

Поприветствовав Асанаги-сан, которая приехала немного поздно, мы сели смотреть фильм, который она взяла напрокат, поедая при этом нездоровую пищу.

Как Асанаги и сказала ранее, она взяла напрокат фильм об акулах.

Название фильма было "Трепещи от страха! Ангельская акула! (оригинальное название: Angel Shark)... На обложке была изображена акула-людоед с ангельскими крыльями, спускающаяся с неба, чтобы напасть на людей под ней.

- Какого чёрта?

Судя по одному названию, это был фильм категории "Б".

- Тебе нравится смотреть такие вещи, Асанаги-сан?

- Нет, не совсем. Обычно я смотрю детективы и триллеры.

- Тогда почему ты взяла это?

Кроме того, судя по всему, этот фильм был новым релизом, поэтому арендная плата должна быть выше, чем обычно.

- Иногда полезно смеяться над такими дерьмовыми фильмами, как эти, чем смотреть постоянно серьёзные.

Вне школы вокруг Асанаги-сан была совсем другая атмосфера.

В школе она была довольно серьёзной ученицей с отличными оценками и спортивными способностями.

И та же Асанаги-сан прямо сейчас...

Она сидела на полу, набивая рот картошкой фри, и смотрела фильм, в котором демонстрировалась вся его глупость. Она выглядела совершенно другим человеком.

- Что случилось, Маэхара? Не слишком ли быстро развивается сюжет? История осталась в стороне, они, несомненно, приложили много усилий, чтобы создать этот фильм ...

- Серьёзно? Усилия, которые они приложили, чтобы создать что-то настолько глупое, были просто безумны.

Асанаги-сан, которая холодно улыбалась в классе, и Асанаги-сан, которая громко хихикала, хлопая в ладоши.

Вероятно, я единственный мальчик, которому посчастливилось увидеть её с обеих сторон. Но что-то грызло меня в глубине души...

- Ах, верно, не то чтобы я возражала против общения с Юу и другими одноклассниками, они мне действительно нравятся, вот почему я так часто с ними общаюсь.

- Что это за внезапная смена темы?

- Ась? Я имею в виду, Маэхара, у тебя такое лицо, как будто ты чем-то смущён.

Я не был уверен, стоит ли мне спрашивать её об этом или нет, но она действительно прочитала выражение моего лица, как книгу. Как и ожидалось от Асанаги.

- Ну, твой характер здесь и в школе действительно разные, так что мне было любопытно...

- Я должна была сыграть эту роль, понимаешь? Все единодушно следуют за Юу, так что кто-то должен их обуздать, иначе всё пойдет наперекосяк.

Поток разговоров в классе был таким: Амами-сан начинала с шутки, весело улыбаясь, остальные одноклассники присоединялись к ней, а затем, когда всё становилось немного шумным, Асанаги-сан вмешивалась.

Если бы Асанаги-сан не вела себя как честный человек, разговор вышел бы из-под контроля, а затем сменился неловким молчанием. Я знал это по своему опыту, наблюдая за так называемыми учениками "высшей иерархии" из угла класса уже довольно давно.

- Я не возражаю против такой атмосферы. Что касается меня, то вместо того, чтобы казаться мрачным человеком, я хочу, чтобы люди видели во мне жизнерадостного человека.

- Но... Ты давишь на себя, не так ли?

- Ну... да...

Кивнув, Асанаги-сан отхлебнула из своей кружки колы. Всё это время её глаза были сосредоточены на экране.

- Как я уже говорила, болтать и тусоваться с Юу и остальными - это весело. Но, хотя я всегда изо всех сил стараюсь не отставать от всех, временами я действительно чувствую себя

подавленной... Следя за ходом беседы... Направляя его так, чтобы атмосфера не стала неприятной... Были времена, когда я внезапно приходила в себя и думала: "Какого чёрта я делаю со своей жизнью?"

Несмотря на то, что Асанаги-сан большую часть времени казалась расслабленной, у неё наверняка было о чём задуматься.

Вероятно, именно поэтому она искала место, куда могла бы обратиться всякий раз, когда чувствовала себя подавленной. Место, где она могла расслабиться, не беспокоясь о соблюдении приличий.

- Я знаю, что твоё приветствие было щекотливой темой, но именно честность Маэхары придала мне смелости протянуть руку и подружиться с тобой. Возможно, иногда я устаю быть в толпе, но я также не привыкла быть в одиночестве...

- Тебя можно понять, но... У меня всё наоборот. Я привык быть один, но это не значит, что мне нравится быть одиноким волком.

Моя ситуация была противоположной ситуации Асанаги-сан, но были времена, когда это чувство одиночества случайно охватывало меня во время игры или чтения манги. В это время моё настроение ухудшалось, и я чувствовал себя подавленным, думая: "Какого чёрта я делаю со своей жизнью?"

- Тогда я подумала, что мы в чём-то мы похожи. Мы ели нездоровую пищу, смеялись над добавками над глупым фильмом об акулах.

Мы всего несколько раз так тусовались вместе, но мне казалось, что я знал её намного лучше других.

Обычно она была крутой девушкой, которая заботилась обо всех, но как только она отбросила эту роль, она стала нормальной, жизнерадостной девушкой, которая любила пошалить и вела себя немного небрежно.

Теперь я чувствовал себя немного ближе к ней.

- Хэй, Асанаги-сан.

- Что?

- В следующий раз я выберу фильм.

- Мы будем смотреть фильм об аллигаторе в следующий раз?

- Давай не будем смотреть ещё один фильм на тему животных, хорошо?

Выходные пролетели незаметно, пока мы с Асанаги-сан планировали нашу следующую встречу.

Кстати, фильм с акулой был неплохим и на самом деле довольно забавным.

<http://tl.rulate.ru/book/68249/1892109>