

Айзек последовал за Максвеллом, они вошли в отцовский кабинет.

В кабинете стоял стол, на нём был выключенный ноутбук заваленный кучами бумаг.

С потолка свисала люстра, а окна закрывали красивые золотые занавески.

Айзек редко бывал в этой комнате. Но это не удивительно, что его отцу нравится оставаться здесь.

Рядом со столом висела книжная полка, на которой было чуть больше сотни книг. Неподалёку располагался антикварный диван, который выглядел совершенно новым.

Ковер на полу был сделан из мягкого меха, что уменьшило боль Айзека в ногах. Ему больше не нужно было стоять на твердом полу.

Максвелл остановился перед картиной и посмотрел на неё с ностальгией.

Айзек остановился рядом с ним и тоже посмотрел на картину: "Они... Мои бабушка и дедушка?" Подумал он. Вскоре, Максвелл ответил на его вопрос.

"Это твои бабушка и дедушка. Тем не менее сейчас, они могут выглядеть по-другому." Ответил он.

"Когда была сделана эта картина? Ты выглядишь на ней как минимум на несколько лет моложе." Айзек заметил, что его дедушка и бабушка выглядели старше, чем должны были быть. Судя по тому, как выглядит Максвелл на картине, она была сделана больше 10 лет назад.

Максвелл криво усмехнулся: "Я велел художнику сделать меня моложе... Я заметил, что становлюсь старше, но я все еще хочу чувствовать себя моложе. Даже, если для этого придётся прибегнуть к помощи таких трюков, как рисование более молодой версии себя."

"О..." Айзек посмотрел на лицо своего отца. Он выглядел так, будто ему чуть за 30, но ему уже около 40.

Максвеллу надоело чувство постоянной ностальгии, он снял картину со стены. Отец очень осторожно положил её на землю, стараясь никоим образом не повредить её.

Айзек удивился, увидев спрятанный сейф. Он поинтересовался, что же там такого особенного спрятано и почему отец сказал ему, что ему не обязательно покупать новый VR-шлем.

Максвелл открыл сейф и достал оттуда картонную коробку. Он относился к ней так, как будто

это был его ребенок.

Он повернулся и положил коробку на диван. Максвелл вытер пот и нежно коснулся её: “Это... отныне твое.”

“Хм?” Айзек нахмурил брови и задумался, что же такого особенного в обычной на вид картонной коробочке.

Максвелл загадочно улыбнулся, увидев растерянный взгляд Айзека.

Он уже собирался закрыть сейф, но потом, взглянул на деревянный ящик и краем глаза увидел всё ещё думающего Айзека: “Это тебе пока не понадобится.” Максвелл закрыл сейф и постучал по кодовому замку. Вскоре, раздался звон, сигнализирующий о том, что сейф успешно заперт.

Он повесил картину обратно на стену, вновь пряча сейф.

“Прежде чем ты уйдёшь, мне нужно с тобой кое-что обсудить.” Максвелл сел в свое офисное кресло и убрав бумагу, включил ноутбук.

Айзек сел рядом с картонной коробкой и украдкой взглянул на нее, но не заглянул внутрь. Всё потому, что она была плотно обмотана скотчем.

Максвелл заметил его взгляд и улыбнулся. Он начал что-то печатать на клавиатуре.

В кабинете был слышен спокойный и ритмичный звук постукивания пальцев Максвелла по клавишам.

Айзек терпеливо ждал. Он ждал, глядя на противоположную сторону комнаты. Туда, где находилась книжная полка.

“Хорошо, сынок.” Максвелл повернул ноутбук к Айзеку и последний наконец смог увидеть, о чем идет речь.

На мониторе было изображение двух человек, у одного из которых были черные волосы, а у другого — серые.

Снимок был сделан плохо. На нём едва можно было разглядеть лица, но при ближайшем рассмотрении, стало ясно, что у второго человека были очень изысканные черты лица.

Раздел комментариев под изображением был переполнен. Многие спрашивали, кто они, а ещё больше людей спрашивали, почему эта картинка так популярна.

Но затем, в одном из комментариев говорилось, что эти двое людей были теми, кто первым прошёл Дуо – подземелье Стронгхолда, что привело к стремительному росту популярности этого поста на форуме.

Максвелл постучал по деревянному столу и сказал: “Это ты?”

Айзек почесал затылок. Он с легкостью узнал себя и Дарта на этом снимке: “Да.”

“Вы получили награду за первую зачистку?” Спросил отец, скрестив пальцы.

Айзек кивнул: “Да...”

Максвелл повернул нотубук, пролистал комментарии и усмехнулся: “Я горжусь тобой, но вместе со славой приходит давление.”

“Давление?” Нахмурился Айзек.

“Да, теперь ты как профессиональный игрок. Все будут искать игрока по имени Призрак.” Максвелл увидел комментарии, в которых говорилось об никнеймах этих игроков. Не удивительно, что Айзек привлёк много внимания.

Его белые волосы кричали, чтобы на него обратили внимание, а на его фоне, Дарт выглядел чуть более обычно.

“Будь осторожен, сынок.” Серьезно сказал Максвелл и выключил ноутбук.

Айзек вздохнул и кивнул: “Да, может, я и выгляжу, как слабак... Но я могу позаботиться о себе.”

Максвелл улыбнулся и встал со стула, а затем похлопал Айзека по плечу: “Я знаю, сынок. Твои мама и сестра просто слишком беспокоятся за тебя. Я могу показаться таким же, но я всегда знал, что ты не нуждаешься в нашей защите. Ты вступаешь во взрослую жизнь. С этого момента ты должен доказать всем, что с тобой все будет хорошо... Особенно твоей матери и сестре.”

Айзек встал и обнял отца, последний был удивлен, столь внезапному проявлению нежности со стороны сына.

“Спасибо, папа.” Айзек перестал обнимать Максвелла и схватил картонную коробку. “Я стану человеком, которым вы сможете гордиться.”

Максвелл улыбнулся: “Я знаю...” Он наблюдал, как Айзек вышел из кабинета. “Его будущее далеко не простое... В будущем... Он может стать великим человеком... Даже сейчас. Его судьба окутана тайной.”

Он слегка приоткрыл шторы и посмотрел в небо, откуда вот-вот должны были начать падать снежинки: “Снежинки....”

<http://tl.rulate.ru/book/68239/3365534>