

"Ваххх!"

Новорожденный ребенок кричал в машине, пока пара спорила. Они прекратили спор и вздохнули, повернув голову в противоположную сторону.

В голове у Этель было много мыслей. От боли, которую она чувствовала, до случая с ее ребенком и решения, которое принял ее муж.

Я должна действовать очень быстро, если мне нужно спасти моего ребенка".

думала Этель, качая головой вправо и влево. Она не хотела, чтобы ее сын погиб. Тогда она решила сбежать с ребенком, как только представится такая возможность, поскольку они планировали остаться в Масане на некоторое время. Она закрыла глаза, притворившись, что заснула.

Вскоре машина остановилась. Она услышала звук открывающейся и закрывающейся двери. Она подняла веки. Фредрика не было.

"Я должна сделать это сейчас", - подумала она и тут же поднялась и открыла дверь машины, чтобы выйти. Она открыла заднюю дверь и взяла своего ребенка, который уже перестал плакать и заснул. Держа его на двух руках, она побежала из последних сил.

"Дорогой?"

Этель вздрогнула и остановилась, как только услышала голос мужа, и медленно обернулась, когда слезы начали катиться по ее глазам. Ее план провалился. Это был ее единственный шанс, поскольку с этого момента Фредрик стал более осторожным. Она была не в лучшем состоянии, поэтому не могла бежать так быстро, как в норме. Что еще можно было ожидать от той, кто только что родила своего первого ребенка?

Фредрик медленно двинулся к ней, гадая, что она будет делать, бегая с ребенком. Ошеломленный, он быстро подошел и взял ребенка из ее рук.

"Не забирайте его... Не убивайте его, пожалуйста..."

Этель продолжала плакать.

Сразу же Этель передала ребенка Фредрику, вышла и вошла в отель. Фредрик ничего не сказал. Он просто смотрел на нее, гадая, какой трюк она может выкинуть в следующий раз. Он почувствовал беспокойство.

'Я должен действовать быстро'.

Фредрик продолжал паниковать. Затем он двинулся вперед за ее спиной, следуя за ней в отель. Они вошли в лифт, и она прислонилась головой к стене в лифте.

Примерно через 5 минут лифт остановился, и они поднялись на этаж, где находился их номер. Дверь открылась, и они вышли. Этель прошла вперед в комнату, но Фредрик не последовал за ней. Он повернулся и пошел по другому маршруту.

"Куда ты направляешься?"

"В туалет. Я сейчас вернусь. Мне нужно позвонить".

Этель пошла вперед. Фредрик достал свой мобильный телефон и набрал номер. После двух гудков он ответил.

"Алло, это я"

- "Привет, Фред, как дела? Ничего не слышно от.....".

"Извините, что прерываю вас, но это срочно. Вы можете помочь мне получить билет на следующий час?"

- "Да, могу."

"Пожалуйста, помогите назначить его как можно скорее."

- "Хорошо. Я займусь этим."

"Спасибо"

- "Кажется, это немного срочно, но когда все будет улажено, расскажите мне об этом".

Фредрик закончил разговор и вернулся в коридор, держа мобильный телефон в заднем кармане.

Фредрик продолжал двигаться, пока не дошел до комнаты с биркой "225" на двери. Он открыл дверь и увидел Этель, сидящую на кровати со слезами на лице. Он подошел к кровати и положил ребенка на кровать. Затем он сел рядом с ней, извиняясь перед ней за неудобства, которые он ей причинил, но она не переставала плакать.

"Хамф"

Фредрик вздохнул в раздражении и встал.

"Тебе нужно отдохнуть. Хотите чаю?"

Этель кивнула.

"Хорошо"

Он пошел на кухню в комнате и поставил чашку под миксер для кофе. Он начал понемногу подсыпать кофе в чашку. Именно тогда начался его план по отъезду из этой страны. Он бросил в чай две таблетки успокоительного.

Этель продолжала смотреть на человека, который хотел смерти ее сына. Она не ожидала, что он придумает такой нелепый план. Она посмотрела на него, когда он вышел из кухни и направился к ней с чашкой чая.

Она неохотно подняла чашку и выпила чай. Фредрик слегка улыбнулся. Он встал.

Вскоре Этель начала вести себя странно - успокоительное уже начало действовать. Фредрик ухмыльнулся, начав собирать вещи, готовясь к осуществлению своего плана. Он взял на руки ребенка и стал тихо выходить из комнаты, чтобы не потревожить спящую жену.

Он побежал по коридору к лифту, чтобы спуститься вниз.

Как только он вышел из отеля, он направился к своей машине и открыл дверь, затем опустил ребенка внутрь. Он сел в машину и выехал из отеля. Он достал свой телефон и положил его в держатель на приборной панели перед машиной.

"Сара....."

сказал Фредрик, продолжая смотреть на дорогу. Он ехал на полной скорости, поворачивая руль то вправо, то влево.

"... где находится ближайший детский дом к моему нынешнему местоположению".

Затем Фредрик перевел взгляд на свой телефон. Один уже был отключен.

На экране высветилось "ДЕТСКИЙ ДОМ "ВЕСЕННЯЯ ЖИЗНЬ" с указаниями под ним. Это было не так далеко от того места, где он находился. Он повернул машину на дорогу справа. Вскоре он нашел ее. Он вышел и увидел здание.

"Прости, сынок, у меня нет выбора. Пожалуйста, живи, твоя мама скорее всего убьет меня за это".

Фредрик посмотрел на ребенка, который уже заснул. Он поднял голову. Везде было очень

темно.

"Я сейчас же отправлю тебя в приют, малыш... Пожалуйста, оставайся живым... Я знаю, что судьба позволит нам встретиться в будущем..."

Фредрик потрясенно поднял голову. Он уже начал слышать звуки сирен, приближающихся к ним.

"Черт!"

У него не было выбора. Он уронил ребенка на землю через короткий ворот. Ребенок был довольно заметен. Любой, кто пройдет, увидит его. Но это был единственный выход, который был у Фредрика. Он не мог помочь своей жене в ее желании. Он вернулся в машину и уехал.

Появились люди в форме патрульных. Это были патрульные. Они прошли мимо приюта, осматривая его на предмет чего-нибудь подозрительного. К счастью для Фредрика, они не заметили ребенка. Младенец был укрыт черными одеялами, которые маскировались в темноте и на темной земле.

<http://tl.rulate.ru/book/68279/1817362>