

«А?» - Сайрус открыл глаза почесывая голову. «Я в своей комнате?» - задался вопросом Сайрус, осматривая комнату, которую ему показывал Сильвестр. Тогда он особо не рассматривал ее, но сейчас он был просто в восторге от нее. Стены были сделаны, так же как и весь особняк из мрамора. Комната казалась большим белым миром, в ней была только большая кровать, несколько картин и темно-красный ковер на полу и больше ничего. Кровать была настолько большой, что на ней могли поместиться пять Сайрусов. Она была сделана из темно-коричного дерева, и разрисована разными золотыми узорами. Постельное белье было розового цвета. На картинах, как и на других, что висят в особняке, были изображены звери. На каждой стене висело по картине. Рамы картин были сделаны из золота с изящными узорами.

Первым зверем на стене слева от Сайруса был Василиск-Молния. Эти звери обладали символом света, им не было равных на этом континенте. Они могли убивать врагов, метая молнии из глаз, некоторые даже верили, что те были божественными зверьми. Сайрус немного знал о других зверях, он лишь мог предполагать о том, каким они способностями обладают. Он не был уверен, живут ли такие звери на этом континенте или на другом континенте больше чем этот, или может быть, они живут в другом мире. Василиск был огромным змеем со светящимися фиолетовыми чешуйками на спине. Заднюю часть головы покрывали большие шипы, что придавало ему устрашающий вид.

На картине, что висела на стене справа от Сайруса, была изображена Большая Черепаха-Иггдрасиль. Эти Черепахи были могущественными божественными зверьми. Они обладали мощной защитой и невероятной регенерацией. Эти звери были размером с города, у них была своя экосистема на вершине их панцирей. Черепаха-Иггдрасиль могла быть домом для нескольких зверей, и многие верили, что на их спинах были даже города. Единственным недостатком этих зверей было то, что у них была медленная скорость, и они были ленивыми. Эти черепахи в течение нескольких месяцев, а то и лет могли сделать пару шагов, а затем лечь спать. В настоящее время самыми известными потомками этих зверей являются Черепахи с Панцирями из Древнейшего Дерева. Они не являются божественными зверьми, но они очень близки к их уровню. У них невероятно прочные и непроницаемые панцири, и они так же обладают способностью регенерации. Они очень похоже на своих предков, разница лишь в размере. И у них нет больших экосистем на спине, разве что только одно дерево, которое у всех разное.

На картине, что висела перед Сайрусом, был изображен Ледяной Единорог. Сайрус читал о нем, когда находился во владениях Бога. Этот зверь был холодным до костей, в прямом смысле этого слова. Он выглядел, словно кто-то просто создал прекрасную скульптуру единорога и оживил его. Ледяной Единорог был прозрачным словно лед. Даже если этот зверь и выглядел изящным и казался хрупким, на самом деле он был жестоким и кровожадным. Ледяной Единорог был божественным зверем с символом льда, и имел даже несколько вариаций своего символа. Аура этого зверя могла заморозить маленькие, а то и большие города. Этот зверь был действительно опасен. Легенда гласит, что эти звери больше не живут на этом континенте, они обитают на более большом континенте, где проживают в основном мастера.

И последняя картина, которая находилась позади Сайруса отчего тому пришлось повернуться, на ней был изображен Ураган-Гиппогриф. Этот зверь выглядел довольно странно. Передняя часть его туловища казалось, была от орла, а задняя часть была от лошади или мула. Сайрус

ничего не знал об этом звере, кроме того что он не был божественным зверем. Даже если этот зверь не был божественным, его сила была на одном уровне с силой божественных зверей. Гиппогриф настолько великолепно контролировал ветер, что мог разрушить горы, лишь взмахнув пару раз крыльями. « Эти картины...» - Сайрус сидел и просто любовался ими.

В особняке везде висели картины, и Сайрус действительно был восхищен вкусом феникса из прошлой жизни. Каждая картина была произведением искусства, показывающая детально все величие изображенных зверей. Каждый раз, когда Сайрус смотрел на эти картины, у него в животе будто бы начинали порхать бабочки, его желание исследовать этот мир, просто переполняло его.

Стук в дверь

Сильвестр постучал в дверь.

«Войдите» - ответил Сайрус.

Дверь была открыта, и Сильвестр вошел. Заметив восхищение в глазах Сайруса, Сильвестр спросил: « Кажется они в вашем вкусе, да мастер?»

Сайрус просто улыбнулся и ответил: «Эти картины.... Кто нарисовал их?»

«Хмм... Вы, мастер. Каждую картину в этом особняке, нарисовали вы. Каждый зверь, который был достойным соперником, или зверь который был важен для вас, или же был достоин того, чтобы его помнили, был нарисован вами, мастер» - ответил Сильвестр.

Сайрус просто кивнул, а затем вновь спросил: « Вот как... Можно ли здесь где-нибудь найти копьё для тренировок?»

Сильвестр наклонил голову в бок, словно он не мог понять, того что только что услышал: «Копье?»

« Да, копьё. Оно у вас есть??» - поинтересовался Сайрус.

Сильвестр был растерян: «Ээ.... Нет... Мастер.... Почему именно копьё?? Я владею, мечом и щитом, которые обладают поразительной силой.... И прошлый вы использовали меч ...»

Сайрус нахмурился, затем ответил: « Сильвестр... Это же новая жизнь, и она не должна же полностью быть похожей на прежнюю. Так что, где я могу найти копьё?»

«Хорошо, мы можем отправиться в городок не подоплёку отсюда и купить копьё....Но мастер... Вы уверены, что вы не хотите пользоваться мечом? У меня имеется много различных видов

мечей. Вы можете посмотреть и выбрать тот, который вам больше всего подойдет» - ответил Сильвестр.

« Не сейчас Сильвестр. Так мы идем искать копье?» - спросил Сайрус.

«Конечно, мастер.... Ближайший город недалеко отсюда на севере. Мы можем отправиться прямо сейчас» - ответил Сильвестр.

Спустя несколько минут Сильвестр с Сайрусом летели на большой скорости, на сервер. Они быстро добрались до небольшого города. Он находился на склоне горы. Город был обычным, как и города из прошлой жизни Сайруса. Разница была лишь в том, что здесь некоторые дома были очень большими, а дороги широкими. Сильвестр решил приземлиться недалеко от городка, чтобы не привлекать лишнего внимания. Они спокойно вошли в город. Там продавали много различных вещей, а также продуктов. Мясо, украшения, инструменты и к счастью Сайруса там продавали и оружие. На улице было не так уж много народу, лишь несколько зверей в человеческом облики.

Когда Сильвестр и Сайрус ходили по улицам в поиске оружия, люди смотрели на них так, словно те были пришельцами. Они слишком выделялись на фоне остальных. Сильвестр и Сайрус выглядели так, словно они были из знатного семейства. Люди думали так, потому что в каждом их движении и походке чувствовалась грация и изящество.

Пока они шли, они слышали с разных сторон подобные крики: « Эй не проходите мимо, у нас лучшее мясо!!! Подойдите и посмотрите, ну же!!»

« Эти украшения сделаны из качественного материала, вот возьмите, взглянете!»

« Наша одежда самая лучшая в мире! Не желаете примерить?»

Но Сильвестр с Сайрусом продолжали идти, не обращая никакого внимания на людей, пытающихся всучить им свой продукт. Пройдя еще немного они, наконец, подошли к небольшому прилавку, рядом с которым на стуле сидел мужчина со скрещенными руками и соломенной шляпой, что прикрывала его глаза.

« Эм.. Здравствуйте?» - обратился Сайрус.

« А?» - мужчина надел шляпу и обратился к ним, - « Чем могу помочь?»

Сайрус просто улыбнулся и спросил: « Продаете ли вы копья?»

Мужчина посмотрел на Сайруса так, словно тот говорил на другом языке, его реакция была почти такой же, как и у Сильвестра. « Копья? Почему Копья? Почему не мечи? Ведь все герой пользуются мечами не так ли, малыш?» - сказал Мужчина, не как не реагируя на внешность Сайруса.

Сайрус был немного удивлен, что этот человек не придавал никакого особенного значения его внешности, но он все же чувствовал некое раздражение от того, что его расспрашивают без всякой видимой на то причины. Сайрус со спокойным выражением лица: « К чему этот вопрос? Так у вас есть на складе копья или нет?». У Сайруса не было времени на то чтобы ходить

вокруг да около, ему нужно было быстрее найти оружие и скорее начать практиковать технику копья.

«Ахахах.... Я смотрю нынче у дети пошли без чувства юмора... Так, так копья, да... Сейчас посмотрим...». Мужчина начал осматривать стойку с оружием, которые находились в задней части прилавка. После он вернулся с двумя копьями. «Вот, у меня есть только эти два»

Сайрус начал осматривать копья. Первое было в ужасном состоянии. Возле наконечника были трещины, да и само древко было плохого качества. Оно было обычным, сделанное из дерева и простого металла. Второе копье тоже было простым, но свою работу он выполнять сможет. На нем не было трещин, и все копье было сделано из серебристого металла. Типичное копье с длинным древком и наконечников в форме змеиной головы. «Я беру это» - сказал Сайрус, взяв второе копье.

« С вас шестьдесят медных монет» - ответил мужчина.

Сайрус посмотрел на Сильвестра, и то дал шестьдесят монет. « Приятно иметь с вами дело. Всегда будем рады вам в нашем Серебряном Городке» - сказал мужчина, получив деньги.

Шестьдесят медных монет было не так много, особенно для кого-то вроде Сильвестра. Денежная система в этом мире, Сайрусу казалась довольно интересной. Сто медных монет были равны одной серебряной, а сто серебряных равны одной золотой. Все довольно просто и ясно. Сильвестр и Сайрус уже развернулись и были готовы покинуть город, ведь они уже получили, что им нужно было, как вдруг услышали громкий звук.

БууууМ

Они развернулись и отправились в ту сторону, откуда был слышен взрыв. Казалось, он был рядом с горой так, как из нее выходил дым. Сильвестр и Сайрус были в самой дальней части городка. «Пойдемте, посмотрим, что это за взрыв. Может там будет что-нибудь интересное для моих тренировок!» - произнёс Сайрус, посмотрев на Сильвестра.