Я посмотрел через ограду школы и вошел в кампус. Я осмотрел коридоры школы, оценивая каждую часть здания. После этого я столкнулся с Итадори Юдзи, когда он потерял равновесие, в результате чего он упал на задницу. Я остановился и спросил "Извините, вы в порядке?", надеясь, что мои действия не вызовут подозрений. Если бы я убежал прямо сейчас, это выглядело бы крайне подозрительно.

-О, я в порядке! Спасибо!- Он беззаботно ухмыльнулся, после чего поднялся и помчался неизвестно куда.

Как только он скрылся из виду, и вокруг меня никого не было, я активировал сильно ослабленное <Инфект: Чума> и высушил всех проклятых духов в этом кампусе. Это помогло бы минимизировать ущерб для начала канона, когда друзья Юдзи разворачивали печати вокруг пальца Сукуны. Проклятия восстановили бы их силу, что было само собой разумеющимся, но они были бы намного слабее, когда начнется канон.

Некоторые стрессы и страхи, которые люди испытывали в школе, были сильнее других, поэтому это означало, что некоторые духи смогут сформироваться и стать очень сильными в течение нескольких месяцев, но некоторым потребовались годы, и я только что лишил их большей части их силы. Канон не будет слишком нарушен этим действием.

Когда я вышел из кампуса, то заметил человека с повязкой на глазах и белой головой, стоящего перед воротами, ведущими в школу. 'Черт, это же Годжо Сатору'. Он выглядел так, будто только что вернулся с работы. На нем была форма колдуна, а не повседневная одежда и модные очки. Все знали, кто он такой в мире дзю-дзюцу, даже разумные проклятые духи обделались при его имени. Шокированное выражение на моем лице было для Годжо чем-то необычным.

-Привет. Это было очень впечатляюще, то, что ты сделал там! Это была действительно эффективная атака!- сказал он с ленивой улыбкой на лице. Годжо подошел ближе и положил руку мне на плечо, откинувшись назад, как будто мы были старыми приятелями. -Как насчет того, чтобы записать тебя в школу дзю-дзюцу? Похоже, тебе нужны тренировки. Я был удивлен, когда ты проскользнул мимо моих коллег, и я тоже чуть не пропустил тебя, если бы не тот факт, что твоя Проклятая Энергия не висела в воздухе, в отличие от всех остальных. Это говорит о том, что вы неопытны, но это можно исправить относительно быстро.

Я мог бы попросить у парня уроки один на один и открыть, что знаю его слабое место, но потом я пересмотрел этот вариант. Когда Тодзи, ассасин, который был сверхсильным, использовал проклятый инструмент, чтобы обойти <Барьер Бесконечности> Годжо, сняв ПЭ, Годжо быстро уничтожил Тодзи и разрушил клинок. Я больше сосредоточен на том, что он сделал с клинком и что бы он сделал со мной, если бы узнал о моих способностях.

Теперь представьте это с точки зрения Годжо: Ребенок, который кажется ему интересным, о котором никто не знает, что он проклятый пользователь, может убить его, как это почти сделал тот клинок. Что бы он сделал? Убил бы ребенка, ведь никто не знает, кто он такой.

Если бы я сразился с Годжо, ко мне было бы привлечено много внимания, что могло бы подорвать мое и без того слабое понимание временной линии МБ. Это было не то преимущество, от которого я бы отказался. Тем более это было важно, когда рядом были Сугуру Гето, Махито и другие.

Я попытался взвесить все свои варианты, но в конце концов сказал: "Я согласен". Я сделал единственное, что мог придумать в тот момент, чтобы сохранить все козыри, которые у меня

были.

-Ну тогда пойдем!-взволнованно сказал он и потащил меня в Токио.

Я не был заключен в комнате, полной бирок и печатей, но я определенно находился в камере, с белыми цементными стенами и односторонней стеклянной панелью на одной из стен. Я просто сидел на полу, прислонившись к одной из стен, за которой, как оказалось, находились спорящие люди. Эта камера была предназначена скорее для высших чинов Техники Дзюдзюцу, чтобы чувствовать себя в безопасности, но я знал, что могу легко вырваться из нее.

Я попытался использовать свою Проклятую Энергию, чтобы послушать, о чем они говорят, но звук был очень глухим из-за толщины стен. Там определенно происходило много споров, но весь этот шум начал стихать.

Через 30 минут вошел Годжо.

-Так вот как вы обращаетесь со своими гостями здесь, в Токио?- спросил я в шутку, одарив его кривой улыбкой.

Он только улыбнулся мне и сказал с юмором: Мы с тобой оба знаем, что эта комната - не что иное, как картон для таких существ, как проклятые пользователи.

-Я сумел склонить их на свою сторону, объяснив вашу силу как ослабляющее поле, ведь именно так работает ваша сила, верно?- На его лице все еще была улыбка беззаботности.

-Давайте просто оставим это так, - сказал я, дополняя его расслабленную манеру поведения своей собственной.

'Слава богу, он видел только <Инфект: Вирус>, иначе все могло бы быть гораздо сложнее. У него также большое эго, и по праву, что заставляет его даже не воспринимать меня как угрозу.

-Ну, тогда ладно! Пойдем, познакомимся с твоими одноклассниками!

Я поднялся со своего места и вышел из камеры.

Я был искренне удивлен тем, насколько продуманной была планировка школы Токио Дзюдзюцу. Она напомнила мне Готэй 13 из сериала "Блич". Здания были построены в милитаристском стиле. Все это окружало огромное здание-пагоду, где и проходили занятия.

Годжо провел меня в класс, после того как позволил мне переодеться в новую форму, и кратко представил меня: "Привет всем! Это... собственно, приятель, как тебя зовут?". Я окинул его пустым взглядом.

-Вообще-то, если подумать, я никогда не давал себе имени. Давай выберем что-нибудь простое. Худшее, что мы могут придумать, это "Джугему Джугему Гоко но Сурикире Кайярисуигё но Суигёмацу Унраймацу Фураймацу Ку Неру...".

-Сейчас, сейчас, давайте не будем спускаться в эту кроличью нору.

'Блин, это отстой, что Годжо так меня оборвал. Было бы забавно поиздеваться над классом'.

-Как насчет чего-то вроде Ямато?

-Звучит неплохо, - ответил я.

Я повернулся к классу.

-Теперь меня зовут Ямато, и я жил в Сугисаве, в переулке, пока Годзё-сенсей не решил привести меня сюда.

Я наконец-то внимательно посмотрел на учеников и быстро понял: Вот дерьмо! Это же Маки Дзеннин и Панда! А вот и чувак с проклятой речью! Каковы шансы?

Остальные одноклассники продолжали шутить. Должно быть, им было очень скучно, раз они допустили такое.

-Меня зовут Маки Дзеннин. Приятно познакомиться.

-Я Панда, приятно познакомиться!

-Ламинария.

Слушать говорящую панду и быть встреченным едой было очень странно. Мое любопытство, должно быть, отразилось на моем лице.

Годжо решил ввести меня в курс дела. "Панда - это панда, а словарный запас Инумаке Тоге состоит только из ингредиентов, используемых для приготовления рисовых шариков".

-Теперь, когда знакомство закончено, четверо из вас будут разделены на группы для послеобеденной тренировки. Маки с Ямато, а Тоге с Пандой.

С этими словами Годжо телепортировался во двор, сказав им, чтобы они встретились с ним там.

-Ямато, ты, наверное, бездомный, да?- спросила Маки.

-А что меня выдало? Я ведь говорил, что жил в переулке, - ответил я.

-Тогда это должно означать, что твои родители умерли или ты пережил какую-то трагедию в своей жизни. Ты, наверное, решил прикрыть эти негативные эмоции своим покладистым поведением. Такие вещи могут быть потенциально опасны для жизни, если они всплывут в разгар ссоры. Это может... - допытывалась Маки.

Полоса сильного, раскаленного до бела гнева на мгновение пронзила мой желудок. Прости, Маки. Ты, может, и лучшая девушка, но даже это уже перебор.

-Мне придется остановить тебя прямо здесь. Твои попытки психоанализа не только некорректны, но и более чем навязчивы.

-Хорошо, но я хочу сказать, что не стоит позволять этим вещам отвлекать тебя от миссии.

Панда положила руку мне на плечо. "Маки, я думаю, он понял суть".

-Хорошо, хорошо, - сказала она, почесывая голову в расстройстве от того, что ее окликнули.

Я хлопнула в ладоши. -Ну, хватит об этом. Давайте набирать темп, я не хочу заставлять Годзё-сенсея ждать.

Атмосфера наконец-то успокоилась, и мы встретились с Годзё во дворе.

http://tl.rulate.ru/book/68243/1855612