица. С самого начала учебы он ни разу не выразил своего мнения и только сохранял pokerface.

'У такого маленького ребенка, как он, не должно быть такого лица', - вздыхала она.

В то время, когда они не занимались, Исаяя тренировался пользоваться глазами без очков. Время от времени он снимал очки и просто пытался прожить день без них. Сначала он мог обходиться без очков только десять минут, но после месяца тренировок смог выдержать и двадцать.

Через два с половиной месяца Древняя позвала своего ученика в их обычную комнату. Послышался стук.

"Я здесь, Учитель". Послышался голос Исаяи.

"Входи и присаживайся", - сказала она.

Дверь открылась, Исаяя вошел и сел напротив нее.

"Вы позвали меня, Учитель?"

"Да, увидев твои огромные успехи в учебе, я решила, что теперь ты готов к изучению магии".

"Я наконец-то готов?" - спросил мальчик.

Честно говоря, он думал, что это займет немного больше времени.

"Да. Увидев, что ты изучал предметы до восьмого класса, я думаю, что этого более чем достаточно, чтобы начать изучать магию".

"О. И когда же мы начнем?"

Женщина ухмыльнулась,

"Прямо сейчас", - сказала она, и стол между ними исчез из виду.

Затем она заговорила,

"Итак, прежде чем мы начнем, я хочу задать вам вопрос. Что такое, по твоему мнению, магия?"

Мальчик на мгновение задумался над ее вопросом, прежде чем ответить.

"Я думаю, что магия... это способность оказывать влияние на реальность", - ответил он.

"Ты не ошибаешься, Исайя, но это просто продукт магии. Магия - это практика использования различных форм энергии для манипулирования одной или несколькими из бесконечных реальностей, присутствующих в Мультивселенной".

Исайя поднял руку, когда она закончила свое объяснение.

"Да?"

"Вы уже говорили, что пользователи мистических искусств используют энергию измерений, чтобы творить магию. Значит ли это, что эта энергия не исходит изнутри нас самих?"

"Все гораздо сложнее. Это подводит меня к следующему вопросу. Магия делится на три категории: Универсальная энергия, Пространственная энергия и Личная энергия. Личная энергия - это энергия, получаемая из жизненной силы колдуна. Универсальная энергия - это энергия, которые чаще всего используется колдунами, поскольку к ней легче получить доступ, так как она находится в нашем родном измерении. Она имеет множество применений: колдовство, порталы, трансмутация, сражения и т. д. У нее много применений, но также требуется много времени, чтобы подключиться к ней и научиться ей. На овладение могут уйти годы. Она также истощает умственную и физическую энергию при использовании", - объяснила она и привела такие примеры, как создание портала на тренировочную площадку, колдовство оружия и превращение стола в стул.

"Вторая категория - это пространственная энергия. Пространственная энергия - это энергия, которая черпается из других плоскостей существования во всей Вселенной или даруется человеку внепространственными сущностями. В этом мире есть такая фраза, и она звучит следующим образом: "Бесплатных обедов не бывает". То же самое касается и магии, когда человек имеет дело с пространственной энергией. Он всегда должен быть готов отдать что-то взамен тому, у кого её заимствует".

Затем она наколдовала небольшой огненный шар, и его сильное пламя распространилось по всей комнате.

"Этот огонь называется Пламя Фалтина. Можешь ли ты догадаться почему?"

"Потому что он исходит от Фалтина".

"Верно! Они приходят из измерения Фалтин. Прямо сейчас я заимствую их пламя".

Исайя интенсивно наблюдает за пламенем. Бессознательно мозг проанализировал всю полученную им информацию и автоматически запустил процесс быстрого обучения. Затем его учитель заставил огненный шар исчезнуть.

"Наконец, есть Личная энергия. Это энергия та, которая часто берёт начало из жизненной силы колдуна. Для обычного колдуна эта энергия ограничена только ментальными заклинаниями, такими как телекинез, астральная проекция, гипноз и т. д. Однако использовать ее опасно, поскольку она постоянно использует жизненную силу колдуна".

Исайя снова поднял руку,

"Да?" - спросила женщина.

"Когда вы говорили о личной энергии, вы использовали слово "часто". Бывают ли другие случаи?"

"Да. Я говорила о Личной энергии в последнюю очередь, потому что, как и все в жизни, есть исключения из правил. Например, мутанты".

"Мутанты?"

"Да, у всех людей на этой планете есть спящий ген внутри их ДНК. В 1973 году человек по имени Чарльз Ксавье опубликовал диссертацию о генетической мутации человека. Там он говорил об этом самом гене, который он назвал X-геном. Эти гены пробуждаются либо в период полового созревания у одних, либо после травмирующего события у других".

"Я мутант?"

"Я не знаю, мы не проверяли твой генетический состав, но раз уж мы заговорили о тебе. Давай поговорим о другом исключении из правил. Как я уже говорила, постоянное использование жизненной силы в магии опасно. Но есть случаи, когда люди имеют доступ к другому виду личной энергии, которую мы называем маной. Мана - это личная энергия, которой обладают некоторые колдуны. Это одна из самых универсальных энергий, у которой меньше всего недостатков, поскольку она исходит из самого человеческого тела. Но о ней также меньше всего информации, поскольку она очень редка. Ты читал артурианские легенды?"

Мальчик кивнул, записывая ее наставления. Когда он не учился, то старался читать все, что попадалось под руку. Словно какая-то потребность или голод требовали от него узнать больше о чем-либо. Он заметил это после того, как начал учиться у своего учителя, но сейчас ничего не предпринимал, так как выдавал это за любопытство.

"Да, легенды о короле Артуре?"

"Верно, в этих легендах рядом с ним всегда есть колдун по имени Мерлин. Он был колдуном, который владел маной. С ее помощью он смог стать одним из величайших колдунов всех времен, так как умел мастерски использовать все три категории энергии."

"У вас есть мана?"

"К сожалению, нет, но у тебя есть", - сказала Древняя, указывая на Исайю.

Мальчик просто кивнул.

"Похоже, что ты уже знаешь. Как ты узнал?" - немного удивленно спросила учительница, увидев выражение его лица.

У мальчика было страдальческое выражение лица, он размышлял над тем, что сказать ей.

'Должен ли я сказать ей или нет? Я думаю, что могу доверять ей, и это ее долг - помочь, как Верховного колдуна. Кроме того, она может помочь мне. К тому же, за последние два месяца она мне очень помогла', - подумал он.

Женщина увидела, что мальчик затрудняется с ответом на ее вопрос.

'Похоже, это будет большое дело', - подумала она.

Она уже собиралась сказать ему, что ему не нужно говорить ей, если он не готов, когда мальчик открыл рот.

"Когда... я окончательно потерял сознание. Я упал...", - начал мальчик.

Пока мальчик рассказывал свою историю, женщина села напротив него и слушала своего ученика с безраздельным вниманием. Она никогда бы не подумала о подобном. Исайя продолжал рассказывать свою историю, но опустил детали полученных им знаний. Он также рассказал о видениях, которые у него время от времени возникали.

<http://tl.rulate.ru/book/68316/2269853>