[Маэхара: Асанаги.]

[Маэхара: У меня есть твой учебник по химии.]

[Маэхара: Жду тебя во дворе. Если ты не хочешь смущаться в классе, иди и забери его у меня.]

Я отправил ей эти сообщения. Она всё ещё не ответила, но я знал, что она прочитала их, поэтому я был почти уверен, что она придёт ко мне.

Я ждал её во дворе.

- Почему она до сих пор не пришла? Чёрт возьми, Асанаги...

Часы тикали, десятиминутный перерыв пролетел незаметно.

До конца перерыва оставалось пять минут... Три минуты... Одна...

Если она не поторопится, я окажусь в неловком положении. Это плохо.

Но, как бы то ни было, ей всё равно пришлось хуже, чем мне.

- Ха! Она ответила!

Наконец она прислала мне ответное сообщение.

Я сразу же открыл его и обнаружил сообщение с прикреплённым к нему изображением.

[Асанаги: Идиот.]

[Асанаги: Я всегда могу одолжить книгу у кого-нибудь, идиот.]

На изображении была фотография учебника по химии. Вероятно, она позаимствовала его у своей подруги из другого класса.

Неужели она только что переиграла меня?

- Эта девушка...

Я забыл, что такая стратегия сработает только с кем-то вроде меня, безнадёжным одиночкой.

Я никогда не мог одолжить что-то у кого-то другого, потому что у меня не было друзей.

В отличие от меня, Асанаги была частью компании Амами-сан, и, конечно, у неё были друзья из другого класса.

Я так часто видел её неряшливую сторону, что забыл, что она одна из самых популярных девочек в школе.

[Асанаги: Давай ~ Ты опоздаешь, если не пошевелишь своей задницей ~]

[Маэхара: Чёрт возьми, ты за это заплатишь!]

[Асанаги: Не заплачу, идиот ~]

Послав ей свою злодейскую коронную фразу, я немедленно помчался в химическую лабораторию.

К счастью, это было недалеко, так что я едва успел вовремя. Но поскольку я пришёл последним, все в лаборатории, включая учителя, уставились на меня.

Серьёзно, почему я сделал такую глупость? Теперь я испытываю смущение.

- Хм, ты?... Ах, верно, Маэхара. Ты опоздал.
- Мне очень жаль.

Я поспешно сел за свой стол и перевёл взгляд на Асанаги, которая сидела далеко от меня. Она свернулась калачиком у своего места, и я мог видеть, как её тело дрожало, в то время как её соседка по парте, Амами-сан, бросала на неё и на меня обеспокоенные взгляды.

Ладно, теперь я злюсь.

Клянусь, я поймаю эту дурочку позже и отплачу ей за это.

- Маэхара-кун, почему у тебя два учебника?
- Ах да, я случайно захватил запасной.

Я продолжал свирепо смотреть на Асанаги, и положил её учебник к себе на стол.

Остальные занятия проходили гладко, и наступил конец учебного дня.

Поскольку эскиз был готов, всё, что нам нужно было сделать, это воплотить идею в реальность.

Сделать мозаику было нетрудно. Всё, что нужно было сделать, это проделать отверстия в каждой банке, расположить их в соответствии с ранее сделанным эскизом, соединить их верёвкой, а затем повесить.

Нашей единственной проблемой было время. Если бы мы слишком долго медлили с этим, нам пришлось бы пожертвовать своим личным временем.

Но единственный раз, когда школа разрешила нам работать ночью, был за день до фестиваля. Другими словами, овертайм не был вариантом.

С другой стороны, это может измениться в зависимости от решения, принятого комитетом. Тем не менее, мне всё равно потребуется помощь Асанаги, чтобы закончить это к крайнему сроку. Сможет ли она вообще продолжать работу со мной - вот в чём вопрос.

- Хэй, Маэхара-кун.
- Ась?! ...Асанаги-сан...
- Почему ты выглядишь таким удивлённым? Нам предстоит много работы, верно? Я просто хочу убедиться, что ты начал работу и мы не будем потом задерживаться ночами.
- Ааа... Понятно.

Это застало меня врасплох. Она внезапно окликнула меня, но её тон был формальным, так что, похоже, она не собиралась позволять нашей маленькой драме мешать этому проекту.

- Давай пока будем использовать все имеющиеся банки. Итак, где они?
- Есть несколько в том углу, остальные должны быть в кладовке снаружи...
- Ах! Нам нужно принести их сюда...

Вот оно. Я мог бы загнать её в угол, если бы мы пошли только вдвоём. Если я буду настаивать на этом, она не сможет мне отказать, даже если захочет.

- Юу, есть минутка?

- Ммм? В чём дело, Уми?
- Ты можешь пойти с Маэхарой, чтобы принести банки? Я должна присматривать за всеми, поэтому не могу пойти с ним.

Она сразу же позвала Амами-сан, чтобы та пошла вместо неё. Какая Уми коварная.

Всё ещё планируешь сбежать, да?

- Нет, нет, не беспокой Амами-сан. У неё много работы. Давай просто пойдём уже вместе, это не займёт и минуты твоего времени.
- Да, но мы были теми, кто сделал набросок. По крайней мере, один из нас должен остаться здесь, чтобы присматривать за остальными.
- Это не займёт много времени, верно, Амами-сан?
- Ммм. Сейчас мы просто делаем дырки в этих пустых банках. Нам не нужен надзор за такой тривиальной работой, Уми, Ответила Амами-сан, тайком подмигнув мне.

Амами-сан была на моей стороне. Мы сотрудничали весь день. Она была уверена, что Ниттасан, Секи-кун и другие не помешают моему плану.

- В любом случае, сначала нужно получить ключ от кладовки у Ягисавы-сенсея. Асанаги-сан, подожди меня там, хорошо?
- Подожди, не решай всё за меня.
- Ну, если ты не хочешь идти, я могу сделать это один... Но... Я был бы рад, если бы ты пошла со мной...
- Эээ...
- Т-тогда я ухожу. Я был бы рад, если бы ты это сделала, Прошептал я ей на ухо последнее предложение.

Я вышел из комнаты и направился в учительскую, где находилась Ягисава-сенсей.

Я не слышал никаких шагов позади себя, так что Асанаги не должна была преследовать меня, но я знал, что она придёт в кладовую, поскольку я попросил её помочь мне перед всеми в классе. Должно быть, у неё были свои причины избегать меня. Тем не менее, я всё ещё хотел знать, почему она это делала.

Я взял ключ у Ягисавы-сенсея и пошёл в кладовую. Она была расположена рядом с местом для курения учителей... Да, это было то самое место, где мы раньше обедали.

Внезапно у меня в голове всплыла сцена из тех времён.

Тогда нам было очень неловко друг с другом, но нам удалось растопить лёд, обменявшись нашими обедами. После этого мы заговорили о кулинарии, и стены между мной и Амами-сан начали рушиться.

- Прости, Асанаги. Я опоздал...
- Серьёзно... ты идиот...

Казалось, она ждала меня уже некоторое время. Как только она услышала мой голос, она сразу же обернулась. Тон её голоса был резким, она явно была обижена на меня.

Я думаю, это означало, что она больше не собиралась убегать.

http://tl.rulate.ru/book/68249/1973705