

Согласно данным, предоставленным Фондом, представление пьесы SCP-701 – «Трагедия о повешенном короле» не всегда приводит к беспорядкам. Намеренно или непреднамеренно, вспышки гнева обычно происходили в ночь премьеры или на спектаклях с наибольшей запланированной посещаемостью.

Как только возникает аномалия, актёры начинают бессознательно отклоняться от сценария. В отличие от импровизации или ошибок «вне сценария», эти отклонения упорядочены и последовательны. Актёры разыгрывали другую версию пьесы, причём они сами не замечали никаких изменений, как будто пьеса, так и должна была идти.

Чжан Цзюэ стоял на краю сцены, наблюдая за представлением. В этот момент первый акт спектакля подходил к концу. Чарльз рассказал своему личному слуге о приснившемся ему сне и сказал, что он встретил Короля Сиффорда и что он Наследный Принц.

Его выступление было вокальным и эмоциональным, и было ясно, что студент по имени Лео – превосходный актёр, и за короткое время он может стать звездой. И всё же Чжан Цзюэ увидел нечто странное – голос актёра изменился, как будто к его телу был прикреплён другой человек, говорящий то же самое.

Он также смотрел на фигуру, маячившую на противоположном краю сцены, и все, кроме него, похоже, заметили эту фигуру. Даже член группы прошёл мимо него.

Неужели это вот-вот произойдёт?

Чжан Цзюэ облизнул губы. Затем он обошёл кулисы и подошёл к краю сцены, где ждали актёры. Спустившись со сцены, он увидел, что Лео замолчал и неподвижно сел на табурет в стороне.

Другие актёры не заметили его ненормальности, потому что им нужно было готовиться к своим собственным сценам.

Чжан Цзюэ подошёл и похлопал его по плечу:

— Ты в порядке?

Лео поднял голову:

— Я... в порядке. Просто немного устал. Всё в порядке, я всё ещё могу продолжать.

Чжан Цзюэ увидел, что его глаза уже были залиты кровью, и он продолжал хвататься за волосы, как будто боролся с чем-то. Лео лгал. Он уже был морально истощён.

В тот момент, когда он вышел на сцену, ему показалось, что всё его тело больше ему не принадлежит. Он не мог контролировать свои действия, и его разум был пуст. К тому времени, когда он пришёл в себя, его выступление уже закончилось, и было приятно видеть, что ничего не пошло не так.

Естественно, его ненормальность не могла быть скрыта от глаз Чжан Цзюэ, и Чжан Цзюэ с силой схватил его за плечи, высвобождая способность Чумного доктора – Парализование.

— Ах!

Лео закричал от боли, чувствуя, как его тело становится пустым.

После боли он почувствовал облегчение, как будто кто-то другой сбросил с него тысячу фунтов бремени.

Он посмотрел на Чжан Цзюэ:

— Ты... что ты только что сделал?

Чжан Цзюэ погладил его по голове:

— Молодой человек, перестаньте думать о грязных вещах. Я талантливый и элегантный мужчина с напудренным носиком и гордыми чертами лица. У меня нет никаких дурных намерений по отношению к вам. Сегодня вечером вы свободны, молодой человек.

Лео дрожал. Чжан Цзюэ усмехнулся и повернулся, чтобы уйти. У этих актёров уже было плохое предчувствие на его счёт, и они зловеще смотрели на него. Все они втайне проклинали этого психа.

Чжан Цзюэ был доволен собой, но только когда он добрался до тихого места, улыбка на его лице постепенно исчезла. Ситуация оказалась гораздо серьезнее, чем он себе представлял.

После детального изучения своих собственных способностей за последние несколько дней он обнаружил, что использование тех способностей, которые он получил от SCP, требует много энергии. Чем более сложную способность он использовал, чем больше раз он её использовал, или чем сильнее была вещь, с которой ему приходилось бороться, тем более истощённым он был.

Только что он просто пытался развеять дурное предзнаменование, наложенное на Лео Повешенным королём, и это было очень трудоёмко. На сцене было более дюжины исполнителей, и если бы все они находились под влиянием Повешенного короля, ему было бы сложно столь просто вернуть их к нормальной жизни.

Если бы ему пришлось восстанавливать состояние всех до нормального с помощью этого метода, то ему пришлось бы умереть от истощения. Чжан Цзюэ прищурился и решил использовать более захватывающий способ – как насчёт того, чтобы разбить лодку и бросить полотенце?

Второй и третий акты исполнялись по очереди, и публика была в восторге. Это всё было благодаря игре актёров.

— Вице-президент Чжан Шицзя очень хорошо тренировал свой театральный клуб, ха-ха-ха! – сказал Президент Бай с улыбкой.

Вице-президент Чжан кивнул:

— Да, действительно, какое прекрасное представление.

Министр Цю рассмеялся:

— Я ещё не видел выступления этого Помощника Чжана. Интересно, какую роль он сыграет.

Вероятно, вспомнив слова Министра Цю ранее, уголки рта Вице-президента Чжана дрогнули:

— Надеюсь, не какого-нибудь чудака.

Из всех присутствующих на сцене только три человека не были погружены в спектакль.

Двое из них – Ян Сюэ и Лей Шань, которые уже знали правду о ситуации. Что касается третьего, то это был Чжан Шицзя.

— Что-то не так. Их выступление полностью выходит за рамки сценария! Сцена, где министра убивают и превращают в блюдо, слишком жестока, я, очевидно, убрал её, и её не было в сценарии. Зачем им разыгрывать это? Читали ли они оригинальный сценарий? Знали ли они, что мой сценарий был скопирован? Что же делать? Что же мне делать?

Чжан Шицзя был погружён в сомнения в себе, совершенно не осознавая, что находится на грани срыва.

Ян Сюэ заметила его ненормальное поведение и посмотрела на Лей Шаня. Он кивнул и сделал незаметный жест. На краю аудитории два человека в униформе сотрудников службы безопасности слегка поклонились и медленно направились к Чжан Шицзя.

— Вероятно, из-за того, что Шицзя изначально имел прямой контакт с SCP-701, чем ближе ко

времени вспышки, тем сильнее становятся перепады его настроения.

Ян Сюэ дала Лен Шаню анализ.

Она была старшим научным сотрудником, очень надёжным товарищем. Только когда Чжан Цзюэ был рядом, он всегда соображал немного быстрее, чем она. Несколько обескураженный и в то же время зависимый.

Лей Шань кивнул, и он также заметил, что не только Чжан Шицзя, но и большая часть аудитории была гораздо более оживлённой, чем раньше. Они всё ещё смотрели спектакль, когда театральный клуб только-только вышел на сцену. Затем, к сцене третьего акта, они уже были в состоянии, которое может привести только просмотр чемпионата мира.

Чем более психологически хрупки люди, тем больше они страдают, и уже несколько студентов тихо плакали. Но, казалось, никто этого не понимал.

— Смотрите!

Ян Сюэ внезапно указала на угол сцены, и Лей Шань посмотрел в направлении её пальца, только чтобы увидеть фигуру, маячащую в темноте. Силуэт превратился из ничего во что-то, когда эти двое заметили его, и, наконец, исчез.

Лей Шань прищурился:

— Это, наверное, Повешенный король.

Ян Сюэ кивнула, немного беспокоясь в глубине души, потому что Чжан Цзюэ всё ещё не появлялся.

Согласно плану, Чжан Цзюэ играл мёртвого Повешенного короля, появляясь в образе призрака в середине представления. Но первые четыре акта пьесы закончились, и сюжет приближался к кульминации. Ян Сюэ задавалась вопросом, когда именно он появится.

Пока она размышляла, занавес открылся в пятом и последнем акте. Первым персонажем, который появился, был Чжан Цзюэ в роли Повешенного короля! Наконец-то он появился!

Ян Сюэ слегка сжала руку в кулак, она не могла не нервничать. Лей Шань улыбнулся. Помощник Чжан не видел надвигающейся фигуры. Он вышел на сцену, а это значит, что вот-вот должно было состояться хорошее шоу.

Пришло время увидеть фигуру в конце истории.

<http://tl.rulate.ru/book/68227/2037162>