Прекрасным июльским утром 2000 года в небольшом доме в Квинсе, Нью-Йорк, женщина складывала одежду в черный чемодан.

"Ты готов, Исайя?" - спросила она.

Ее звали Сандра Шарп, и ей было тридцать два года. Ее рост был около пяти футов и семи дюймов, черты лица были выше среднего. У нее были светлые волосы и голубые глаза. У нее также был светлый оттенок кожи, который легко можно найти среди американцев. Сейчас она собирала свой багаж для поездки за пределы Штатов. Она была одета в деловой костюм, который всегда надевала на работу за пределами страны. Он состоит из белой нижней рубашки и черного пиджака. Она также надела черную юбку длиной до колена и туфли на высоких каблуках.

"Почти готово, мама!" - раздался голос маленького мальчика из другой комнаты дома. Послышался стук, и из комнаты вышел ребенок лет пяти с черным чемоданом, слишком большим для его роста. Этого мальчика звали Исайя Шарп, и ему было пять лет. Его рост был выше среднего для мальчика его возраста и достигал четырех футов. У него были темные волосы и голубые глаза. У него также отсутствовал передний зуб, так как он недавно выпал. Он был одет в красную футболку, синие шорты и кроссовки. Под футболкой был кулон, подаренный матерью.

"Держи, мама!" - гордо заявил мальчик, поднося чемодан матери, которая улыбнулась своему сыну.

"Какой большой чемодан ты принёс. Ты собрал все, что я сказала?" - спросила она.

Мальчик энергично кивнул головой с яркой улыбкой.

"Тогда давай проверим?" сказала Сандра, открывая чемодан.

Мать поставила чемодан на кровать и открыла его. При виде его содержимого она вздохнула.

"Исайя", - позвала она сына.

"Да?" - ответил мальчик.

"Ты не можешь просто взять полный чемодан игрушек".

Мальчик наклонил голову в замешательстве,

"Что ты имеешь в виду? Это ведь те вещи, которые мне нужны?"

Его мать снова вздохнула,

"Где твоя одежда или зубная щетка? Ты не можешь просто поехать в другую страну с одними игрушками".

"О."

Сандра хихикнула и сказала сыну,

"Давай, упакуем твои вещи как следует, хорошо?".

"Хорошо, мам. Извини".

"Ничего страшного, милый. Мы все совершаем ошибки. Нужно только учиться на них", - успокоила мать.

Через пятнадцать минут Сандра и Исайя наконец закрыли чемодан с необходимыми вещами, которые нужно было взять с собой.

"Вот. Все готово. Теперь осталось вызвать такси, и мы будем на пути в аэропорт".

"Куда именно мы едем и для чего?"

"Ты знаешь, что мамина работа - спасать людей?".

"Да?"

"Так вот, мама работает в специальной группе, куда посылают таких врачей, как я, по всему миру, чтобы они помогали тем, кто нуждается в нашей помощи".

"Правда?" - взволнованно спросил мальчик.

"Да, мы называем таких врачей, как мы, "Врачи без границ". И сегодня я впервые работаю за пределами страны", - с гордостью сказала мама.

"Ого! И куда мы едем?"

"Мы едем в Непал, потому что там недавно произошла вспышка неизвестного вируса. Вот почему они позвали маму на помощь".

"Так ты собираешься сделать так, чтобы люди там чувствовали себя лучше?"

"Верно?"

"Это так круто. Как будто ты супергерой!" - воскликнул мальчик.

"Хм? Может быть, ты прав".

"Тогда, когда я вырасту, я хочу стать таким же, как ты!" - заявил мальчик.

"О, это мой маленький мальчик!" - улыбнулась мать, обнимая сына, и тот захихикал в ее объятиях.

"А теперь пойдем вызовем такси?".

"Хорошо!" мальчик отделился от матери и пошел надевать ботинки.

Сандра улыбнулась, глядя, как ее малыш бежит к выходу, а затем сняла трубку домашнего телефона и позвонила в агентство такси.

Через полчаса перед домом Шарпов появилось знаковое желтое такси штата Нью-Йорк. Из машины вышел мужчина, и Сандра вышла из дома ему навстречу.

"Это дом Шарпов?" - спросил мужчина.

"Да, это здесь", - ответила она.

Мужчина кивнул и спросил,

"Вам помочь с багажом?".

Женщина кивнула

"Спасибо, буду очень признательна".

К счастью, багажа было не много, так как всё остальное будет предоставлено организацией.

Тумп!

Водитель закрыл багажник.

"Это все?"

Сандра кивнула, прежде чем позвать своего сына.

"Исайя, пора ехать!" - сказала мать.

"Хорошо, мам!" Исайя вышел из дома, а его мать заперла дом, прежде чем они оба сели в машину.

Вскоре водитель завел машину, и они направились в сторону международного аэропорта Ньюарк Либерти.

"Ты взволнован?" спросила Сандра у Исайи.

"Да, это первый раз, когда я лечу на самолете!" - ответил мальчик, глядя на дом, который становился все меньше и меньше по мере удаления от него.

Три часа спустя, после долгой поездки и ожидания, они, наконец, вошли в самолет. Исайя восхищался самолетом, ведь это был его первый полёт.

"Он такой большой! Неужели эта штука может летать в небе?" - спросил он.

"Да, это действительно удивительно, как большой кусок металла может поднять нас в небо", - ответила его мама.

Вскоре наступило время взлета, когда часы пробили 12 часов 45 минут. Поскольку прямых рейсов из США в Непал нет, дуэту матери и сына пришлось приземлиться в Париже и пересесть на другой самолет до Катманду, Непал. Через шесть часов они, наконец, прибыли в Париж. Сандре пришлось будить своего ребенка, так как тот уснул. Вскоре они добрались до следующего рейса и вскоре вылетели в Катманду (Непал).

Наконец, после почти двенадцати часов полета, они прибыли в Катманду. Исайя вибрировал на месте от волнения. В этой стране было так много разных людей и разных языков. Когда мать и сын вышли из терминала, они увидели мужчину с темной кожей, державшего табличку с надписью "Шарп".

"Это для нас, Исайя", - сказала Сандра, указывая на мужчину.

Мальчик посмотрел на мужчину, и они подошли к нему.

"Здравствйте. Мы - Шарп". сказала Сандра, пожимая руку мужчине.

"Здравствуйте, миссис Шарп и мистер Шарп. Меня зовут Рама, и я буду тем, кто проводит вас до места", - сказал мужчина с густым непальским акцентом.

"Спасибо, Рама", - сказала Сандра и повернулась к мальчику: "Пойдем, милый".

Мальчик последовал за матерью, и они дошли до черного такси. Зайдя внутрь, они заселились в гостиницу и легли спать.

На следующий день семья проснулась, оделась и вышла на улицу, чтобы еще раз встретиться с Рамой. На этот раз Сандра надела свою форму врача и взяла с собой свои наборы, а ее сын принес несколько игрушек. Как только они сели в машину, то направились к месту, где Сандра будет выполнять свою работу. Исайя выглянул в окно машины и увидел палатки, которые установили люди из организации "Врачи без границ". Даже в столице Непала было много районов, где люди не могли позволить себе и своим близким медицинское обслуживание. Теперь, с этой новой болезнью, им стало еще хуже.

Прибыв на место, они надели маски и встретились с мужчиной и женщиной, которые, казалось, ждали ее.

"Здравствуйте, доктор Шарп. Меня зовут доктор Жак Дюбуа, и я являюсь руководителем этой операции. Это моя помощница доктор Мина Сингх", - представился мужчина и его помощница с густым французским акцентом.

"Здравствуйте. Очень приятно познакомиться с вами". поприветствовала Мина.

"Здравствуйте, доктор Дюбуа и доктор Сингх. Это мой сын, Исайя", - представила Сандра своего сына.

"Привет, малыш. Привет."

Жак опустился на колени на уровне глаз мальчика и помахал ему рукой.

"Привет, малыш. Я буду помогать твоей маман помогать этим людям".

Мальчик наклонил голову,

"Маамван?" мальчик попытался скопировать его произношение, но не смог.

Мужчина слегка хихикнул,

"Маман. Это значит твоя мама". (П.П: Не понял)

"О."

"Почему бы вам не пойти с доктором Сингхом? Она покажет вам зону отдыха, если вы не против", - сказал он, прежде чем спросить мать.

"Все в порядке. Спасибо, доктор Сингх".

Женщина кивнула,

"Пойдем, Исайя", - сказала она, и мальчик последовал за ней. Пока он шел, он увидел что-то краем глаза.

Присмотревшись, он увидел дуэт мужчин в монашеских одеждах, идущих среди людей. Похоже, его любопытство было замечено, так как мужчины повернулись к нему и просто улыбнулись.

"Что случилось?" спросила Мина.

Мальчик посмотрел на нее и повернулся к тому месту, где он видел мужчин, но их там уже не было. Они как будто исчезли.

"Ничего", - сказал он, и они продолжили свой путь.

Так проходили дни. Сандра помогала больным и сотрудничала с другими врачами, чтобы помочь найти лекарство от неизвестной болезни. Большую часть времени Исайя оставался в зоне отдыха врачей, где было безопасно, но иногда он сопровождал свою мать, чтобы посмотреть, как она работает. Ему пришлось долго уговаривать мать, потому что она не хотела, чтобы он находился рядом с пациентами. В конце концов она согласилась. Поэтому она приняла все меры предосторожности, чтобы он был защищен, и заставила его следовать за ней по пятам.

Исайя видел, как страдали жертвы, но он также видел, как его мать старалась изо всех сил помочь им, и выглядела очень счастливой, когда ей это удавалось. Он также помогал ей, носил ее вещи и приносил их ей, даже когда она говорила ему, что все в порядке. Но, увидев его грустное лицо, когда она отказывалась от его помощи, Сандра не выдержала и просто позволила ему помочь ей.

Но помощь пациентам была не единственным их занятием, иногда они ходили поесть местных деликатесов или посетить известные места в городе. В данный момент Исайя сидел на стуле с книгой, которую ему купила мама, и читал ее. Ему это быстро надоело, и он поднял голову, чтобы найти маму. Ее не было в зоне отдыха.

"Мама?" - позвал он, но, похоже, она не услышала его, потому что не ответила.

Оглядевшись, он обнаружил, что Мина занимается какими-то бумагами. Он встал со стула и подошел к ней.

"Здравствуйте, мисс Мина", - позвал он.

Женщина подняла глаза и улыбнулась, увидев маленького мальчика, который пытался заглянуть через стол. За эту неделю он полюбился всем сотрудникам.

"Здравствуй, Исайя, чем я могу тебе помочь?"

"Вы не видели мою маму?"

"Да, она снаружи, разговаривает с другими врачами", - ответила она, указывая направление.

"Спасибо, мисс Мина", - ответил мальчик, прежде чем уйти.

"Нет проблем, Исайя", - ответила она, наблюдая, как мальчик уходит, а затем вернулась к бумагам.

Посмотрев на количество бумаг, которые еще оставалось заполнить, она вздохнула и пробормотала про бумажную работу, порожденную адом.

Когда он вышел на улицу, то увидел, что его мать обсуждает с кем-то свои дела.

"Мама!" - позвал он.

Сандра посмотрела на источник голоса и увидела своего сына, идущего к ней.

"О, Исайя. Что случилось, дорогой?" - спросила она.

"Мне немного скучно", - ответил мальчик.

Сандра повернулась к остальным, которые кивнули и ушли обсуждать что-то в другом месте.

"Прости, Исайя. Мама сейчас была очень занята и не смогла провести с тобой время".

"О." мальчик посмотрел вниз.

Увидев его выражение лица, Сандра слегка улыбнулась,

"Вот что я тебе скажу. Когда я закончу сегодняшнюю работу, давай сходим куда-нибудь поесть".

"Правда?"

"Да".

"Хорошо!"

Она посмотрела на время на своих часах.

"Мамина смена закончится через тридцать минут. Ты можешь подождать до этого времени?" - спросила она.

Мальчик кивнул.

"Это мой мальчик. А теперь...", - она собиралась что-то сказать, как вдруг раздался громкий взрыв.

БУУУУМММММ!

Огромный огненный шар появился прямо в зоне отдыха. Послышались крики и вопли, так как люди, находившиеся ближе всего к взрыву, либо сгорели заживо, либо распались на части из-за взрыва. Люди начали убегать от взрыва. Тех, кто не погиб, отбросило в сторону, и они погибли от удара или были тяжело ранены. Исайю и его мать тоже отбросило в сторону, и мальчик на мгновение потерял сознание. Он открыл глаза и увидел, что над ним лежит его мать.

"Мама?" - слабо позвал он.

Он попытался приподняться, но не смог, так как тело матери было прижато к нему.

"Мама?" - позвал он снова.

Никакого ответа.

"Мама?"

Он попытался оттолкнуть тело матери от себя и перевернуться на спину. После долгих усилий ему это наконец удалось. Он поднял голову и посмотрел на лицо матери. Ее глаза были закрыты, а рот слегка приоткрыт.

"Мама?" - снова позвал он.

Ответа не было.

"Мама, это я, Исайя", - попробовал он снова.

Нет ответа.

Он потряс ее.

Нет ответа.

"М-мама?"

Его голос начал ломаться, так как страх начал зараждаться в нем. Его мама не двигалась.

"М-мама. Это... это не время для сна. Не спи".

Он снова попытался потрясти ее, когда слезы начали катиться из его глаз.

Нет ответа.

"Пожалуйста, разбудите маму".

Он попытался оглядеться вокруг, но все было похоже на ад. Все вокруг либо горело, либо рушилось.

"Мама. Мама. МАМА! пожалуйста, проснись!" - пятилетний ребенок снова и снова обращался к своей матери.

Ответа не было.

Вдруг раздался еще один взрыв, мальчика снова отбросило в сторону, и он в последний раз потерял сознание. Последним, что он увидел, было мертвое тело матери и картина Ада, которая навсегда останется в его памяти.

http://tl.rulate.ru/book/68316/2260129