После того, как Айзек поел, он удовлетворенно вздохнул. Он вымыл тарелку в раковине и аккуратно положил обратно в шкаф для посуды.

Он вышел из кухни и увидел Марка, лениво идущего наверх.

"Эй." Айзек взъерошил мягкие черные волосы Марка.

"Мм, старший брат, ты портишь мне волосы. Мне нужно хорошо выглядеть для дам." Сказал Марк усталым тоном.

"Ха-ха, иди спать. У тебя опять начались галлюцинации." Весело сказал Айзек и легонько подтолкнул Марка в спину.

"Спать..." Повторил Марк с улыбкой и продолжил подниматься по лестнице.

Айзек усмехнулся и покачал головой. Ещё, когда они были маленькими детьми, у Марка всегда были очень зрелые мысли. Особенно, когда он был сонным. Большинство из членов семьи думают, что это результат его буйного воображения, но Айзек чувствует, что это может быть что-то другое.

Айзек вошел в гостиную и сел рядом с Алисой. Максвелл и Изабелла сидели на другом диване.

Он посмотрел в сторону телевизора и увидел новости.

Это была знакомая пара: мужчина средних лет и красивая женщина средних лет, сидящие перед изогнутым столом.

Айзек навострил уши и прислушался. Алиса положила голову ему на плечо и тоже смотрела в телевизор.

"Сегодня состоялась встреча между Legacy Company и самыми влиятельными семьями в мире!" Сказал мужчина средних лет своим звучным голосом.

Женщина средних лет рядом с ним улыбнулась и сказала: "Мы можем только строить теории, но у нас есть основания полагать, что речь шла о Белом Мире!"

Айзек посмотрел на своего отца: "Папа?"

"Речь шла о следующем обновлении." Ответил Максвелл. Он скрестил руки и продолжил: "Я не могу раскрыть суть беседы, но будьте уверены, эта игра изменит мир."

Изабелла улыбнулась и сказала: "Мои подчиненные в последнее время нервничают. Судя по всему, их дети только и делают, что играют в Белый Мир. Можно сказать, что они полностью игнорируют школьные занятия."

Максвелл усмехнулся: "Может быть, однажды в школе будут учить в Белом Мире… Эта игра слишком сильно изменит мир, даже школьная система может измениться." Он подумал про себя. Если бы его мысли были раскрыты миру, все подумали бы, что он сумасшедший…

"Угу." Алиса кивнула и сказала: "Мои одноклассники говорят только об игре, но я не вижу того, что могло бы меня заинтересовать."

Изабелла посмотрела на Айзека и спросила: "Айзек, как ты думаешь, почему эта игра так популярна?"

Айзек потер подбородок и ответил: "Наверное потому, что это первая в мире VRMMORPG. Благодаря этому, она мгновенно стала знаменитой. Все банально устали от обычных компьютерных игр. В них не было никакой оригинальности уже 20 лет. И после 20-ти лет застоя в игровой индустрии появилась эта игра… Не удивительно, что Белый Мир стала крайне популярной."

Максвелл кивнул: "Согласен. Даже несмотря на то, что это первая VRMMORPG"игра, могут появиться многие другие игры подобного формата. Тем не менее, я крайне сомневаюсь, что какая-либо игра сможет набрать большую популярность, чем Белый Мир."

"В будущем, игроков может стать меньше." Подтвердил Айзек, но затем продолжил: "Но даже если это произойдёт, не случится ничего страшного."

Максвелл загадочно улыбнулся.

"Мне не слишком нравится идея Белого Мира." Сказала Алиса, потирая щеку мягкой щекой Исаака. "Игра слишком зациклена на сражениях. Я бы хотела, чтобы было что-то, не связанное с боевыми действиями."

Айзек кивнул: "Действительно, это игра, в которой битвы имеют основное значение. На данный момент, невозможно повысить уровень, не убивая зверей, монстров или игроков."

"Разве в игре нет классов поддержки?" Спросила Изабелла. "Они не участвуют в боевых действиях, верно?"

Алиса нахмурилась: "Мне не нравится ни один из классов. Чтобы быть медиком или целителем, мне нужно быть на поле боя, а мастера ядов и зелий мне не нравятся."

"А как насчет Жреца?" Спросил Айзек.

Максвелл кивнул: "Жрец - это класс, контактирующий с богами. Может быть, тебе подходит именно этот вариант."

Алисе стало немного любопытнее: "Жрец... Звучит не так уж... Плохо."

Айзек вспомнил ещё кое-что. Он повернулся к своим родителям и спросил: "Марвин сейчас играет?"

"Да." Ответил Максвелл. "Мне не очень нравятся его друзья. Я надеюсь, что эта компания не доставит слишком много хлопот другим игрокам."

"Они не такие уж и плохие." Усмехнулся Айзек. "Но они определенно наведут суету."

Максвелл потер лоб, чувствуя, что когда так называемая группа неудачников войдёт в стартовый город, его будет преследовать огромное количество головной боли.

"Что ты делал сегодня?" С любопытством спросила Алиса.

"Приключение." Ответил Айзек одним словом.

Его родители и Алиса очень заинтересовались его приключениями, но, похоже, Айзек хочет сохранить это в секрете.

"А ты?" Спросил Айзек, глядя на Алису.

"Мне пришлось иметь дело с кое-какими делами студенческого совета. Ничего особенного." Ответила Алиса со скучающим видом.

Изабелла толкнула Максвелла локтем в талию.

Максвелл вздохнул и покачал головой, но тут Изабелла ущипнула его за талию и прошептала: "Сделай это."

Максвелл потер талию. Он повернул голову к Айзеку: "Айзек, нам нужно тебя кое о чём спросить."

Изабелла улыбнулась и положила руки на колени.

"Что такое?" Спросил Айзек с любопытством.

Алиса внимательно слушала с любопытным выражением на её очаровательном лице.

Максвелл вздохнул и произнес: "Вы ещё не знакомы с моими родителями."

Айзек выглядел удивленным: "Дедушка и бабушка?"

Максвелл кивнул. "Хочешь…" Он почесал щеки и с усилием произнёс следующие слова: "Отправиться к ним в гости?"

Изабелла улыбнулась и с надеждой посмотрела на Айзека.

Алиса выглядела удивленной. Даже она никогда не встречалась с их бабушкой и дедушкой.

Они познакомились с родителями Изабеллы. Они всегда навещают их на Рождество и их визит всегда приносит радость, но они никогда не встречались с родителями своего отца и никогда о них не спрашивали.

Они знали, что это должна быть чувствительная тема.

Айзек тоже выглядел удивленным. Он видел только одну фотографию своего деда. На этой фотографии, он держал охотничье ружье с ухмылкой на своём лице.

Эта фотография была очень старой и многое рассказывала об отношениях Максвелла с его родителями.

Он давно с ними не встречался, а потому, последние фотографии были очень старые. Но Максвелл пошел к профессиональному художнику, который нарисовал картину с его родителями. Картина не идеальна, но дала Айзеку некоторое представление о том, как они выглядели.

Хотя Максвелл не хочет этого признавать, он скучает по своим родителям.

Айзек мгновенно ответил: "Да!"

http://tl.rulate.ru/book/68239/3256431