Его фигура настолько хороша, что в волнистом шиньоне длиной до плеч, кончики которого едва касались его ключиц, и в футболке с открытыми плечами он выглядел как модель с подиума. Ниже его стройной светлой шеи виднелись выразительные ключицы, а ещё ниже — сексуальная грудина.

Поскольку у мальчика не была сильно развита мускулатура, одежда оказалась в самый раз. Низ комплекта представляла собой рванная джинсовая юбка, с умело обработанными краями. Более того, благодаря стройным ногам парня у них получились очень хорошие фото не требующие фотошопа.

Этот эффект идеальной модели удивил Су Цинь.

Она вдруг вспомнила, что одна из главных редакторов журнала «Vogue» в своей автобиографии рассказывала об истории модельного бизнеса и о том, что в своё время индустрия начала популяризировать худобу. Чтобы казаться более фотогеничными и получить больше предложений, некоторые девушки-модели практически перестали есть, чтобы стать худыми, слово скелеты.

А что, если они были очень голодны?

Ели бумажные салфетки. Они набухали в желудке и вызывали чувство сытости.

Думая об этом, Су Цинь не могла не посетовать на фигуру Юнь Фэя. У мальчиков, как правило, ноги тоньше, чем у девочек, и большинство мальчиков в юности, сколько бы не ели мяса, не набирали массы. Юнь Фэй не являлся исключением.

Взрослый мужчина, вроде Ли Чуаня, который тренируется круглый год, будет выглядеть мускулистым, когда разденется, но худым в одежде, и у него не будет недостатка в грудных мышцах и мышцах пресса. В то время как у Юнь Фэя в этом возрасте нет лишних мышц.

Несмотря на то, что он провёл годы, работая на ферме в сельской местности, его кожа не крестьянского пшеничного цвета, а всё ещё очень светлая.

Су Цинь чрезвычайно завидовала тем, кто не толстеет, сколько бы они ни ели, и тем, кто не загорает, нежась на солнце.

Юнь Фэй постоял немного и спросил её с мрачным лицом:

— Снимать не будешь? Тогда я переодеваюсь.

— Сейчас, сейчас. Дай мне минутку. — Су Цинь начала возиться с камерой. Настроив оборудование, она сказала Юнь Фэю встать на фоне подвешенной белой ткани.

Юнь Фэй послушно встал и принял позу в соответствии с указаниями Су Цинь.

У мальчика от природы холодный темперамент. Даже поза его тела выдавала какую-то отчужденность, несмотря на то что лица его видно не было.

Был уже час дня, когда Су Цинь и Юнь Фэй закончили фотосессию. Мо Цзуньян узнал от водителя, что эти двое всё ещё наверху и не спускались, поэтому он собрался с духом и постучал в дверь, намереваясь хорошенько поговорить со своим сыном.

Несмотря на то, что раньше, в горной деревне, Юнь Фэй мог жениться в этом возрасте, в конце концов, та жизнь в прошлом. Приехав в большой город, он должен жить в соответствии с городскими правилами.

В шестнадцать лет ему следовало бы усердно учиться и не влюбляться в своих одноклассниц.

Мо Цзунъян поставил себя на его место и подумал: они с Юнь Цинь тоже были влюблены в шестнадцать лет, но в то время они просто держались за руки и никогда не проводили ночь вместе.

Он подумал, не слишком ли много он надумал? Юнь Фэй и его одноклассница наверняка просто делали домашнюю работу всю ночь? Или, возможно, болтали о чём-нибудь? Не слишком ли он много думает с точки зрения взрослого? Не слишком ли всё усложнил?

Чем больше Мо Цзуньян думал об этом, тем больше запутывался. В итоге он купил внизу еды для двоих детей и решил пойти постучать в дверь.

Дверь открылась очень быстро. Когда он увидел своего сына в женской одежде и в парике, позирующего в углу, он был сбит с толку ещё больше.

Увидев своего отца, стоящего в дверях, Юнь Фэй быстро снял парик.

— Папа.

Мо Цзунъян стоял в дверях с обедом и смотрел на гору одежды внутри, а также на женскую одежду на его сыне, замер на мгновение, прежде чем взять обед в руки и сказать детям:

— Сынок, дядя Лю сказал, что ты не спускался вниз со вчерашнего вечера, папа боится, что ты проголодался, и принес тебе еды.

«Дядя Лю» был тем самым водителем, который ждал внизу всю ночь.

После напряжённого дня Юнь Фэй был по-настоящему голоден.

Взяв коробки с завтраком из рук Мо Цзунъяна, Су Цинь убрала обрывки ткани у двери и расчистила ему дорогу:

— Дядя Мо, заходите и садитесь.

Прошлой ночью Юнь Фэй не вернулся домой, Су Цинь, как «взрослая», конечно, понимала, о чем подумал Мо Цзунъян.

Чтобы не дать Мо Цзунъяну неправильно расценить её отношения с Юнь Фэем, она сказала, расчищая место для Мо Цзунъяна:

— Дядя Мо, ах, мне очень жаль. Прошлой ночью Юнь Фэй помогал мне разобраться с одеждой и не смог поехать домой. Вы, должно быть, ужасно волновались? Дядя Мо, вам так повезло, что у вас такой отзывчивый сын, как Фэйфэй. На самом деле, он помогал мне вчера весь вечер и даже остался здесь, чтобы позировать для меня сегодня.

Сидя на кровати, Мо Цзунъян был ошеломлён и смотрел на эту разумную молодую девушку, стоявшую перед ним, когда внезапно почувствовал, что действительно слишком много думал.

Он знал о положении молодой девушки. Её выгнали из родительского дома, чтобы она работала, зарабатывая на обучение в магазине одежды, и только благодаря собственным усилиям она смогла поступить в Юньчжун. Кроме того, именно из-за своего восхищения её духом Мо Цзуньян согласился позволить своему сыну общаться с ней.

Услышав, что сказала девушка, Мо Цзунъян внезапно почувствовал, что он в некотором роде «использовал презренный ум, чтобы оценить человека с хорошим характером».

Он окинул взглядом комнату, полную одежды и обрывков, разбросанных по всему полу, затем спросил:

— Малышка Су, ты перешила всю эту одежду? Ты действительно очень способная.

— Дети из бедных семей рано берут на себя ответственность, чтобы прокормить себя, поэтому эти навыки всё ещё необходимы. Без помощи Юнь Фэя я бы сама не смогла выполнить такое большое количество работы. — Су Цинь сложила руки вместе и с благодарностью произнесла: — Спасибо дяде Мо за то, что он родил такого полезного сына.

Юнь Фэй, стоявший в стороне, опустил голову и хмыкнул.

Он не был глуп. Конечно, он понимал, что Сусу хвалила его и в то же время говорила его отцу,

что их отношения были невинны.

Юнь Фэй был очень недоволен. Начал раздеваться, сначала сняв джинсовую юбку.

Заметив, как его сын раздевается, Мо Цзунъян остановил его:

— Сынок, прекрати, что ты делаешь?

Юнь Фэй уже задрал футболку, обнажив свою узкую талию и худощавую грудь. Услышав вопрос, он ответил спустя пару секунд:

— Снимаю с себя одежду.

— Давай-давай, иди раздеваться в ванную. Как мужчина может обнажать свою грудь и пресс перед девушкой? Помни, в будущем такое не повторяй, понял? — Мо Цзуньян воспитывал своего сына тоном любящего отца.

— Я мальчик.

Ванная комната находилась в коридоре снаружи. Уголки рта Юнь Фэя нетерпеливо поджались, когда он неохотно направился в ванную.

Мо Цзунъян ушёл вместе с Юнь Фэем после еды.

Садясь в машину, он всё ещё пытался внушить сыну мысль о том, что в будущем нельзя ночевать у одноклассницы.

Юнь Фэй чувствовал себя особенно раздражённым, слушая болтовню своего отца. Он включил mp4, надел наушники и включил песню. Его голова была повёрнута к окну, а ноги раздражённо дергались, как у непослушного подростка.

Мо Цзунъян искоса взглянул на своего сына и подумал, разве его сын в этот момент не выглядит как бунтующий подросток?

Выезжая с парковки, машина чуть не сбила женщину.

Водитель нажал на тормоза, и тело Юнь Фэя резко подалось вперёд, и он ударился лбом о переднее сиденье. Мо Цзунъян тоже ударился головой, но сначала обеспокоенно спросил, всё ли в порядке с его драгоценным сыном Юнь Фэем.

Парень покачал головой и посмотрел на женщину, стоявшую возле машины, которая

продолжала извиняться и кланяться им.

У этой женщины были седые волосы на висках, и она выглядела очень старой, но кого-то очень напоминала.

Поглаживая сына по голове, Мо Цзунъян проинструктировал водителя:

— Старина Лю, выйди и спроси, не задел ли ты женщину.

Водитель вышел и спросил, она ответила, что всё в порядке, и они уехали.

Когда машина выехала на шоссе, Юнь Фэй вспомнил, на кого была похожа эта женщина.

***

Разобрав все фотографии, Су Цинь упаковала одежду отдельно, затем разложила её по всему дому и начала обрабатывать фотографии в фотошопе.

Там было около пятидесяти фотографий. Сначала она обработала их все одним нажатием кнопки «пакетная обработка» со смешиванием цветов, а затем стала дорабатывать одну за другой.

Она обрезала лицо Юнь Фэя, оставив только ключицы мальчика и кончики волнистых волос. После обработки, вьющиеся локоны плохого качества стали выглядеть реалистично, а одежда была отредактирована, словно это были фото из журнала.

Ноги и пропорции тела мальчика хороши, и не было необходимости много фотошопить. Фотографии стройных «женских» моделей появились из ниоткуда лишь после небольшого редактирования.

Су Цинь поместила эти фотографии в папку для загрузки на Taobao, а затем выложила объявление «всё по 55 юаней», а также изменила пост.

[Уважаемые клиенты, я Сусу из службы поддержки клиентов. Магазин начнёт акцию «всё по 55 юаней» в полночь. Топы, брюки и другие отдельные изделия стоят всего 55 юаней. Можете быть уверены, что качество и дизайн абсолютно такие же, как на фотографиях.

Наши постоянные покупатели, наверное, знают, почему одежда в этом маленьком магазине такая дешёвая. Босс обанкротилась и сбежала с невыплаченной за несколько месяцев зарплатой. У Сусу дома есть младший брат, который нуждается в деньгах для оплаты учёбы в школе, поэтому она берёт эту одежду в качестве компенсации. Первоначальная цена одежды — сотни юаней за брендовые товары, Сусу продаёт их за 55 юаней, чтобы быстрее распродать.

Количество ограничено. Вы можете оформить заказ, если вам понравятся вещи, пока действуют акции. Сусу ищет новую работу в течение дня, поэтому не может быть онлайн 24 часа в сутки, я отвечу всем вечером. Спасибо за вашу поддержку.]

Когда покупатели увидели одежду на модели, все подумали, что она хороша, и поверили, что одежда в магазине действительно от крупных брендов, как и сказала Су Цинь.

В конце концов, если бы это не были крупные бренды, откуда взялись такие стильные фотографии моделей? С первого взгляда было понятно, что такого рода фотографии принадлежали крупному бренду!

Независимо от эпохи, желание женщин совершать покупки подпитывается так называемыми большими скидками.

С такой большой скидкой как постоянные, так и новые клиенты будут стремиться поскорее выйти в интернет и дождаться полуночи.

Сто отдельных предметов, почти пятьдесят комплектов — в общем, Су Цинь уже приготовилась к затяжной битве. Она считала, что при таком количестве товара на его продажу уйдёт месяц, и вполне возможно, что он не будет распродан. И в это время она может сосредоточиться на перешиве оставшихся двухсот предметов одежды, потратив больше времени и усилий на создание качественных и красивых образов.

Су Цинь сегодня не пошла на работу. Начальница дважды звонила ей, чтобы пожаловаться на большое количество покупателей, и велела завтра прийти в магазин.

Су Цинь согласилась, пообещав обязательно вернуться помогать в магазине.

Ещё даже не наступил вечер, но покупатели один за другим спрашивали, можно ли она начать акцию раньше? Су Цинь отказывала, ведь у акции были определённые условия и надо было придерживаться их, чтобы присутствовал азарт.

Было уже шесть часов вечера, когда Су Цинь закончила. У неё очень болела спина, когда она встала.

Она посетовала, что первые признаки шейного спондилеза* появились у неё в «юном возрасте». Казалось, ей всё же нужно было выделять время для физических упражнений. Она не может легкомысленно относиться к своему телу, сосредоточившись на зарабатывании денег, иначе потери просто перевесят выигрыш.

П.п.: Спондилез — дегенерация позвоночного столба по любой причине. В более узком смысле это относится к остеоартрозу позвоночника, возрастному износу позвоночника, который является наиболее распространенной причиной спондилеза.

http://tl.rulate.ru/book/68260/3307400