

На следующий день солнечный свет проникал сквозь окна и касался кожи Исая.

"Хм..." - застонал он, прежде чем проснуться.

Он попытался открыть глаза, но вокруг была кромешная тьма. Тогда он вспомнил, что все еще носит ткань, закрывающую глаза. Он попытался сесть, но не смог найти в себе силы. Он почувствовал трубку, которая входила в его руку, но он не знал причины и не мог узнать, так как его глаза были закрыты.

Он попытался просунуть руки под себя, чтобы приподняться, но у него не хватило сил и на это.

Вдруг он услышал шаги, приближающиеся к нему. Дверь в его комнату открылась, и он услышал знакомый голос.

"Доброе утро, Исая. Тебе лучше?"

Мальчик наклонил голову и медленно кивнул.

"Это хорошо"

"Моя... мама?" - спросил мальчик.

Хотя он не мог этого видеть, выражение лица Древней смягчилось. В конце концов, мальчик просто стал жертвой чего-то, что было вне его контроля, и потерял все.

"Мне... жаль. Мы мало что могли сделать".

Услышав ее ответ, мальчик просто опустил глаза.

"Ох".

На мгновение они замолчали, так как верховный колдун дал мальчику время погоревать. Но Исая не мог ничего почувствовать. Он помнил только лицо матери и ее улыбку, но ничего другого он не мог вспомнить. Он даже не мог ничего почувствовать. Он знает, что должен был чувствовать печаль. Он знает, что должен был горевать, но в нем была просто пустота. Единственное воспоминание, которое у него было - это ад, который он пережил. Огонь, уничтожающий все вокруг. Удушливый дым, проникающий в его легкие. Громкие взрывы. Тупая сила ударных волн. Крики, плач, смерть. Все это было настолько ярким в его сознании, как будто он мог пережить все это снова и снова в своем сознании.

Он не заметил, что начал дрожать, что слезы потекли из-под ткани, когда чья-то рука легла на его собственную.

"Теперь все в порядке. Ты в безопасности в Камар-Тадже, и никто не причинит тебе вреда", - успокаивал его голос.

Он не знал почему, но он не мог остановить дрожь, и его дыхание стало тяжелее. Он ничего не сказал, так как женщина держала его руку своей. Спустя, казалось, долгое время, он, наконец, перестал дрожать.

"Где?" - спросил он.

"Ты в Камар-Тадже. После взрывов мы нашли тебя и взяли к себе, чтобы вылечить. К тому времени ты уже впал в кому", - ответила она.

Он хотел спросить еще что-то, как вдруг его желудок громко заурчал. Женщина слегка хихикнула, а Исая в замешательстве наклонил голову.

"Похоже, ты быстро поправляешься, если твой желудок издает такие звуки. Давайте принесем тебе немного еды", - сказала она.

Как по команде, голова Исая повернулась на звук открывающейся двери. Мордо вошел в комнату, держа в руках поднос с миской еды. Исая вдруг почувствовал, что на его кровать что-то положили прямо над бедрами. Он потрогал это, и на ощупь это было похоже на стол.

Тос

Он услышал, как что-то положили на стол, и почувствовал восхитительный аромат. Его желудок громко отозвался.

"Что?" - спросил он.

"Это каша. Она должна помочь тебе восстановиться. Спасибо, Мордо".

"Нет проблем, мастер", - слышался мужской голос.

"Мор...до?"

"Здравствуй, Исая. Рад видеть тебя проснувшимся. Меня зовут Мордо", - сказал мужчина, прежде чем уйти.

"Давай. Попробуй", - сказала женщина.

Он поднял руку к подносу и нащупал ложку. Он медленно зачерпнул кашу и положил ее в рот. Как только он проглотил ее, он почувствовал, что изо рта в его тело просачивается тепло. Он также почувствовал себя немного лучше. Он взял еще одну ложку и проглотил ее.

"И как?"

"Вкусно".

"Я рада. Это был рецепт, который я придумала давным-давно", - улыбнулась женщина, видя, что ребенок ест без проблем.

Пока он ел, Древняя спросила.

"Не хочешь ли ты поиграть в игру, пока ешь?".

"Игра?" - это слово звучало так чуждо, но в то же время так знакомо.

"Да. Это игра в вопросы, где каждый из нас задает по одному вопросу по очереди".

Мальчик сделал паузу и медленно кивнул.

"Хорошо, ты можешь начать, если хочешь. Задавай любой вопрос, который придет тебе в голову, который ты хочешь задать мне".

"Что... случилось... той ночью?"

Древняя испустила горестный вздох.

"Та ночь была ночью бедствия. По всему Катманду произошла серия взрывов, устроенных террористами. Было много жертв, и, к сожалению, ты и твоя мать были в их числе. Выживших было немного. Фактически, ты был единственным выжившим в своем районе. Мне жаль, что мы не смогли спасти твою маму".

Мальчик механически кивнул и вернулся к своей каше.

"Теперь моя очередь, верно?" - спросила она, и мальчик кивнул.

"Тогда, ты что-нибудь помнишь?"

Мальчик проглотил еще одну ложку каши, прежде чем ответить.

"Я... помню только...ад и...мать".

Древняя подняла бровь, но промолчала, так как начала что-то подозревать.

"Что такое Камар-Тадж?"

"Что ты имеешь в виду?" - спросила женщина, заинтригованная вопросом.

Она никак не ожидала такой ситуации. Ситуацию, когда она разговаривала с ребенком, который избежал взгляда Агомотто. Тот факт, что не было будущего, в котором она разговаривала бы с этим ребенком, сильно обеспокоил ее. В будущем, которое она увидела через камень бесконечности, катастрофа Катманду не была показана. Это сильно заинтриговало ее, и она почувствовала трепет перед возможностями будущих действий юного Исаяи.

"Это место кажется... странным? Эта каша тоже кажется странной... как будто есть... что-то еще. Есть... что-то, что заставляет меня... чувствовать себя лучше. Даже ты чувствуешь себя странно", - сказал он, указывая в ее сторону.

С тех пор как он проснулся, он чувствовал это странное ощущение повсюду. Раньше он не задавался этим вопросом, так как занимался другими вещами, например, пытался вырвать себе глаза.

Брови колдуньи удивленно вскинулись вверх.

"Он может чувствовать магию, даже не зная, что это такое? Как интересно!" - подумала она.

"Это сложный вопрос, юный Исаяи. Ты уверен, что хочешь знать? Это может изменить твою жизнь?"

Мальчик поднял бровь на ее вопрос, прежде чем ответить с сарказмом, не свойственным его возрасту.

"Я... думаю... моя жизнь... уже изменилась, мисс Древняя... Одна. Думаю, еще одна вещь не сильно изменит... ее".

Последний издал небольшой смешок,

"Ты прав. Ну, если говорить прямо, Камар-Тадж - это дом и тренировочная база Мастеров

Мистических Искусств.

Другими словами, Магов".

"О."

Она увидела его выражение лица.

"Ты не выглядишь удивленным".

Исайя продолжал молчать.

"Что-то... произошло, когда ты был в коме три года?"

Исайя кивнул. Он попытался взять еще одну ложку каши, но со звоном ударился о дно миски.

"Ты все еще голоден?" - спросила Древняя, увидев миску.

Она хотела узнать, что случилось с ним во время комы, но решила не настаивать на этом. Она даст ему время.

Исайя покачал головой и положил ложку. Как только он это сделал, поднос взлетел в воздух и был поставлен на тумбочку у его кровати, а стол убран.

"Могу я снять... повязку?"

"Ты уверен, что хочешь её снять? У тебя была бурная реакция, когда ты открывал глаза".

"Да. Думаю, я могу это сделать".

"Хорошо, но подожди минутку. Позволь мне подготовиться, а потом мы снимем повязку. Я сейчас вернусь, хорошо?" - сказала Древняя.

"Хорошо."

"Тогда до скорой встречи, Исайя", - сказала женщина и вышла из комнаты.

Когда он услышал, как женщина вышла из комнаты, он откинул голову на кровать. Он закрыл глаза и вспомнил все знания, которые получил. В своем путешествии к этому месту он пожертвовал многим, чтобы получить столько же. Он пожертвовал почти всем, что у него было, чтобы получить то, о чем даже боги не могли помыслить. На самом деле он обрел две очень редкие вещи: способность видеть конец вещей и постижение небытия и творения. И когда он коснулся этого места, места, где понятие времени не существует, он получил множество кусочков информации, которые врезались в его разум.

Он мог видеть гигантского зеленого монстра, бушующего внутри города, сражающегося с тем, что казалось другим монстром. Он видел мальчика с мечом в руках, сражающегося с семиголовым существом. Он видел человека в железном костюме, пролетающего через портал. Он мог видеть подростка, передвигающегося по городу в какой-то красно-синей одежде с символом паука на ней. Он видел мальчика, держащего аккумулятор машины, когда из его рук в аккумулятор вырвалась электрическая искра, давшая машине толчок. Он также видел девочку-подростка, парящую в воздухе, когда ее окутывала огненная аура. Он мог видеть много видений. Но сейчас его разум был словно в беспорядке. Все было настолько беспорядочно и хаотично, что он не мог сосредоточиться на одном видении.

Через десять минут снова слышались шаги.

"Я здесь, Исая", - сказала Древняя, входя в комнату.

Затем она расположилась рядом с ним, а Исая сел на кровать, готовый снять повязку с глаз.

"Ты готов?"

Мальчик кивнул.

"Тогда ты можешь снять ее. Если захочешь остановиться, скажи мне. Я приготовила кое-что специально для тебя".

Он глубоко вздохнул и поднес руки к затылку, где был узел. Он развязал узел. Медленно он снял повязку с глаз. Когда он это сделал, остались только его закрытые глаза. Древняя почувствовала странное волнение. Прошло много времени с тех пор, как она видела что-то новое. Она смотрела, как мальчик готовится открыть глаза.

Исая открыл глаза, и мир треснул. По всей комнате появились множественные пульсирующие красные линии. Он видел линии на кровати, на столе. Затем он повернулся направо, где находилась женщина. Это была высокая лысая женщина в простой белой одежде и штанах монаха. Но и на ней он мог видеть множество линий, но не так много, как на других вещах на кровати. Когда женщина увидела, что мальчик смотрит на нее, она улыбнулась.

"Здравствуй, Исая, наконец-то мы встретились. Что ты видишь?"

"Конец".

"Конец? Что ты имеешь в виду?"

"Я вижу конец вещей, их смерть".

"Как... ты видишь их смерть?"

"Линии. Красные пульсирующие линии повсюду. На стенах, на кровати, на столе..." мальчик повернулся к женщине и указал на нее, "даже на тебе".

Сердце Древней заколотилось от его откровения. Он был больше, чем она сама, чем она когда-либо могла себе представить.

"Что ты видишь на мне?"

"Я вижу множество линий, но не так много, как на всём остальном".

'Возможно, после всего этого мне придется увидеть свое будущее', - подумала она.

С того самого момента, как он открыл глаза, у Исая появилось желание прикоснуться к линиям. Он пытался остановить себя, но больше не мог. Он протянул руку и коснулся указательным пальцем одной из линий на кровати.

Колдунья посмотрела на мальчика, а затем медленно провела пальцем от одной точки к другой. Казалось, что при движении пальца возникало какое-то сопротивление. Как только он остановился, глаза Исая и Древнего расширились, когда кровать раскололась.

ТРЕСК! *ТРЕСК!*

С быстрыми рефлексами женщина подняла мальчика с пола и положила его рядом с собой. Его уже ждало инвалидное кресло, и она посадила его туда.

"Это магия?" - с любопытством спросил мальчик, ничуть не обеспокоенный тем, что кровать развалилась на части.

"Это лишь одно из ее применений. Но, возвращаясь к кровати, что именно ты сделал?"

"Я положил конец кровати. Я убил ее".

"Как именно?"

"Отслеживая линии пальцем".

"Ты проследил одну из этих линий Смерти?"

"Можно сказать и так".

"Невероятно!" - восхищенно сказала колдунья.

В этот момент Исайя внезапно схватился за голову, так как его мозг начал пульсировать от боли. Увидев страдальческий взгляд мальчика, она поняла, что он, возможно, достиг своего предела и, похоже, не может отключить эту способность. Она запустила руку в свое одеяние и вытащила ее обратно с маленькой прямоугольной коробочкой.

"Вот. Увидев твое состояние, когда ты очнулся, я создала этот предмет, который поможет тебе", - сказала она и протянула ему коробку.

Мальчик открыл ее, и внутри оказалась пара очков. Это были простые черные очки с большими линзами. Это если не присматриваться. Исайя почувствовал то же ощущение от очков, что и от комнаты и женщины. И тут он что-то заметил. Прищурился, он увидел символы на стеклах очков.

"Символы?"

"О? Ты заметил их. Да, эти символы помогут тебе нормально видеть".

"Еще одно применение магии?"

Колдунья просто ухмыльнулась,

"Да."

Исайя закрыл глаза, надел очки и снова открыл их. Мир больше не был расколот, поскольку Исайя больше не видел линий. Он также почувствовал, что пульсация в голове исчезла.

"Спасибо вам за все, что вы для меня сделали", - сказал мальчик, глядя на нее.

Эта женщина спасла его, ухаживала за ним три года и помогла ему обрести новую силу. Женщина посмотрела в глаза мальчика. Говорят, что глаза - это окно в душу. Когда она посмотрела на мальчика, она увидела не мальчика. Она увидела сломленное существо, которое так много потеряло и так много видело. Она жалко улыбнулась.

"Ты не должен благодарить меня, юный Исая. Это просто моя работа - помогать".

"Помогать, да?" - прошептал он, когда в его сознании возник образ улыбающейся девушки.

"А теперь давай представимся как следует, хорошо?"

Меня зовут Древняя, я - Верховный колдун и мастер мистических искусств".

"Меня зовут Исая Шарп. Я не помню ничего о своей жизни, кроме своего имени и лица моей матери".

"Хорошо, почему бы мне не устроить тебе экскурсию по Камар-Таджу", - сказала женщина, выходя из комнаты.

Исая кивнул и уже собирался маневрировать креслом, как вдруг оно начало двигаться само по себе и последовало за женщиной.

"Люди часто приходят сюда, чтобы уйти от своей жизни или исцелиться физически или психологически. Они должны найти дорогу к этому месту, прежде чем учиться Магии. Это Камар-Тадж, дом и тренировочная площадка Мастеров Мистических Искусств".

Пока они шли, они дошли до одной из тренировочных площадок с группой учеников, которые держали одну руку перед собой, а другой кружили в воздухе. Через ряды учеников шел азиат, наблюдая за ними. Исая увидел, что перед некоторыми из них появились искры, а перед другими - крошечный круг оранжевой энергии. У некоторых ничего не было, так как они продолжали кружить рукой перед собой. Затем он заметил какое-то кольцо на каждой из их рук.

"Что они делают?"

Древняя улыбнулась,

"Они учатся пользоваться кольцом для пращи. Это мистическое кольцо, которое позволяет нам путешествовать по измерениям. Сейчас они учатся открывать портал", - сказала она и показала кольцо.

Затем они продолжили экскурсию. Она показала ему библиотеку, общую зону, комнаты и многое другое.

Исая видел, как многие люди кланялись ей, пока она вела его. Во время экскурсии он увидел так много интересного. Когда он увидел энергию, которую они использовали, он наконец понял, что странная вещь, которую он чувствовал, была той самой энергией. Когда он спросил, Древняя ответила.

"То, что ты чувствуешь, - это пространственная энергия, которой колдуны учатся манипулировать. Самая распространенная магия, использующая такую энергию, - это Элдрическая магия", - сказала она и развела руки в воздухе. Размерная энергия заискрилась перед ними, и образовала форму в воздухе. Исая испытывал странное чувство восхищения, глядя на это образование. Он не знал, что его разум начал собирать информацию об этой энергии и компилировать ее в своем мозгу. Когда формирование было завершено, она подтолкнула его вперед, чтобы ребенок увидел.

Наконец они вернулись в его комнату, где стояла новая кровать. Затем он задал вопрос

женщине, который не давал ему покоя.

"Я никогда не спрашивал, но откуда ты знаешь мое имя?"

Древняя посмотрела на него, затем на ящики и подняла руку. Как только она это сделала, один из отсеков открылся, и оттуда выплыли два предмета.

"Когда мы добрались до тебя, мы не знали, кто ты, поэтому мы пытались найти что-нибудь, что принадлежало бы тебе, но мы не нашли ничего, кроме этих двух вещей", - сказала она, когда предметы опустились к нему на колени.

Первым предметом был маленький черный буклет, который был частично сожжен.

"Паспорт... Соединенные Штаты Америки", - медленно прочитал он. Он открыл буклет и наткнулся на страницу с его фотографией и некоторой информацией.

Имя: Исая Шарп

Дата рождения: 02/06/1995

Место рождения: Квинс, Нью-Йорк

Цвет глаз: голубой

Мать: Сандра Шарп.

Он хотел прочитать дальше, но остаток страницы был сожжен.

"Я родился 2 июня 1995 года. Значит ли это, что мне уже восемь лет?"

"Верно".

Мальчик кивнул и взял в руки второй предмет. Это был золотой кулон. Удивительно, но он не был поврежден. Потрогав кулон, он нащупал маленькую кнопку. Он нажал на нее, и кулон открылся. Заглянув внутрь, он обнаружил фотографию. На ней была изображена улыбающаяся женщина, прижавшаяся щекой к такому же улыбающемуся ребенку. Он понял, что дуэт матери и сына - это его мать и он сам. Затем он почувствовал гравировку на обратной стороне кулона. Закрыв его, он посмотрел на него и увидел вырезанное.

[Я всегда буду любить тебя-Мама]

Он медленно потрогал гравировку. В этот момент на его лице появилась легкая улыбка. Ее можно было заметить, только если внимательно наблюдать за ним.

"С-спасибо", - сказал он.

"Нет проблем, Исая", - с улыбкой ответила Древняя.

Она левитировала его и уложила на кровать, после чего приняла серьезное выражение лица.

"Исая, я собираюсь задать тебе вопрос. Я хочу, чтобы ты не торопился и подумал как следует, прежде чем ответить, хорошо?"

Мальчик кивнул.

"Хорошо. Хочешь ли ты пойти по пути пользователя Мистических Искусств? Хочешь ли ты стать колдуном?"

Когда она задала свой вопрос, Исайя вспомнил все, что с ним произошло. Ад, который он пережил, потери, прогулки, знания. Даже определение слова "колдун" было для него другим. Ему понадобилось целых пять минут, чтобы подумать. Все это время женщина наблюдала за ним. Честно говоря, она хотела, чтобы он встал на путь мага. Сам факт того, что он может изменить будущее, имеет огромное значение.

Наконец, мальчик посмотрел на женщину и ответил одним словом.

"Да".

Женщина посмотрела ему в глаза, затем кивнула и встала.

"Тогда добро пожаловать в Камар-Тадж, ученик Шарп", - сказала она с улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/68316/2266378>