

- За вчерашний день было зарегистрировано более тысячи смертей и всего почти пятьдесят тысяч подтвержденных случаев заражения. Несмотря на явно высокие цифры, правительство все еще отказывается...

Я нажал красную кнопку на пульте, одновременно направляя его за спину через плечо, выключая телевизор, который служил фоновым шумом. Ничего не потеряно. Весь день они говорили о новых делах и о том, как люди у власти игнорируют советы, боясь, что их решения повлияют на предстоящие выборы.

Сейчас было не время слушать этот бред. Пришло время сосредоточиться. Все клетки мозга должны быть на борту и работать вместе для достижения одной цели.

Я сделал глоток красного вина из бокала, стоявшего на моем столе, и обратил внимание на экран монитора перед моими глазами. Изображение гигантских, зловещих ворот смотрело на меня с экрана, вызывая страх и тревогу у тех, кто стоял прямо перед ними.

Может быть, так бы оно и было, если бы не было частью изометрической ролевой игры под названием Dungeon Cleaners. Каким бы красивым, жутким и зловещим ни было все, что создали разработчики, тот факт, что вы смотрели на это через плоский экран, лишал вас значительной части впечатлений.

К сожалению, VR и AR все еще не достигли уровня, позволяющего разработчикам достичь такого потрясающего качества и производительности, которые предлагали традиционные игры. Полностью захватывающие игры все еще оставались далекой мечтой.

Но, возможно, это и к лучшему. Я не был уверен, что смогу достичь того же в игре, которая до мельчайших деталей повторяет реальную жизнь. Прохождение демонических подземелий, наполненных потусторонними, лавкрафтовскими ужасами, несомненно, было бы чертовски страшным, что повлияло бы на производительность игрока и принятие им решений.

А принятие решений - это то, в чем я не мог позволить себе недоработать. Не тогда, когда я вел партию Героев через последнее, самое сложное и хардкорное подземелье, которое разработчики только недавно включили в игру, назвав его "Последний шаг к вознесению".

Эти виртуальные судьбы находились в моих руках. Эти виртуальные жизни должны были погибнуть, как только они погаснут, потеряв все усилия и ресурсы, которые я вложил в союзников, приобретенных за это время.

Dungeon Cleaners не была игрой для казуалов. Да, мне было легче, поскольку мой главный герой был тактиком, вел NPC в бой с тыла и поддерживал их заклинаниями, а не бросался в бой сломя голову, но ваш аккаунт удалялся в тот момент, когда персонаж умирал, очевидно, стирая весь прогресс, которого вы достигли до этого момента.

К счастью, разработчики и издатель не были настолько мазохистами, чтобы требовать повторной покупки, когда это произошло. Это определенно привело бы к тому, что их база игроков упала бы ниже плинтуса. Эта игра была их страстным проектом, и это видно. Это достойно восхищения в нынешние времена, когда не требуется больших усилий и хищнического захвата денег.

Я хрустнул костяшками пальцев и еще раз подтвердил свою хватку на мышке и клавиатуре.

- Хорошо. Покажи мне, что у тебя есть.

Простым щелчком NPC, назначенный главным танком, паладин по имени Вирия, открыл гигантские двойные двери.

Моя партия состояла из пяти человек, не считая моего главного героя. Вышеупомянутый танк в полном доспехе и с внушительным башенным щитом, пользователь меча, совершенно не вдохновленный популярным берсерком, рейнджер с луком, волшебник, использующий гримуар в качестве магического фокуса, и святая жрица, специализирующаяся на целительной магии. Моя роль заключалась в командовании и поддержке их своевременными баффами.

Я провел партию из шести персонажей через впечатляющие ворота и вошел в просторную камеру последнего босса, достойную настоящего Повелителя Демонов из всех этих фэнтезийных миров. Это не было редким зрелищем в этой игре, но эта конкретная арена превосходила все предыдущие, которые я видел до сих пор.

- Итак... Вы наконец-то пришли, Герои, - прозвучал в наушниках рокочущий древний голос.

Интерьеры осветились зеленым огнем, который появился на многочисленных мангалах, расположенных у стен. Темнота отступила, и в дальнем конце зала показался гигантский трон. На массивном кресле, вырезанном из костей, восседала возвышающаяся фигура из ониксовой кожи.

Босс медленно поднялся и взял два огромных обоюдоострых топора, по одному в каждую руку, положив их на плечи. Визуально он был ближе всего к минотавру, но с несколькими дополнительными деталями.

У Повелителя Демонов - будем называть его так впредь - были ноги с копытами, покрытые темно-серым мехом, мускулистые икры, бедра, торс и руки, как у вышеупомянутого чудовища. Вместо головы быка на его плечах сидела львиная морда, а их покрывала шикарная черная грива. За спиной у него плясали три хвоста, каждый из которых имел свое окончание. Я смог разглядеть трех змей разного цвета. Это было ближе к химере, я думаю.

- Отлично. Наверняка каждая из них плюется ядом, который накладывает разные статусные заболевания. И это, конечно, не все. Простой физический босс ближнего боя так далеко в игре? Не может быть, - размышлял я.

И вот, битва началась.

Я начал с моей основной комбинации "Алмазная кожа" на Вирии, направив героиню прямо к монстру, и наложил на всю команду "Защиту от кислоты".

Прежде чем она достигла босса, я проследил маршрут для берсеркера Берга, чтобы он оказался на его фланге как раз в тот момент, когда они встретятся. Трио со стрелковым оружием рассредоточилось, и я использовал атакующие умения рейнджера Виолы и мага Софтона, чтобы начать каст.

Уже первый удар, полученный Вирией от сдвоенного великого топора Повелителя Демонов по ее щиту, показал, насколько тяжелым будет этот бой. Три четверти выносливости героини мгновенно улетучились, когда она блокировала этот удар. Очень важный ресурс, который был необходим танку, чтобы продолжать полностью сводить на нет урон через щит.

Удар Берга по тельцу монстра почти ничего не дал, и мне пришлось отвести его после двух автоатак. Его физическое сопротивление было просто сумасшедшим.

К счастью, Магическая стрела и Удар молнии оказались немного эффективнее.

К сожалению, похоже, у босса снизился порог переключения внимания на тех, кто наносит урон, и его багровые глаза-бусинки мгновенно переключились на заднюю линию. Я активировал способность Вирии "насмешка", но она даже не сдвинулась с места, и я уже видел, как формируется слабая АОЕ-атака.

Игра не упростила задачу, показав на земле красные круги, обозначающие опасные зоны, поэтому мне пришлось довериться интуиции и рефлексам. Судя по тому, как монстр откинулся назад и выпятил грудь в анимации, я был уверен, что это будет атака дыханием, поэтому быстро бросил Священный собор, исходящий от святой жрицы Розалин.

И это оказалось хорошим выбором, так как зеленое пламя вырвалось из пасти Повелителя Демонов и врезалось в мою заднюю линию сразу после того, как я собрал всех в одном месте. Неумолимое inferно охватило всю ширину камеры. Если бы я решил просто уклоняться и переплетаться со своими персонажами, по крайней мере, жрица была бы потеряна.

Но во время этой огнедышащей атаки монстр был совершенно неподвижен, и я был бы полным новичком, если бы немедленно не использовал это в своих интересах, ведь Вирия и Берг все еще находились перед Повелителем Демонов.

Я применил все свои самые сильные магические атаки, которые были у них в запасе, и сумел снизить его здоровье примерно на пятнадцать процентов, прежде чем босс перестал изрыгать пламя. Половина маны моего лекаря ушла на поддержание заклинания, но оно того стоило.

Разогревшись, я начал применять некоторые из своих лучших стратегий борьбы с такими врагами и медленно продвигался вперед.

Не без борьбы, конечно.

Хвосты этого гада были не просто ядовитыми. Да, зеленый змей делал именно это, но синий владел магией льда, а красный обрушивал на мою команду алый огонь. Босс использовал их все чаще и чаще на протяжении всего боя, достигая определенного порога потерянного здоровья.

В итоге мне потребовалось почти два полных часа кропотливых хождений туда-сюда, чтобы закончить бой. И я почти проиграл в самом конце.

Повелитель демонов активировал то, что выглядело как верная способность мгновенного убийства, и набросился на моего главного героя, игнорируя всех остальных. Мое сердце почти остановилось при виде надвигающейся гибели и многолетних усилий, потерянных в одно мгновение.

Мои пальцы расплывались по клавиатуре с натренированными движениями быстрее, чем мои глаза могли уследить за ними, и мое сердце чуть не разорвалось от скачущего кровавого давления, когда игра глюканула в самый неподходящий момент.

Вместо моего тщательно отобранного главного героя к курсору двинулся Берг, пересекая путь огромного демонического меча из чистого изумрудного огня, летящего прямо на моего командира. Несмотря на то, что у Берга было явно больше здоровья и он мог выдержать гораздо больше, он был уничтожен в одно мгновение.

Я возблагодарил богов, что этот глюк дал положительный результат, и удвоил концентрацию, поклявшись отомстить за моего любимого берсеркера, которого жестоко отнял у меня баг, почти уничтоживший мой аккаунт.

Теперь я смотрел на поздравительное сообщение на экране, откинувшись в удобном кресле и ожидая, пока прилив сил после напряженного боя медленно уйдет из моей системы.

- Черт. Впервые я потерял персонажа. Прости, Берг. Тебя будет чертовски трудно заменить. Столько замечательных предметов и снаряжения последовали за тобой в бездну. Но я не жалею об этом. Если бы ты был настоящим воином, я бы все равно отправил тебя со всем этим. Уважение, парень.

Я вздохнул и провел рукой по лицу.

- Черт. Так обидно терять что-то из-за ошибки, даже если эта ошибка спасла весь мой аккаунт. Лучше бы награда была умопомрачительной. Это было действительно самое трудное из всех, достойное называться последним...

ДИНГ

Я прикрыл глаза и взглянул на монитор. Поверх уведомления о победе появилось еще одно всплывающее окно. Оно имело другой вид: не обычный серебристо-белый прямоугольник с причудливыми колонками, а обсидианово-черный блок. Зеленые буквы разбегались по всему окну.

□—————□

Есть ли у вас все необходимое, чтобы продолжать дальше?

□—————□

- Что? - я нахмурил брови. - Это еще одно первое. Это что-то вроде пост-кредитов? Я не думал, что будет больше. Может быть, яркий способ представить DLC? В любом случае, конечно, я хочу. Это отличная игра, и я с удовольствием куплю первый бонусный контент. Хотя я удивлен, что об этом не было объявлено. Разработчики были довольно открыты с сообществом.

Я передвинул мышь, чтобы нажать на кнопку, символизирующую согласие, и снова нахмурился, когда не обнаружил ничего, кроме текста внутри темного прямоугольника.

ДИНГ

Моя голова дернулась назад, когда поверх предыдущего сообщения появилось еще одно.

□—————□

Даже если это подвергнет вашу жизнь риску?

□—————□

- Что за черт? - я уставился на окно в замешательстве. - Кто-то из разработчиков наблюдал за моей попыткой? Это немного жутковато и удивительно одновременно, честно говоря. Но... подвергать мою жизнь риску? Что это значит?

ДИНГ

Еще один прямоугольник.

□—————□

Разве вы сейчас не ищете работу? Что, если я скажу вам, что у нас есть должность, идеально соответствующая вашим талантам?

□—————□

- Хорошо... Я уверен, что прослушивание коммуникаций пользователя нарушает больше законов и правил, чем я могу придумать, и это слишком кринжово, чтобы быть запрограммированным. Кроме того...

Как и говорилось в сообщении, в настоящее время я был безработным. Всего на месяц, но все же. Я стал жертвой сокращения бюджета в отделе кадров из-за хаоса, в котором пребывала экономика в нынешнем состоянии мира.

Я был менеджером проекта и руководителем группы талантливых программистов во вполне приличном процветающем стартапе. У нас была отличная синергия. К сожалению, вся команда была уволена, поскольку компания, чтобы сэкономить деньги, отказалась от продукта, над которым мы работали.

И это замечание, висевшее в центре моего экрана, казалось слишком большой удачной догадкой.

- Хорошо, значит, вы каким-то образом можете меня слышать - я пока не буду отключать микрофон - и вы каким-то образом знаете мою личную информацию. Это взлом? Выкуп? Шантаж... работой?

ДИНГ



Мы не собираемся шантажировать вас, Лукас Кинг. Вы можете отказаться в любое время. Но, как только вы примете решение, ничего больше не сможет быть возвращено в прежнее

состояние.

Итак, есть ли у вас все необходимое, чтобы защитить Землю от захватчиков, угрожающих ее миру?

Подумайте об этом глубоко. У вас еще есть время.

□—————□

- Твою мать, все очень быстро перешло от нуля к ста.

Я потер лицо обеими руками и продолжил смотреть на скопившиеся сообщения.

- Если предположить, что это не какой-то глупый розыгрыш или чрезвычайно продуманная маркетинговая практика - в чем я сомневаюсь, учитывая, что ты знаешь обо мне довольно много, включая мое настоящее имя - ты хочешь сказать, что монстры действительно существуют и хотят выжечь каждый клочок земли, пока не останется ничего, кроме пыли? А эта игра их останавливает? Черт. Был ли Берг реальным человеком?

ДИНГ

□—————□

Нет. Игра - это всего лишь симуляция. Один из многих инструментов, которые мы используем для поиска потенциальных рекрутов, чтобы помочь сохранить этот мир в безопасности. Это просто средство раскрыть выдающиеся таланты.

Берг, как вы бы сказали, был просто кучкой данных.

Но что-то повлияло на этот кластер данных и привело к тому, что вы назвали

"глюком".

Мы уже присматривались к вам, но эта неожиданная реакция на фрагмент кода, который требует участия игрока, чтобы действовать, только укрепила нашу веру в ваши

исключительные таланты.

Следовательно...

Я спрашиваю вас еще раз.

Действительно ли у вас есть все необходимое, чтобы отказаться от своей нынешней жизни и служить на благо Вселенной?

□—————□

Я глубоко вздохнул и посмотрел на бокал вина, стоящий на краю моего стола. Я не мог так опьянеть от одной порции вина, чтобы представить себе все это. Оставался шанс, что это был сон. Дело в том, что я почти никогда не помнил о них. Даже обрывков. Это казалось слишком ярким и реальным.

Слегка толкнув стол, я покрутился на стуле и встал, бросив наушники на сиденье. Все в моей комнате было точно таким, каким я его запомнил. Нигде в поле зрения не происходило никакого странного дерьма. Просто уютное небольшое пространство моей квартиры, заполненное прагматичной мебелью и предметами первой необходимости.

Я прошел на балкон и, открыв стеклянную дверь, прошел через нее. Вдохнув свежий воздух - настолько свежий, насколько это возможно в центре мегаполиса, - я окинул взглядом каменно-стальные здания и небоскребы.

Было шесть часов вечера. Люди возвращались со своих рабочих мест, улицы были заполнены

пешеходами и машинами. Звуки и шумы, которые можно было ожидать от оживленного города, отдавались эхом вдалеке.

- Неужели все это исчезло бы, если бы защитники проиграли? Трудно поверить...

ДИНГ

□—————□

ДА.

□—————□

- Ах, черт!

Я дернулся и сделал несколько шагов назад, когда в ушах раздался знакомый звук уведомления игры, а перед глазами материализовалось ониковое окно. Я споткнулся о порог и упал на задницу внутри квартиры.

- Какого хрена?!

Я в недоумении уставился на парящий прямоугольник, оставаясь неподвижным в той же точке в воздухе, в которой он появился. Единственное слово было достаточно крупным, чтобы я мог без проблем прочитать его даже с моей нынешней позиции.

- Вариант А - я мертвецки пьян. Вариант Б - я сошел с ума. Вариант С, вирус? Неа, без шансов. Вариант D, это... реально?

ДИНГ

□—————□

Так было всегда.

□—————□

Я подпрыгнул, когда жуткая форма мигнула со своего прежнего места прямо перед моими глазами. Микрофон никак не мог уловить мои слова ни с балкона, ни с пола. Каким бы безумным это ни казалось, я решил пока выбрать вариант D.

- Хорошо, мистер или миссис "Всеслышащий", - я поправил свою осанку и полуудобно расположился на деревянных досках. - Я подыграю вам. Итак, вы хотите, чтобы я помогал сражаться с монстрами в подземельях, я полагаю, учитывая игру, чтобы сохранить Землю в безопасности. Меня похитят в другой мир? Измерение? Царство? Реальность? А как же мои родственники? Забудут ли они о моем существовании?

ДИНГ

□—————□

Вы останетесь на Земле как один из ее первоначальных жителей. Но ваша свобода будет ограничена, так как вы начнете воспринимать вещи, на которые не способны нормальные люди.

Ничего не изменится в жизни ваших коллег. Они смогут навещать вас так

же, как и в прошлом. Естественно, они будут оставаться в неведении обо всех "паранормальных" вещах, происходящих вокруг вас.

□—————□

- Хорошо. И, пожалуйста, прекрати эти дзыньканья. Меня пугает это уведомление в моих ушах без наушников, - я вздохнул и переключил внимание на форму оникса. - Я уверен, что вы ожидали этого вопроса. Что в этом есть для меня? Жизнь с риском, ограниченная свобода и, держу пари, некоторые другие неудобства. Я не плохой парень, но и не самоотверженный герой. Наверняка есть какой-то стимул, верно?

К счастью, в моей голове не раздалось ни звука, и окно на этот раз изменилось, а не появилось вновь.

□—————□

Конечно. Как и каждый сотрудник, вы обязаны получать оплату, льготы и

привилегии, соответствующие вашей должности. Я не уполномочен раскрывать много подробностей, касающихся этого, но я знаю вас достаточно хорошо, чтобы быть уверенным, что вы будете наслаждаться наградами.

Вы когда-нибудь задумывались, как, казалось бы, на ровном месте, внезапно, появляется случайный миллионер, о котором никто ранее не знал?

□—————□

Моя бровь с любопытством приподнялась. Мистическое, всезнающее существо общалось со мной через плавающий прямоугольник, поэтому идея о том, что люди накапливают огромные богатства, убивая монстров, пытающихся захватить Землю, не выглядела такой уж невероятной в данный момент.

Я еще раз обдумал все это, потратив некоторое время на то, чтобы перестроить свои мысли и взвесить все за и против этой работы. Если бы у меня получилось хотя бы наполовину так же хорошо, как в игре, я мог бы быть обеспечен на всю жизнь, не рискуя слишком уж сильно.

Конечно, я мог бы полностью ошибиться и сразу же броситься отражать нападение душ, но что-то подсказывало мне, что эти люди - если это были люди - не стали бы так скрупулезно следить за своими потенциальными рекрутами только для того, чтобы встретить их с верной смертью. Это было бы и плохим дизайном игры, и ужасной практикой работы с персоналом.

Что ж, меня вполне мог заманить сам дьявол, чтобы я продал свою душу за обещание богатства и власти. Это тоже был вариант. Никто не говорил, что он не может быть творчески продуманным в своих попытках.

В общем, я не мог отрицать, что перспектива сражаться с фантастическими существами в фантастических мирах - или фантастических подземельях, как я предполагал - не вызвала у меня интереса к этим вещам. Мне всегда нравились такие вещи.

- Ладно, - я встал и отряхнул задницу. - Один, последний вопрос. Мои родители. Если они не смогут видеть все паранормальные вещи, происходящие вокруг, может ли это все еще...

Не успел я закончить, как передо мной снова появилось окно, скорее всего, заметив, что я немного затягиваю.

□————□

Вы помните предполагаемую утечку газа в двух кварталах от вашей квартиры?

□————□

- Где мне зарегистрироваться?

Текст исчез и был заменен двумя большими кнопками, одна с галочкой одобрения, а другая с кружком отказа. Теперь, после всех этих предыдущих окон, лишенных каких-либо реактивных элементов, это казалось почти пугающим.

- Ну ладно, кажется, решил.

Я коснулся галочки.

- Будь со мной помягче.

И весь мир содрогнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/68264/2304580>