

Глава 432:

Разве можно построить величественное здание, завораживающее своей красотой, на таком холмике? Если его будущие друзья из Мира Культивации увидят, что Чэн Юй выстроил дворцы на таких маленьких горушках, они не то, что не преисполнятся благоговейного трепета, они его на смех поднимут. Чэн Юй подавленно осматривал свои владения с высоты птичьего полёта.

«Есть ли иной способ передвинуть гору?» Спросил Чэн Юй после того, как не обнаружил ни одной подходящей горы в радиусе 20 тысяч му.

«Парень. Ты безнадежный идиот. Не способен даже гору передвинуть. Эх, какая жалость, что старый хозяин нашёл себе такого бестолкового наследника», внезапно раздался невыразимо печальный голос Подавителя Души.

«Что ты имеешь в виду? Ты можешь помочь мне передвинуть гору?» С надеждой спросил Чэн Юй.

«Разумеется», с гордостью ответил Подавитель Души.

«Круто. Тогда чего же мы ждём? Помоги мне передвинуть парочку гор», восхитился Чэн Юй.

«Делать это должен ты, а не я».

«Я? Но с моим уровнем культивации я не смогу ничего передвинуть», смутился Чэн Юй.

«Ты не можешь передвинуть эти горы, но есть место, где ты способен это сделать».

«Что за место?» Удивлённо спросил Чэн Юй. Кто бы мог подумать, что на свете есть такое место!

«Ну что за идиот. Ты что, не знаешь, что ты можешь контролировать все предметы, находящиеся внутри твоих артефактов?» Ехидно поинтересовался Подавитель Души.

«Сокровищ? Ты о Схеме Горной реки? Но почему я не знал, что я могу взять гору и переместить её в реальный мир?» Удивился Чэн Юй. Он даже и не думал, что можно вот так взять и перенести идиллический ландшафт своего артефакта в городскую черту Юньхая.

«Разумеется. Как мог не знать, что ты можешь одним взмахом руки менять пейзаж?» Спросил Подавитель Души.

Чэн Юй прожил долгую жизнь, но не знал, что может без малейших усилий менять ландшафт

внутри своих артефактов. Просто раньше у него никогда не было таких сокровищ.

После этих Подавителя Души, Чэн Юй попробовал разумом передвинуть гору внутри своего артефакта с удивлением обнаружил, что у него получилось. С громким треском гора пришла в движение.

Хо Юй с Ши Цзи подскочили от внезапного грохота. Зверь, демон и трое братьев Лянь, выбежавшие из пещеры, в которой они дни напролёт занимались культивацией, изумлённо смотрели на движущуюся гору.

Чэн Юй мысленно успокоил их, сказав, что гора двигается по его указке. После этого демонический зверь с демоном вернулись к прерванной культивации.

Чэн Юй был в восторге. Он и правда мог контролировать всё находящееся внутри его артефактов.

«Схема Горной Реки — это квази-бессмертное сокровище. Когда ты сможешь высвободить его полную мощь, время здесь будет идти в два раза быстрее, чем на самом деле. Это значит, что здесь ты проведёшь два года, занимаясь своей культивацией, а в реальном мире пройдёт всего лишь год», пояснил Подавитель Души.

Он знал все сокровища своего бывшего хозяина. К сожалению, Схема Горной Реки была повреждена сильнее остальных артефактов. Меридианы Чэна Юй долгое время находились на связи с сокровищем, однако душа горной Реки по-прежнему не пробуждалась.

Может быть, дух артефакта рассеялся. Подавителю Души становилось тоскливо при одной мысли об этом.

«Какой классный артефакт. Есть способ заставить его пробудиться?» Удивился Чэн Юй.

Он не ожидал, что Схема Горной Реки может обладать такими мощными свойствами. Настоятели дворцов Святого Города были могущественными культиваторами, обладавшими квази-бессмертными артефактами.

Все знаю, что в нижних мирах почти невозможно найти бессмертное сокровище. Да и те, что есть, скорее всего, уже повреждены. Если культиватору удалось бы найти целостное бессмертное сокровище, его сила увеличилась бы в разы!

Бессмертное сокровище сродни бессмертному культиватору. Даже если бы владелец такого предмета не мог бы высвободить его полную мощь, то артефакт всё равно хватило бы на то, чтобы сражаться на равных против эксперта уровня Страдания или Свободного Бессмертного.

Люди, обладающие квази-бессмертными артефактами, способны потрясти мир до основания.

Однако никто из них не дожил до наших дней. Кто же уничтожил их? Неужели сами боги?

Каждый раз при мысли о Святом Городе в голове Чэна Юй непременно возникал вопрос: кто же смог уничтожить весь город до основания?

«Сейчас ничего не выйдет. Остаётся лишь ждать и надеяться на лучшее», вздохнул Подавитель Души.

«Вот оно что. Жалко», с сожалением протянул Чэн Юй. Если бы он только мог восстановить Схему Горной Реки. Тогда квази-бессмертный артефакт удвоил бы скорость его культивации. Но сейчас о таком можно было только мечтать.

Мечты мечтами, но с помощью этого артефакта Чэн Юй сумеет решить свою проблему. Чэн Юй набрал высоту и посмотрел на гору, находившуюся прямо под ним. Найдя подходящее место, он выпустил Схему Горной Реки.

Артефакт завис в воздухе. Картина медленно выростала в размерах, испуская ослепительные лучи света.

Своим сознанием Чэн Юй обнаружил подходящую гору. В артефакте вновь раздался раскат грома, настолько громкий, что братья Лян онемели от ужаса. Прямо на их глазах огромная гора взмыла в воздух и тут же исчезла.

Они знали, что это дело рук Чэна Юй, но от этого их изумление меньше не стало. Техника Перемещения Гор заставила из затрепетать от благоговейного ужаса. С каждым днём они всё больше и больше ценили Чэна Юй. Братья упали на землю и склонились в поклоне. Они только что встретили истинного бессмертного.

Чэн Юй был снаружи, так что он не мог ни объяснить их ошибку, ни утешить молодых братьев. У него были дела поважнее.

Чэн Юй был сконцентрирован до предела. Он знал, как перемещать предметы в хранилище, однако гор ему прежде двигать не приходилось. Начертив руками в воздухе печать, он перенёс гору в Мирскую Вселенную.

«Хех», Чэн Юй опустил руки и печать переместилась на землю. Мгновение спустя гора приземлилась ровно на том же месте.

«БAAAAAAAAAAАХ!» Гора с грохотом, потрясшим землю на многие километры вокруг, приземлилась на землю. Пыль и грязь поднялись в воздухе на несколько сотен метров. Чэн Юй видел всё ясно, несмотря на то, что на улице давно сгустилась ночь.

В ближайших домах зажёгся свет. Простые люди испугались до чёртиков внезапно грохота.

Дома содрогнулись до основания. Люди выбежали из своих домов, предупреждая остальных о землетрясении.

Чэн Юй, который продолжал парить над землёй, заметил зажёгшиеся в домах огни. Такого развития событий он явно не ожидал. Молодой культиватор поспешил улететь подальше.

Примерно через час люди поняли, что подземные толчки были вызваны не землетрясением, и медленно вернулись по своим домам.

«Громко получилось. Но нужно передвинуть ещё так много гор, как же мне это сделать, чтобы не привлекать лишнего внимания?» Мрачно сказал Чэн Юй, вернувшись на свой бесплодный участок земли.

В Мире Культивации едва ли кто-то испугался бы такого грохота. Многие стали бы любопытствовать, что вызвало такой громкий звук, но никто бы не испугался. Здесь же всё было совсем по-другому. Грохот непременно обозначал надвигающую катастрофу, поэтому люди беспокоились.

«Подавитель Души, можешь помочь мне скрыть грохот? Наложить ограничение или что-нибудь вроде того?» Беспомощно развёл руками Чэн Юй. Он знал много ограничений, но ни одно из них не было настолько большим, чтобы покрыть целую гору.

«Естественно», ответил Подавитель Души.

«Отлично. Помоги мне сделать всё тихо», сказал Чэн Юй, найдя вторую точку для другой горы.

Теперь из тела Чэна Юй вылетела не только Схема Горной Реки, но и Подавитель Души. Чэн Юй передвигал гору, в то время как Подавитель Души накладывал ограничение.

На этот раз благодаря помощи Подавителя Души, который сумел нейтрализовать все шумы и подземные толчки, ни в одном из близлежащих домов свет не зажёгся.

Теперь Чэн Юй мог спокойно заниматься своим делом.

В первой формации было 24 горные вершины, во второй формации, которая опоясывала первую, 12. Закончив с последней горой, Чэн Юй едва мог дышать от усталости. Он исчерпал почти всю свою духовную энергию.

Тем временем начало светать. Чэн Юй, не желая быть обнаруженным, полетел домой.

Вернувшись домой, Чэн Юй уединился для медитирования. Он не знал, что его деятельность привлекла внимание журналистов и полиции.

Днём нашлись очевидцы, которые проснулись рано утром и увидели гору, возникшую словно бы из ниоткуда. Сперва они подумали, что просто не проснулись, но вскоре и все остальные заметили горы, которых там раньше не было. Сомнений не оставалось, этой ночью случилось что-то странное.

Вскоре жители всех деревень, находившихся неподалёку от владений Чэна Юй, обнаружили внезапные перемены. В конце концов, 20 тысяч му были огромной территорией.

Горы, внезапно появившиеся на поверхности, напомнили людям о событиях прошлой ночи. Возможно, эти горы как-то связаны с теми ужасающими звуками, что разбудили их посреди ночи? Люди порешили вызвать полицию.

По результатам расследования стало ясно, что неподалёку появилась не одна новая гора, а множество. Точный подсчёт новых горных вершин занял множество времени. В итоге, их оказалось тридцать.

«Что произошло? Они что, с неба упали? Местные говорили, что прошлой ночью слышали какой-то грохот. Как 30 гор упали с неба в одну-единственную ночь?».

Никто ничего не понимал. Утренняя новость о «Внезапно появившихся тридцати новых горных вершинах» приковала внимание общественности. Пользователи сети на все лады обсуждали происшествие.

«Я знаю, эти горы прилетели из космоса».

«Может, их инопланетяне сбросили?»

«Полная ерунда. Думаешь, пришельцы такие же тупые, как и ты. Посмотри, все эти горы больше похожи на инопланетное дерьмо. Я бы предложил экспертам взять образец почвы и изучить его под микроскопом. Уверен, что это экскременты», с уверенностью заявил пользователь сети, скрывающийся под ником «Я инопланетянин».

«Какая жалость. И почему пришельцы не сбросили золото? Мы бы сразу разбогатели», написал человек с ником «Люблю чистое золото 999 пробы».

Люди высказывали различные догадки, а человек, который всё это натворил, Чэн Юй, даже и не ведал о том, что его действия послужили причиной всеобщего переполоха.