Следующий день. Наша работа с Амами-сан продолжалась. - Ась? Серьёзно? Юучин, это ты нарисовала? - Да! Поскольку это мой первый культурный фестиваль в этой школе, я хотела сделать для него всё, что в моих силах, и меня это увлекло. Я закончила этот рисунок за ночь и так и не смогла заснуть… Хехехе… Амами-сан показала всем нарисованную ею картинку с застенчивой улыбкой на лице. Рисунок был основан на эскизе, который мы решили использовать вчера, и он уже был полностью раскрашен. На самом деле, Асанаги прислала мне фотографию по электронной почте этим утром, так что я уже видел её работу и дал Амами-сан согласие. И поскольку Нитта-сан и другие так хвалили нас, мы с уверенностью могли сказать, что качество картинки было отличное. Для эскиза мозаичного искусства мы хотели отсканировать картинку, а затем использовать бесплатную программу, чтобы превратить её в мозаичное искусство. После некоторой корректировки мы с Асанаги должны были придумать достаточно хороший черновик. Когда дело было сделано, мы могли бы передать его остальной части класса и комитету. Благодаря Амами-сан мы смогли значительно увеличить наш темп. - Мы сделали это, Уми! Наша бессонная ночь того стоила! - Да! Мне тоже было так трудно не заснуть. Если бы я не была представителем, возможно, я бы украла кровать Юу и спала вместо неё. Очевидно, Асанаги не спала всю ночь, помогая Амами-сан. Она выглядела такой измученной, что мне стало её жаль. Очевидно, она оставалась на ночь у Амами-сан, но поскольку они обе были девочками, никто не поднимал из-за этого шума. Если бы они были разного пола, атмосфера в классе была бы совсем другой. Люди начали бы распространять злонамеренные слухи, и всё быстро пошло бы наперекосяк. Что ж, так устроено общество, так что не было никакого смысла беспокоиться об этом. Если бы только общество было более терпимым к таким вещам, я бы не так нервничал, когда произошёл этот инцидент… Что ж, давай забудем об этом и сосредоточимся на моей работе. К счастью, сегодня была пятница. У меня было больше времени на работу, чем обычно. Это было наименьшее, что я мог сделать, учитывая, что Амами-сан и Асанаги выложились по полной. Я должен был вознаградить их тяжелую работу и тоже внести свой вклад. В сегодняшнем расписании будут внесены некоторые незначительные коррективы и рассчитано количество банок и других необходимых материалов, которые понадобятся для мозаичного искусства. Как только это будет сделано, мы, наконец, сможем поработать над настоящим мозаичным искусством, начиная с понедельника на следующей неделе. Нет времени играть, хотя сегодня и были выходные. Что ж, Асанаги сегодня выглядела очень усталой, поэтому я не хотел заставлять её больше работать. Крайний срок? К чёрту это. У нас было достаточно времени до крайнего срока, и если Асанаги будет давить на себя ещё больше, она упадёт в обморок, а я бы этого не допустил. [Маэхара: Хорошая работа.] [Асанаги: Хвали меня больше.] [Маэхара: Хорошая девочка, хорошая девочка~ Ты много работала, не так ли?] [Асанаги: Я не собака, прекрати это!] [Маэхара: Шучу… Помогать Амами-сан было трудно?] [Асанаги: Конечно, это же очевидно.] [Маэхара: Что ж, рад, что теперь всё позади. Так что отправляйся домой и немного поспи, хорошо?] [Асанаги: Ммм… Что ж, я так и сделаю. Ведь я вчера слишком много работала.] [Маэхара: Хорошо, спасибо тебе за работу. Я пришлю тебе всё в воскресенье, хорошо?] [Асанаги: А потом я отправлю всё Юу.] Её лицо выглядело таким усталым, но, казалось, что её вчерашняя мрачность исчезла. Переписывалась она тоже нормально. Похоже, вчера я волновался из-за пустяков. - Ааа, Маки-кун, привет~! Давай вместе сделаем всё возможное для фестиваля! - Д-да... Конечно. Когда я поднял глаза, то увидел, что Амами-сан весело помахала мне руками. Асанаги, которая должна была ей помочь, была практически недееспособна, но тот, кто делал большую часть работы, выглядел совершенно нормально. Помимо таланта, у неё также было большое количество выносливости. Серьёзно, она вообще человек? … После школы. Я чувствовал себя немного уставшим, потому что мне всё ещё нужно было посещать занятия как обычно, хотя я был уже занят работой комитета. И у меня всё ещё было много работы, когда я вернулся домой. - Да, это Пицца-Ракета! - Здравствуйте, это Маэхара. - Ах! Привет! Ты собираешься заказать всё, как обычно? Поскольку я всегда брал там еду, мне нужно было только назвать им своё имя, и они знали, что я собираюсь заказать. Удивительно,

что они смогли запомнить моё имя. Я заказал обычную пиццу, картошку фри и набор наггетсов, а также попросил их заменить обычный напиток на энергетический напиток. Не то чтобы это действительно помогло бы мне, но еда всегда поднимала мне настроение. В любом случае, давайте начнём работу, пока не принесли еду. В комнате было необычно тихо. Единственным звуком, который можно было услышать в этой комнате, был звук вентилятора моего компьютера и моё бормотание. Когда я думал об этом, всё казалось так, как раньше. Я сидел один в этой тускло освещённой комнате, играл в игры и ел нездоровую пищу. Если мне становилось скучно, я читал какую-нибудь мангу или смотрел случайные видео в интернете. Всё изменилось, когда Асанаги Уми внезапно ворвалась в мою жизнь без приглашения. Несмотря на то, что она не изменила мои привычки, одно её присутствие оживляло эту мрачную комнату. Застоявшийся воздух в этой комнате превратился в освежающий, сладкий воздух. Мы были знакомы меньше трёх месяцев. Я решил дать ей отдохнуть на этой неделе, но, наверное, я всё ещё скучал по ее присутствию здесь. Сегодня гостиная казалась довольно просторной, но мне в ней было довольно душно. Бессознательно я схватил свой телефон и позвонил. Конечно, был только один человек, которому я бы позвонил в этой ситуации. - Алло? Что случилось? - Прости, Асанаги. Ты спала? - Я собиралась вздремнуть перед ужином. Я ещё не приняла ванну, так что спать пока не собираюсь. - Ах… Понятно. - Итак, в чём дело? Это редкость, что ты так мне звонишь сам… У тебя возникли проблемы с эскизом? - Нет, мне просто было интересно, можно ли взять все настройки на меня? Я скучал по тебе, я хотел услышать твой голос. В последнее время ты всегда была рядом со мной, мне сейчас так одиноко…. Я хотел сказать ей это, но я никак не мог этого сделать. - Да, конечно. И это всё? - Эээ... Ну, мне неловко звонить тебе вот так, даже несмотря на то, что ты устала... Почему, чёрт возьми, я так нервничал? Мне нужно только сказать ей, чтобы она пришла… - Ух… Как и ожидалось, я не могу сделать это в одиночку, понимаешь... - Ммм? - Ты можешь приехать ко мне? Кроме того, мы можем расслабиться, пока работаем над эскизом. Если бы только я решил написать ей вместо звонка, я бы не выглядел таким неловким. Почему говорить было так трудно? Я даже не мог выразить свои чувства. - Понятно. Значит, ты скучаешь по мне. - Нет, я не знаю. - Это очевидно. Я так и знала, Маэхара Маки не может жить без меня, единственной и неповторимой, Асанаги Уми. Я польщена. - Н-нет! Тьфу, какая разница. Я позвонил тебе, потому что беспокоился, что тебе может быть одиноко без меня, и это то, что я получил в ответ? - Хм? Хммм? Мне не следовало звонить ей. Я на секунду заикнулся, и теперь мне пришлось иметь дело с её поддразниваниями. Моё лицо и щёки были очень горячими. - Боже, какая разница. Я все сделаю сам, увидимся. Только никому не говори о нашем с тобой разговоре. - Хорошо ~ Тогда, в обмен, могу я спросить тебя кое о чём? - Спрашивай... После короткой паузы Асанаги продолжила: - Могу я приехать? Я тоже хочу проводить с тобой больше времени... Посмотрите на эту девушку, после всех этих поддразниваний она смогла сказать мне что-то подобное. - Хм… Я не возражаю. - Хе-хе, спасибо. Я скоро приду… Ах да, закажи мне ещё еды, я заплачу за неё. Как только она это сказала, то повесила трубку. Она должна была приехать очень скоро. - Ну что ж… Думаю, мне нужно позвонить маме и сообщить ей об этом... Эта пятница должна была быть такой же, как и любая другая, но почему-то я чувствовал беспокойство.

http://tl.rulate.ru/book/68249/1925198