Глава 14.

Действительно интересно представить ниндзюцу S-ранга, которое достигло идеального уровня.

Но сейчас есть более важный вопрос. Юичи посмотрел на разрушенное озеро и огромный кратер, сформировавшийся после взрыва Жесткого Водяного Клинка Водоворота и нахмурился.

Для того, чтобы перейти на промежуточный уровень, требуется целых 10 000 раз активировать Жесткий Водяной Клинок Водоворота...

После десяти тысяч взрывов ниндзюцу S-ранга, эта Долина Завершения, вероятно, будет сровнена с землей.

И такой громкий взрыв слишком заметный. Это ниндзюцу действительно сложно улучшить...

— В ближайшее время будет хлопотно практиковать это ниндзюцу, боюсь, будет сложно даже улучшить его до промежуточного уровня.

Во-первых, элементарный уровень Жесткого Водяного Клинка Водоворота требует использования окружающей воды.

Во-вторых, слишком большое время складывания печатей.

Первую проблему можно решить, используя другие ниндзюцу Стихии Воды для создания огромной массы воды. Но второй вопрос заключается в том, что для завершения всего процесса складывания ручных печатей требуется 20 секунд.

Использовать такое медленное ниндзюцу в обычных боевых условиях, наверное, невозможно. Если нет способа удержать врага. Или спрятаться где-нибудь на расстоянии, чтобы дождаться завершения подготовки ниндзюцу, а затем подойдите к врагу, чтобы начать атаку.

Однако он не может спрятаться и атаковать после того, как подготовка ниндзюцу будет завершена, потому что он не сможет так долго продолжать контролировать ниндзюцу!

Только что, когда водоворот сформировался вокруг его руки, быстро вращающаяся вода постоянно сжимала его руку, вращаясь со сверхвысокой скоростью. Несмотря на защиту чакры, если не сразу выпустить ниндзюцу, чем дальше вы будете упорствовать, тем больше вреда вы нанесете своему телу.

Возможно, ты умрешь не от рук врага, а будешь взорван собственным ниндзюцу.

— Я могу только быстро приблизиться к врагу с большого расстояния, но моя текущая скорость...

Хотя у Юичи нет недостатка в чакре, у него все еще не было времени заниматься физическими упражнениями, поэтому его телосложение мало чем отличается от обычного гражданского Генина.

— За короткое время быстро подойти к врагу с большого расстояния....

Юичи вдруг подумал о другом ниндзюцу, которое он получил сегодня.

— Техника Телесного Мерцания!

Техника Телесного Мерцания - это техника передвижения с высокой скоростью, это достигается за счет накопления чакры на подошвах ног. Используя Технику Телесного Мерцания, ниндзя может двигаться быстро на большие расстояния на почти непрослеживаемой скорости. Для наблюдателя кажется, как будто пользователь телепортируется.

Количество требуемой чакры зависит от общего расстояния и высоты между пользователем и пунктом назначения.

Хотя это ниндзюцу относится только к ниндзюцу D-ранга, но именно это ниндзюцу сделало Учиху Шисуи знаменитым на весь Мир Шиноби!

Если Юичи сможет улучшить это ниндзюцу до идеального уровня, тогда он не только сможет компенсировать собственные физические недостатки, но при этом официально превратится в мага дальней атаки с высокой силой атаки и быстрой скоростью передвижения.

— Если Техника Телесного Мерцания действительно достигнет идеального уровня, то даже если я подготовлю ниндзюцу S-ранга на дальней дистанции, я смогу быстро приблизиться к врагу.

Непрерывное использование Техники Телесного Мерцания, которая позволяет перемещаться на большие расстояния, определенно потребляет огромное количество чакры, но для Юичи чакра - это совсем не проблема.

Кроме того, Техника Телесного Мерцания определенно очень полезна, поэтому её приоритет улучшения должен быть выше, чем у других ниндзюцу.

Думая об этом, Юичи открыл системную панель и посмотрел на список своих ниндзюцу.

— Для элементарной Техники Телесного Мерцания нужно всего лишь 500 очков опыта, чтобы перейти на промежуточный уровень! Это не должно занять много времени.

Время складывания ручных печатей элементарной Техники Телесного Мерцания составляет три секунды.

Чтобы перейти на промежуточный уровень, требуется пятьсот очков опыта. Всего за полчаса Юичи успешно улучшил Технику Телесного Мерцания до промежуточного уровня.

После использования Техники Телесного Мерцания пятьсот раз Юичи действительно почувствовал радость от Техники Телесного Мерцания.

Концентрируя чакру на ногах и используя её для увеличения скорости, Юичи может испытать удовольствие от быстрого передвижения.

Однако Техника Телесного Мерцания не постоянно концентрирует чакру на ногах, а больше похожа на мгновений всплеск, позволяющий пользователю мгновенно переместиться в другое место.

Промежуточная Техника Телесного Мерцания не только позволила Юичи "телепортироваться" дальше, но даже время складывания печатей также сократилось примерно до полутора секунд.

Промежуточная Техника Телесного Мерцания требует тысячу очков опыта, чтобы перейти на продвинутый уровень.

Хотя количество очков опыта для улучшения увеличилось, Юичи также потребовалось всего полчаса, чтобы улучшить Технику Телесного Мерцания до продвинутого уровня.

Теперь время складывания печатей составляет около 0,5 секунды и нужно всего лишь сделать простую печать, чтобы мгновенно активировать Технику Телесного Мерцания.

Юичи сделал простую ручную печать одной рукой и сразу же исчез. Когда он появился снова, он уже стоял на ветке большого дерева в двадцати метрах от предыдущего места.

От исчезновения до появления - прошло всего лишь мгновение.

— Да! На такой скорости, даже если я приближусь к врагу, мне потребуется всего лишь мгновение, чтобы снова увеличить дистанцию.

— Хм, для улучшения до идеального уровня Техники Телесного Мерцания требуется четыре тысячи очков опыта?

Хотя количество очков опыта снова удвоилось, но теперь ниндзюцу можно активировать за 0,5 секунды, всего 4000 очков — это все еще то, что можно сделать за полчаса.

— Техника Телесного Мерцания была повышена до продвинутого уровня. Когда я буду возвращаться обратно в деревню позже, я могу практиковать её по пути. Этого времени, вероятно, достаточно, чтобы улучшить её до идеального уровня.

— Так что теперь есть еще несколько часов, нужно практиковать еще и другие ниндзюцу.

За исключением Техники Великого Водопада, все остальные ниндзюцу Стихии Воды являются лишь ниндзюцу промежуточного уровня. Хотя их можно выполнять в местах, где нет воды, их сила слишком слаба по сравнению с оригиналом.

Так что их нужно улучшить до продвинутого уровня, чтобы эти ниндзюцу можно было не только выполнять в местах, где нет воды, но и они могли проявить свою первоначальную силу.

— Техника Водяного Снаряда и Барьер Воды, каждое из этих двух ниндзюцу я буду практиковать по одному часу. Двух часов должно быть достаточно, чтобы улучшить их до продвинутого уровня.

— Тогда я вернусь в Коноху и по пути буду использовать Технику Телесного Мерцания. Лучше слишком поздно не возвращаться в деревню, чтобы не привлечь внимания.

А после возвращения в Коноху, Юичи еще предстояло отправиться в Ичираку Рамен, чтобы дожидаться "встречи" с Наруто, так что ему пришлось вернуться немного раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/68222/1978469>