Расширенные глаза юноши отливали в темноте легчайшим багровым оттенком, пока он держался за голову. Можно было заметить, что деревянный пол под его босыми ногами начал трещать, а само тело вместе с "одеждой" стали едва-едва больше. Его дыхание участилось, а зрачок мелко трясся, пока он медленно возвращал руки на свое прежнее положение.

- Начало двадцатого века... - Голос был сиплым, пока его обладатель пребывал в состоянии аффекта. - Демоны, охотники на демонов, Япония...

Пока Никита бормотал эти фразы сам себе под нос, ноги его подкосились, и он стремительно сел на пол, заставив дерево под собой жалобно застонать и покрыться маленькими трещинками. Вновь обхватив двумя конечностями свое темечко, Хоноровский стал стремительно размышлять обо всей имеющейся информации:

"Как же так..." - Лицо подростка скривилось в досаде, уже не выражая былой шок - он осознал то, чего принимать совсем не хотел. - "Да быть не может!"

Парень совсем не верил в то, что он может находиться в такой ситуации. Разве можно вообще как-то попасть в прошлое или какую-то альтернативную вселенную, где время будет течь иначе, а ночное время суток - царство демонических тварей? Что за бред?!

"Точно!" - Разум юноши просиял в, как он считал, осознании истины, а сам он начал осматривать свое окружение. - "Это тот проклятый джинн!"

Никита посчитал, что это тварь навела на него этот сон или мираж, ведь в их природе было обманывать и водить человека за нос, причиняя ему боль! Иначе и быть не может, разве какому-то там темному дымку будет хватать сил отмотать назад время? Глупость!

Это бы объяснило, почему он увидел так много мерзости за настолько короткое пребывание здесь - чудовище хочет его сломать! Но, разумеется, он не отдастся в лапы ужаса и отчаяния так просто. А монстр... От него он найдет способ избавиться наверняка! Во снах и галлюцинациях же время может не совпадать с настоящим, верно? Тогда и он окажется рядом со своей матерью в тот же миг, когда покинул ее, а все остальное будет как прежде.

"Останется лишь выбросить ту чертову лампу..." - Думы и злоба паренька сконцентрировались на этом предмете интерьера и его обитателе, когда он решил, что сделает с теми. - "Только надо будет найти, что сказать матери..."

Он стремительно встал, из-за чего одна нога все-таки проломила пол, застряв в нем. Выражение Никиты приняло гневный вид, когда он резко, не обращая на нешуточное сопротивление древесины ни капли своего внимания, вытянул ногу, заставив бедный материал строительства разлететься щепками, расширяя образовавшуюся дыру.

Его очи забегали по всему помещению, пока он не мог определиться со своими будущими действиями... Он, конечно, решил, что выберется из этой треклятой иллюзии, но вопрос стоял в другом - как? Его взгляд приковался к щупальцам, которые он образовал посреди уже прошедшего боя.

Вообще, это была спонтанная идея, которая пришла ему в голову, когда он обратился к конкретным фрагментам из обоих частей игры Прототип. Образования, которые оплетали здания: в первой части - ульи, а во второй это были практически все небоскребы из "Красной Зоны".

Сосредоточившись, Хоноровский отдал мысленный приказ твердой биомассе, чтобы она

вернулась к основному телу. Будто мертвая прежде, она ожила, становясь все светлее и светлее, по итогу приняв в своей окончательной форме кроваво-венозный оттенок. Вся эта субстанция неопределенной консистенции словно потекла или поползла в сторону своего владельца.

Подобно липкому тесту, нечто начало постепенно сливаться с парнем, делая того даже тяжелее, чем прежде. Напоминанием о прошлом буйстве щупалец служили лишь оставшиеся повреждения на поверхности жилища, а также словно жадные змеи, перекатывающиеся по телу и "одежде" юноши те же щупы, но значительно меньше. Они были много ярче, а их прожилки светились густым алым.

Собираясь выйти из дома, Никита сделал свой шаг, но все было очень грустно - вновь буквальный провал. Примерив на себя гримасу ярости, он просто-напросто согнул ноги, собираясь сделать прыжок. Уподобляясь взрыву, Хоноровский совершил скачок, с очень сильным грохотом пробив потолок и полетев на встречу растущей Луне. Через несколько секунд он приземлился, с приоткрытым ртом смотря на поднявшуюся пыль и немного треснувшую землю.

"Это ожидаемо". - Он подвел черту, кивнув самому себе, и начал осматривать все в округе - так тихо... - "Когда они успели уйти?"

Пока он сражался, то местные все еще присутствовали в деревне, сколько же времени он усваивал чужую память? В любом случае его это сейчас мало волновало - какая разница куда отправились эти фальшивки?! Сейчас ему стоит выбрать направление, в котором ему предстоит направиться, а также найти способ выбраться отсюда - нерешаемых проблем не бывает! В этом Хоноровский уверил себя прямо сейчас...

http://tl.rulate.ru/book/68234/1830239