Хотя во время отбора было непросто, это не помешало нашему классу приложить усилия для участия в культурном фестивале.

Мы решили создать выставку.

Конечно, были люди, которые хотели устроить дом с привидениями или кафе с горничными, но у других классов были похожие идеи, поэтому мы решили не следовать им, а сделать что-то оригинальное. Иметь слишком много конкурентов было не совсем хорошо.

Кстати, сам же я хотел, чтобы мы сделали кофейню. Мы собрали идеи каждого, записали их на листках бумаги, а затем положили в коробку, прежде чем разыграть её, как в предыдущей лотерее.

Моя идея не была выбрана. Хоть я и раньше достиг этого 5%-ного шанса, но не в этот раз… Будь ты проклят, датчик желания.

Мальчики были разочарованы тем фактом, что они не могли увидеть Асанаги, Амами-сан или Нитту-сан в костюме горничной, но с этим уже ничего не поделаешь.

- Эй, вы, кучка извращенцев! Перестаньте дуться и работайте серьёзно! Нам нужно больше идей для нашей выставки! Как насчёт небольшого условия? Если вы приложите больше усилий, мы рассмотрим возможность косплея во время культурного фестиваля… Я уверена, что Юу и Нина не будут возражать, верно девочки?

- Ааа?? Только я и Нинакки? А как насчёт тебя, Уми?

- Я ваш куратор. Я буду тем, кто поднимет вас двоих на вершину популярности! Ты со мной, верно, Маэхара-кун?

- Ух… Не впутывай меня в это.

Во время культурного фестиваля посетители могли проголосовать за то, какой класс им понравился больше всего. Школа награждала классы, вошедшие в тройку лучших. Честно для меня, награды не стоили затраченных усилий. Они, вероятно, всё равно дали бы нам что-нибудь вроде коробки шариковых ручек или подобного школьного барахла.

Нам не нужно было убиваться ради таких призов. Нам нужно было только сделать достаточно, чтобы в день "X" не произошло ничего серьёзного.

В любом случае, им нужно было перестать говорить о косплеях и подобных пошлостях. Сначала мы должны определиться с темой нашей выставки.

- Хорошо, во-первых, давайте обсудим предложение Маэхары-куна "Мозаичное искусство с использованием пустых банок”.

Помимо моего, были и другие предложения, такие как создание устройства на основе чего-то, что видели по телевизору, создание домино для всего класса и так далее. Но наш бюджет был ограничен, и общая оценка рейтинга в основном определялась тем, насколько хорошо он будет выглядеть перед камерой. В конце концов, они решили согласиться с моим предложением, рассмотрев все ограничения.

Из-за этого мне пришлось набросать картину, которую мы будем делать, но я всегда мог попросить маму о помощи, так что я не слишком волновался. Что касается пустые банки, мы могли бы просто попросить их в близлежащих мини-маркетах или ресторанах.

Асанаги и я работали над чертежами, в то время как остальная часть класса делала всё остальное, следуя нашим инструкциям. Таков был вывод сегодняшней дискуссии.

- Я-я устал...

Закончив свою дневную работу, я в изнеможении плюхнулся на свой стол.

Я заставил себя усердно работать, когда было решено, что я буду представителем, но я не ожидал, что разговоры перед людьми могут так измотать меня. Встречу вела Асанаги, и я был там просто для того, чтобы поддержать её, но я всё равно чувствовал себя измотанным. То, что я был отшельником, сделало меня таким слабым?

- Йоу, хорошая работа.

- Хорошая работа...

Боже, это всего первый день, а ты уже такой убитый. Ты же не умрёшь во время настоящего боя?

- Я не сомневаюсь, что могу умереть в ближайшем будущем...

Конечно, нам не нужно было тратить большую часть нашего бюджета на мозаичное искусство, но нагрузка была большой.

Я изо всех сил старался составить расписание, которое не слишком обременяло бы класс, однако если бы мы сократили его очень близко к крайнему сроку, и это вызывало беспокойство.

У меня не было никакого опыта, и они внезапно сказали мне составить расписание для такого

большого проекта.

- Я благодарен, что ты мой партнёр, Асанаги. Если бы это была Нитта-сан или любая другая девушка, я не знаю, что бы со мной случилось.

Поскольку Асанаги была выбрана представителем девочек, Амами-сан и Нитта-сан с самого начала полностью сотрудничали с нами.

- Правда? Благодаря моей удивительной удаче ты можешь быть спокоен… И ещё, вот, подарок.

- Хм?

Асанаги протянула мне скомканный листок чистой бумаги.

- Что это такое?

- Мой розыгрыш в лотерею.

Ась? Она не сорвала джекпот? Что происходит?

- Асанаги, ты...

- Извини, Маэхара, мой розыгрыш провалился. Сенсей знала об этом, но мне пришлось пробиваться силой, понимаешь...

Сенсей, вероятно, молчала, потому что атмосфера в то время была напряжённой. Так по этой причине Асанаги так настойчиво просилась стать добровольцем?

Я думал, что это была судьба, что мы оба сорвали джекпот. Но оказалось, что реальность так не работает.

- Я не могу поверить, что у тебя хватило смелости сделать это посреди всего этого беспорядка… Боже, ты нечто.

- Ты злишься на меня, Маэхара? Прости, что солгала тебе...

- Эх, это просто означает, что мне повезло больше, чем тебе. Кроме того, никто на это не жаловался, так что всё хорошо.

Для других девушек сорвать джекпот означало не только то, что им пришлось бы выполнять

кучу ненужной работы, но и то, что им пришлось бы иметь дело со мной, так что Асанаги была бы для них своего рода спасением.

- Я не злюсь на тебя. Наоборот, я счастлив, что ты мой партнёр.

В целом эта ситуация была для меня выигрышной. У меня не было причин жаловаться.

- Понятно...

- Ммм.

- Спасибо, Маэхара, теперь я чувствую себя намного лучше.

- Правда? Рад это слышать.

- Ммм. Хе-хе ~

Асанаги облегчённо улыбнулась.

Мне пришлось отвести взгляд от этого зрелища. Почему она выглядела такой милой? Это несправедливо.

Если бы она чаще показывала свою милую сторону, она, вероятно, была бы более популярной, чем Амами-сан. Конечно, я бы не сказал ей этого в лицо, она бы стала подшучивать над о мной, если бы я это сделал.

- В любом случае, я рад, что всё так случилось. Интересно, если бы Сенсей вместо этого навязала эту роль случайному человеку, что бы со мной случилось?

- Ну, в таком случае я могла бы просто вызваться добровольцем вместо выбранного судьбой человека. Видишь ли, Маэхара, твоё существование похоже на бомбу замедленного действия в глазах других одноклассников. Пройдёт совсем немного времени, и ты им надоешь.

- Бомбу замедленного действия?

Совсем недавно я пошёл и сказал, что ненавижу их в лицо. Конечно, они будут очень внимательны к моему присутствию.

Если бы кто-то, кроме Асанаги, имел дело со мной в течение длительного времени, я неизбежно бы им надоел.

- Ну, это не важно. Давай быстро решим, что нарисовать, Асанаги. Есть какие-нибудь идеи?

- Да, у меня есть одна идея...

- Я тоже об этом подумал.

В последнее время мы часто виделись, поэтому были на одной волне.

- Хочешь сказать это вместе?

- Конечно.

- А вот и...

Это было началом нашего культурного фестиваля.

http://tl.rulate.ru/book/68249/1921944