

Глава 29: Этап Гроссмейстера.

В поместье Краснокрылых в большой комнате сидел мужчина весь в поту. Он сидел на ковре со скрещенными ногами, а перед ним лежало ядро. У него были длинные красные волосы, и довольно обычные черты лица. Будущее этого мужчины и его семьи зависело не только от ядра, лежащего перед ним, но и от него самого.

Этим мужчиной был Лэдрик. Лэдрик прожил достаточно много, и все его считали божеством Семейства Краснокрылых. Он всегда упорно трудился, не только для того чтобы не позволить своему семейству быть посмешищем для других, но и чтобы быть похожим на своего покойного отца. Его отца звали Лозен. Культивируя он смог достичь этапа Гроссмейстера, поэтому все члены Семейства Краснокрылых смотрели на него, словно он был богом.

Лэдрик всегда с болью в сердце вспоминает об отце. Его отец умер не своей смертью. Он был убит.

Жизнь зверя удлиняется, по мере того как он преодолевает барьер при переходе на следящий этап. Достигнув этапа Мастера зверь проживает на несколько сотен лет больше. Достигнув этапа Гроссмейстера, к жизни зверя прибавляется еще несколько тысяч лет. Достигнув этапа Императора, к жизни зверя прибавляется несколько сотен тысяч лет, и на этапе Владыки зверь становится бессмертным.

Быть бессмертным значит жить вечно и не стареть. Зверь будет выглядеть также, как он выглядел, когда достиг этапа Владыки. Конечно, это не значит, что если зверь стал бессмертным, то его нельзя убить. Любого зверя можно убить, но зверей на этапе Владыки убить будет сложнее.

Всегда когда Лэдрик думает об этом, его сердце болезненно сжимается. Его отец мог быть жив сейчас, раздавать указания и мог бы помочь ему перейти на следующий этап. До сих пор Лэдрик не знает, кто убил его отца, но он уверен, что его отца убил кто-то из больших семейств города Тайлос. Многие семейства считали, что Лозен находившийся на этапе Гроссмейстера может поставить их положение в городе под угрозу, поэтому его кто-то решил от него избавиться. Найти семейство, которое совершило это достаточно трудно, особенно учитывая нынешнее положение Семейства Краснокрылых. Но Лэдрик пообещал себе, что обязательно найдет это семейство и заставит их поплатиться за смерть его отца.

С каждой секундой Лэдрику становилось дышать все труднее и труднее. Он чувствовал тяжесть во всем теле и с трудом удерживал тело в сидячем положении. Но, не смотря на боль и усталость, он продолжал всасывать энергию ядра, думая о своем отце. Упустить такую возможность было бы полным кощунством, ведь он должен отомстить за своего отца. Остановка при культивировании с ядром может привести к обратной реакции и уменьшить уровень культивации. Лэдрик не мог допустить этого, поэтому он продолжал культивировать.

Прошел один день, Лэдрик не почувствовал никаких изменений в культивировании. Он чувствовал стальную усталость. Еще чуть-чуть и он потеряет сознание. Но он был настроен решительно, продолжить культивировать. Пока он культивировал, он нашел что-то внутри

себя. Воспоминания об отце. В его сознание начали всплывать картинки, где он совсем молодой со своим отцом.

Его плащ весь промок от пота. Спустя несколько часов, до сих пор не произошло никаких изменений. Лэдрик едва держался. Он начал трястись и тяжесть в теле стала еще сильнее. «Пожалуйста...! Мне это необходимо! Ну же!» - злясь, думал он. Не смотря на то, что он всосал большое количество энергии, ему казалось, что никаких изменений не произойдет. Его ядро было словно чаша переполненная водой, а сверху плотно зарытая крышкой не позволяющая вытекать этой самой воде. Лэдрику необходимо было избавиться от этой крышки, и позволить воде вылиться из чаши. Ему нужно было преодолеть барьер, чтобы перейти на следующий этап. И сделать ему это нужно как можно скорее.

Ядро Лэдрика задрожало. Оно двигалось взад вперед и по кругу, будто кто-то играл им. Лэдрик не знал хорошо это или плохо, но боль от этого была неимоверно сильной. Он чувствовал сильную боль в груди и животе, словно получил несколько ножевых ранений. «Пожалуйста...!!!» - мысленно кричал он. Внезапно его ядро начало всасывать энергию другого ядра с огромной скоростью. «Пожалуйста!!!» его ядро перестало дрожать, но все еще продолжало всасывать энергию.

Стук

Стук

Его ядро начало биться, как сердце. С каждым ударом цвет его ядра постепенно менялся. Спустя несколько ударов его светло-оранжевое ядро стало темно-оранжевым.

Дрожь

Дрожь

Бам

Его ядро отдало большой сильной волной энергии по всему миру. Только что на свет появился Гроссмейстер. Лэдрик чувствовал себя несокрушим, новым человеком, будто он скинул свою старую кожу, обретя новую. Закончив всасывать энергию ядра, он открыл глаза и встал. В его внешнем виде было много изменений. Глядя на свое отражение в зеркале, его глаза наполнились слезами, а затем слезы начали скатываться по его лицу.

«Отец...» - всхлипнув, шепотом произнес Лэдрик, как из его глаз хлынул новый поток слез.

Он выглядел в точности как его отец. Его глаза приобрели более яркий оранжевый цвет, его красные волосы отдавали оранжевым оттенком. Тело Лэдрика содрогалось от рыданий. Теперь, когда он стал сильнее, он найдет убийцу отца и отомстит за него.

Он был в большом долгу перед Сайрусом.

В здании похожее на замок, расположенный в Тайлосе , в большой комнате находились Лорд Города и Патриарх семейства Полосатых Фиолетовых Кобр. Лорд непринужденно разговаривал с юношей из Академии Зеленой Звезды.

« Я надеюсь, что дети семейства Полосатых Фиолетовых Кобр одержат победу в турнире и в этот раз тоже, как они делали это прежде.... Но также буду следить за детьми из семейства Бронированных Кабанов, у них есть несколько хорошо воспитанных детей» - засмеявшись, сказал Георгиос.

« Я буду внимательно следить за ними, конечно-...» - юноша сделал паузу.

Георгиос понял, почему тот замолчал, его лицо помрачнело. « Этап Гроссмейстера»- пробормотал он, и юноша кивнул. Они почувствовали прорыв Лэдрика.

« Лорд Города, вы знаете, кто и из какого семейства смог достичь этапа Гроссмейстера?» - с серьезным выражение лица спросил юноша.

«Есть пара семейств.... Но я не знаю точно....» - сказал Георгиос , и в комнате воцарилась тишина.

На кухне Сайрус сидел на стуле, а на столе перед ним лежали книги, которые он купил. Одна пустая книга была открыта, где он записывал инструкцию, как выполнять Божественный Удар, который он для Максима переименовал в Огненный Удар. Он долгое время записывал два заклинания, которые он освоил. Вчера Сайрус, Грета и Сильвестр ели Дикую Утку без Максима так, как тот в это время культивировал.

Сайрус прекратил писать, и на его лице заиграла улыбка. Он знал это. Он почувствовал энергию прорыва. « Лэдрик достиг этапа Гроссмейстера». Сайрус продолжил писать, он уже почти заканчивал писать это заклинание. Писать заклинания оказалось легче, чем Сайрус предполагал, но он должен правильно и до конца дописать инструкцию, если он ошибется, то эта инструкция может быть очень опасной.

Сильвестр вошел на кухню и сказал: « Лэдрик преодолел барьер»

Сайрус просто ответил: «Да». Он закончил писать заклинание.

« Сильвестр... Вы когда-нибудь слышали об Оживших Руинах» - спросил Сайрус.

Сильвестр сел напротив Сайруса. « Ожившие Руины?....Хм.... Вы имеете в виду Город Мастеров?» - вопросом на вопрос ответил Сильвестр.

«Город Мастеров?» - спросил Сайрус.

« Да. Этот город не имеет как такого названия, но все его называют городом Мастеров. Потому что там жили сильные звери, находящиеся на этапе Гроссмейстера или выше. Но не это делает его особенным. Горд был особенным, потому что он находился глубоко под землей. Но, не смотря на то, что город населяли сильные звери, они столкнулись с великим бедствием, и большинство зверей погибло. Я немного знаю об этом, это произошло до того, как вы создали меня. Но могу сказать точно, что бедствие было вызвано зверем. Этот зверь может убить любого зверя, если захочет» - ответил Сильвестр.

« Это настолько сильный зверь? Кто он? На каком этапе культивирования он находится?» - закидал вопросами Сильвестра Сайрус.

« Я не знаю на каком он этапе или как его зовут... Но я знаю. Что он попадает в организм зверя и убивает его изнутри»

«Что это за зверь....» - Сайрус был поражен.

«Мастер, вы же не собираетесь туда отправиться?» - спросил Сильвестр.

« На самом деле я... Я хочу исследовать этот мир, и древние руины не являются исключением» - восторженно ответил он. « Подождите... Не могли бы вы мне побольше рассказать об этом оружии?» - спросил Сайрус, вынув рапиру из межпространственного кольца.

Глаза Сильвестра расширились и он с удивлением спросил: « Откуда у вас это оружие?»

<http://tl.rulate.ru/book/683/24221>