

Медленно и аккуратно спускаясь по лестнице, Айзек и Дарт дошли до первого этажа.

С левой стороны от них была дверь, которая ведет к стойке регистрации.

Но они проигнорировали эту дверь и сосредоточили свои взгляды на стене. На ней была картина, на которой был изображён ребенок, прячущийся от другого ребенка.

Дарт снял картину со стены и осторожно положил её на пол. Первое, что они увидели - металлическую трубу, которая была достаточно большой, чтобы в неё мог пролезть взрослый человек. Кажется, что эта труба уходила куда-то под землю.

Айзек просунул голову внутрь металлической трубы и посмотрел вниз, пытаясь найти, куда она ведет. Внизу металлической трубы находилась самая большая свалка, которую он когда-либо видел. Она была заполнена мусорными мешками под завязку.

От металлической трубы исходил отвратительный запах, унюхав который, Айзек скривился от отвращения. Но вскоре, он отбросил своё отвращение на задний план и собрал всю свою волю в кулак.

Он положил пистолет в кожаный подсумок. В нём было достаточно места для него. Тем не менее, казалось, что голос был недоволен.

"Это точно необходимо?" Голос казался раздраженным после того, как его окружили пули, которые даже не подходили этому оружию по калибру.

Айзек криво усмехнулся и прошептал: "Извини... Мы скоро закончим..."

"Ты что-то сказал?" Спросил Дарт, услышав, как Айзек что-то бормочет.

"Ах, нет." Ответил Айзек и забрался внутрь металлической трубы. Он идеально пролазил в отверстие.

Он глубоко вздохнул и повис на металлической трубе. Юноша посмотрел вниз. Он надеялся, что в этих мешках для мусора нет ничего острого или твердого.

Он ослабил свою хватку, и начал скатываться по мусоропроводу.

БАМ

Айзек приземлился посреди вонючих мешков для мусора, погружаясь все глубже и глубже. Ещё немного, и он мог напороться на лезвия, находящиеся в самом низу помойки.

"Ух!" Он поморщился и начал быстро двигать руками вокруг себя, пытаясь убрать мешки с мусором, дабы он не задохнулся.

Он использовал мешки для мусора как опору, чтобы как можно скорее выбраться из этой вонючей кучи.

БУХ

Он приземлился на землю с изможденным выражением лица. Вскоре, он услышал звук чьего-то падения на мешки с мусором.

"Уф!" Айзек услышал стон Дарта и вскоре увидел, как он выползает из кучи с мусором .

Дарт неудачно выбрался из помойки, приземлившись прямо на копчик. На секунду, на его лице застыла гримаса, наглядно объясняющая, насколько это было больно.

Айзек медленно встал. Теперь, он наконец огляделся, пытаясь выяснить, куда они попали.

Комната, в которой они находились, была обшита металлом. Самой заметной деталью интерьера были дюжины других труб, выходящих из комнаты и ведущих в неизвестное направление.

Юноша увидел выход из комнаты. В нем не было ничего особенного. Не было даже двери. Только коридор, ведущий куда-то.

Дарт встал со слегка испачканным лицом. Но он не расслабился, а напротив, достал лук из-за спины.

Айзек вынул из подсумка пистолет и кивнул Дарту. Напарник кивнул в ответ.

Они направились к выходу из комнаты.

Стены коридора были сероватыми с редкими трещинами, из которых медленно вытекала грязь. Игроки посмотрели на пол и увидели, что из-за обилия грязи, которая накапливалась здесь неизвестное количество времени, весь пол был коричневого цвета.

Было очевидно, что больница рушится. Кто знает, сколько лет этому зданию. Также, в больнице присутствуют крайне старые предметы. Это может означать, что она очень старая.

Следы их шагов были отчётливо видны на грязном, коричневом полу, напарники уверенно приближались к концу коридора.

В конце коридора была только одна дверь. Это насторожило и Айзека, и Дарта.

Они остановились перед дверью и крепче схватились за оружие. Баба Яга могла поджидать их за дверью.

Айзек дал знак Дарту открыть дверь, а сам, занял позицию для стрельбы.

Дарт сглотнул и взялся за ручку двери.

Он потянул ручку двери вниз и начал тянуть дверь на себя.

Открывающаяся дверь не производила ни малейшего звука. Вскоре, она была распахнута настежь.

Айзек увидел просторную комнату с пятью дверями, вокруг. Одна из дверей была открыта настежь. Была видна лестница, ведущая к стойке регистрации, в то время как другие двери были наглухо закрыты.

Айзек первым вошел в просторную комнату, напоминавшую гостиную. Гостинные такого размера обычно встречаются только в больших особняках.

Дарт последовал за ним и закрыл за собой дверь.

С потолка свисала небольшая люстра, которая окрашивала комнату в желтоватый цвет.

"Я чувствую присутствие четырнадцати человек за первой дверью." Внезапно раздался голос. Айзек повернул голову к ближайшей к нему двери.

"Подожди... Ты можешь сказать, где все? Почему бы тебе не сказать мне, где находится Баба Яга?" Спросил Айзек собеседника про себя.

"Баба Яга - мифический персонаж. Я же, напротив, духовная сущность в теле оружия. Даже если я сильнее, чем она, есть пределы, в которых я могу использовать свою силу без подходящего тела."

Айзек вздохнул: "Конечно же, мы лёгких путей не ищем..."

Без дальнейших церемоний, он подошел к первой двери и открыл её, не теряя дальнейшего времени.

Дарт был потрясен, увидев, как Айзек спокойно и без каких либо раздумий открывает дверь.

Он думал, что за дверьми могут быть ловушки. Дарт полагал, что Айзек будет осторожно продвигаться. Тем не менее, он просто открыл дверь, как будто зная, что за ней находится.

Но следующее, потрясло его ещё больше. После открытия двери, взглядам игроков открылась полуразрушенная комната. В конце комнаты виднелась большая клетка с четырнадцатью людьми, спокойно спящими.

Айзек и Дарт вошли в комнату. Они направились к большой клетке и увидели истощенных детей, спящих на холодной земле.

<http://tl.rulate.ru/book/68239/3365521>