Мы решили использовать персонажа сёнен манги в качестве модели для мозаичного искусства. После этого мы начали обсуждать наш эскиз.

- Для начала, какую картину мы должны сделать, Асанаги?

- Очевидно, это должна быть та картина, где он мог бы блистать больше всего. Он со своими бензопилами, окружённый кровью и кишками своих врагов!

- Тогда нам понадобится много чёрных и красных банок для твоей идеи. Хм, мы можем использовать банки из-под кока-колы. Их не должно быть слишком трудно собрать, тем более, что у меня их много.

Мы решили не красить банки вручную, если это будет возможно, и если только нам не удастся собрать достаточное количество банок для картины.

Хотя всё зависело от размера самой картины. Если мы хотим сделать её приличного размера, нам может понадобиться сотня банок. Вот почему мы должны были быстро решить, какие цвета нам нужны, чтобы сразу же начать собирать банки.

- Теперь мы перейдём к чему-то более конкретному. Какую позу сделаем? Должны ли мы отходить от официального арта?

- Может сделаем фанарт? Ну, на всякий случай, мы должны спросить кого-нибудь более осведомлённого об этом. Например, твою маму.

- Ну что ж…

- Я занята, так что не беспокой меня. Кроме того, поскольку это всего лишь школьный проект, не думаю, что автор потребует от нас авторские права. Так что, если ты хочешь это сделать, то всё норм.

- На всякий случай, мы должны отправить автору сообщение по электронной почте.

- Правильно.

Технически мы могли бы создать оригинального персонажа, но ни один из нас не был достаточно талантлив, чтобы придумать его. Я спросил её, умеет ли кто-то из класса хорошо рисовать, на что она ответила, что таких людей нет.

Мы могли бы использовать оригинальные арты автора, но, поскольку мы стремились к главному призу, мы боялись, что такие изображения не будут достаточно впечатляющими, чтобы обеспечить нам победу.

- Давайте сначала поищем хорошие арты, после чего мы могли бы начать делать наброски.

- Ваши проблемы достигли моих ушей, так что я здесь, чтобы помочь вам!

- Ась?

Внезапно из-за двери класса раздался девичий голос.

Девочка пряталась за дверью класса, вероятно, пытаясь скрыть свою личность, но её голос выдал её.

- Амами-сан.

- Юу, что ты здесь делаешь?

- Хехехе… Как и ожидалось, моя догадка оказалась верной. Вы двое действительно хорошо ладите!

Когда Амами-сан подбежала к нам, Асанаги поприветствовала её движением головы.

- Что ты здесь делаешь? Разве ты не должна быть с Ниной и собирать пустые банки?

- Хм… Мы и правд собирались искать банки, но потом я подумала о вас двоих… Я подумала, что моя помощь не помешает вам, поскольку ваша рабочая нагрузка тяжелее, чем у всех нас. Итак, я спросила Нинакки и других, могу ли я помочь вам, и они согласились.

Что ж, она была права. Мы бегали с раннего утра, готовясь к выставке и посещая заседания комитета.

- Спасибо за заботу, Амами-сан, но нам сейчас не нужна помощь. Нам нужно только превратить картинку в эскиз для мозаики.

- Что ж, мы всё равно примем твою готовность помочь во мнение. Но в любом случае, просто предоставь всё нам и возвращайся к своей группе, Юу.

- Муу… Маки-кун ~

- Попытка привлечь таким взглядом не сработает на мне, Амами-сан.

Честно говоря, я был не против, чтобы она помогала, но если я снова всё испорчу, Асанаги

ударит меня, поэтому я выбрал самосохранение и особо ничего не говорил.

- Хорошо, хорошо, чёрт возьми, вы оба такие… Ах, подождите, тема мозаики основана на этой манге?

- Ась? Ах, да.

- Хм… Манга кажется странной, но персонажи выглядят круто.

Амами-сан взяла мангу, затем пролистала страницы, не выказывая никаких колебаний.

Это была манга сёнен, к тому же сосредоточенная на битвах. Видя, как Амами-сан читает такую мангу, я не мог сказать, что это соответствовало её образу.

- Ты не возражаешь, если я нарисую картинку для вас? - Сказала Амами-сан после того, как она просмотрела все страницы.

- Амами-сан, ты умеешь рисовать? Почему вы не сказала мне, Асанаги-сан?

- Я не знала…Юу никогда ничего мне об этом не рассказывала...

- Я могу попробовать. Я много рисовала до того, как подружилась с Уми… Прочитав эту мангу, я чувствую, что могла бы нарисовать её персонажа… Маки-кун, могу я одолжить ручку и бумагу?

- Ась? Конечно...

Я дал ей ручку и бумагу. Получив всё необходимое, Амами-сан начала рисовать, даже не взглянув на мангу.

- Ухх… Мальчик, орудующий бензопилой… Его враг - девушка… Повсюду брызги крови… И мальчик принимает позу в центре моря крови... - Пробормотала она, двигая руками, чтобы рисовать.

- У-Ууу...

- Извини, Уми, дай мне десять минут.

- О-хорошо.

Она была поглощена своим рисунком, и у неё в тот момент было необычно серьёзное выражение лица.

Если подумать, у неё было такое же выражение лица, когда она играла в игру у меня дома.

- Хорошо, дело сделано! Что скажете? Я добавила свой собственный стиль к арту, ничего страшного?

- Э-это!

Мы с Асанаги были ошеломлены, когда увидели рисунок, которую она нам протянула.

Мы даже не могли ни к чему придраться. Да, это отличалось от оригинала, но она почти идеально передала атмосферу, характер и мельчайшие детали. Качество было высоким, казалось, что это было то, что мог бы придумать лишь профессионал.

Более того, она делала это на лету, используя минимум материалов.

- Амами-сан, ты действительно профессионал?

- Нет ~ Если бы это было так, Уми давно бы узнала об этом. Я имею в виду, что от неё почти ничего не скроешь~

Амами-сан улыбнулась мне. Серьёзно, она сказала, что прошло много времени с тех пор, как она рисовала в последний раз, но как она смогла создать такой высококачественный рисунок, как этот…

Она - нечто.

- Асанаги-сан, мы можем использовать этот рисунок!

…

- Хм? Асанаги-сан?

- Ась? Ааа... Ммм, точно! Мы можем использовать его! Спасибо тебе, Юу! Кроме того, разве мы не должны сначала раскрасить картинку?

Что ж, использовать этот рисунок для нашего проекта будет немного сложнее, но поскольку мы говорим о мозаичном искусстве, это не должно быть проблемой.

- Отлично! Я рада, что смогла быть чем-то полезной.

"Полезной" было преуменьшением, с таким же успехом она могла бы продолжать работу над этим проектом.

У неё была ангельская внешность, и вдобавок она была талантлива во всех вещах.

- Тогда мы поручим Амами-сан заняться эскизом. Асанаги-сан и я рассчитаем количество банок, которые нам понадобятся, так что Амами-сан, ты можешь сосредоточиться на своём рисунке и помочь нам.

- Хорошо! Тогда, Уми, Маки-кун, я буду на вашем попечении!

Я думал, что эскиз будет самой большой проблемой в проекте, но он оказался более простой проблемой, чем я думал.

- Я не могу дождаться, когда вернусь домой и начну работать. Уми, ты поможешь мне с покрасом?

- Я помогу тебе, придираясь ко всему, что ты рисуешь.

- Ты подлая! Но, знаешь, это мой первый фестиваль в старшей школе, так что я постараюсь выложиться по полной!

- Ммм, молодец. А как насчёт твоей учёбы?

- Хм… Хе-хе…

- Ах ты, маленькая соплячка!

- Ой! Маки-кун, помоги мне! Уми издевается надо мной!

- Не начинай так цепляться за него! В любом случае, я устала, так что пойду домой. Хорошо поработали, Маэхара-кун.

- Спасибо за твои усилия, Маки-кун, пока-пока~

Они обе ушли, как обычно, подшучивая друг над другом.

Подготовка к нашему культурному фестивалю продвигалась быстро благодаря неожиданному

вмешательству Амами-сан.

Однако что-то не давало мне покоя, поэтому я отправил сообщение Асанаги.

[Маэхара: Асанаги.]

[Асанаги: Что? Ты чего-то хотел?]

[Маэхара: Не совсем.]

[Маэхара: Просто я заметил, что ты была немного подавленной.]

[Асанаги: Ааа... Ну, я была просто шокирована.]

[Асанаги: Даже я не знаю всего о своём лучшем друге, и это заставило меня кое о чём задуматься.]

[Асанаги: Не обращай на это внимания, Маэхара.]

[Асанаги: Я в порядке.]

[Маэхара: Уверена?]

[Асанаги: Да.]

[Маэхара: Ты действительно уверена?]

[Асанаги: Да, я уверена, перестань спрашивать одно и то же снова и снова!]

[Маэхара: Ну, если ты так говоришь...]

Если это то, что она говорит, что ещё я мог сделать?

И всё же, почему у тебя такое грустное лицо? - Пробормотал я себе под нос, думая о выражении лица Асанаги, когда она ушла вместе с Амами-сан.

Она ревнует к Амами-сан? Не может этого быть.

http://tl.rulate.ru/book/68249/1922000