“Открылось!” Радостно воскликнул Чэн Юй, когда дверь после его манипуляций медленно начала отворяться. Юноша поспешно вскочил на ноги и подбежал к двери, из-за которой чем-то очень сильно пахло. Чэн Юй ликовал. Ещё бы, он ведь сумел открыть сокровищницу! Культиватор осторожно осмотрелся по сторонам и, прождав на всякий случай минут пятнадцать, медленным шагом вошёл внутрь комнаты.

По одному запаху Чэн Юй понял, что оказался на складе таблеток. Как и в Аметистовом Дворце, таблетки ниже высокого уровня горой громоздились на полке. Таблетки высокого ранга и духовные лекарства были спрятаны в коробках из ценного дерева.

“Хаха! Вновь Таблетки Первозданной Души и Раненого Духа. Как же мне повезло найти таблетки духовного ранга,” Чэн Юй открыл две коробки и обнаружил внутри таблетку Первозданной Души и таблетку Раненого Духа. Он был готов к тому, что обнаружит внутри, однако от этого его радость не стала меньше.

“Сегодня моё богатство умножится! Здесь ещё четыре комнаты, набитые сокровищами. Интересно, есть здесь ещё что-нибудь кроме оружия и духовных камней? Может быть, какой-нибудь ценный метод культивации?” При виде драгоценных таблеток Чэн Юй приободрился и с нетерпением ждал момента, когда можно будет обследовать другие запертые комнаты.

“Эм.... Какую же дверь открыть? Вот эту,” всего пару минут назад Чэну Юй хотелось разбить каменную плиту саркофага, но сейчас он смотрел на неё словно на старого друга. Глядел с такой радостью, словно ребёнок на любимую игрушку!

“Ка! Ка! Ка!” Чэн Юй закончил крутить каменный выступ и открылась вторая дверь.

“А! Какая плотная энергия ци! Новая духовная вена!” Радостно выкрикнул Чэн Юй, одним прыжком оказавшись в комнате.

“Ещё две духовные вены!” Чэн Юй едва не сошёл с ума от радости. Если так и дальше продолжится, то ни у одного клана не будет такого количества ценностей и денег, как у Чэна Юй! Не думая долго, Чэн Юй забрал обе духовные вены и все духовные камни, после чего направился к следующей двери.

“На этот раз открою первую дверь!” Чэн Юй с предвкушением смотрел на крайнюю левую дверь.

“Э? Может, здесь оружейная?” Тихо пробормотал Чэн Юй, не почувствовав ни запаха таблеток, ни энергии ци, исходившей из-за двери.

“Духовный предмет высшего качества? Неужто и правда оружейная? Но почему предметов так

мало?" Чэн Юй заметил, что оружия в комнате немного. Всего три духовных предмета кучкой лежали в центре комнаты и среди них был предмет высшего качества.

"Вряд ли кто-то успел попасть сюда до меня, верно?" Хлоп! Чэн Юй резко закрыл рот. Ну что за бред? Какой грабитель берёт лишь половину имеющихся вещей?

"Да какая разница? Ублюдки те, кто не берёт дешёвых предметов. Каким бы маленьким ни был кузнечик, это всё равно мясо. Может, мне эти духовные предметы и ни к чему, зато я могу дать их своим будущим ученикам или внукам!" Хотя предметов было и немного, Чэн Юй не собирался воротить нос. Кто откажется от предметов, лежащих прямо перед носом?

"Бах!" Но в тот момент, когда Чэн Юй собрал все предметы, каменная дверь неожиданно захлопнулась.

"Твою мать! Я попался в ловушку!" Понял Чэн Юй. Однако было уже поздно. Каменная дверь захлопнулась.

"Ка! Ка! Ка!" Пять камней, расположенных по стенам, внезапно провалились вовнутрь и из появившихся пустот выпрыгнули скелеты.

"Ну конечно. Драгоценности следует хранить бережно. Пять скелетов, вот это пир!" Чэн Юй смотрел на окружающих его скелетов без малейшего страха. Напротив, в его глазах читалась решимость. Молодой культиватор считал, что сейчас самое подходящее время для того, чтобы проверить свои способности.

Пять скелетов одновременно атаковали Чэна Юй. Рубящий удар, колющий удар, горизонтальный, удар сверху вниз... Пять разных атак, нацеленных в жизненно важные точки, обрушились на Чэна Юй со всех сторон.

"Тысяча Ударов Хаоса Первозданного Хаоса!" В этом бою Чэн Юй сдерживаться не собирался. Он должен забрать этих скелетов. Стратегия молниеносной войны всегда была выбором самых талантливых полководцев. А поскольку дверь в комнату закрылась, Чэн Юй не собирался терять время понапрасну.

"Клац! Клац! Клац ! Clang! Clang!" Тысяча Ударов Хаоса Первозданного Хаоса было техникой Бессмертного Искусства Первозданного Хаоса. Эта техника отличается высокой скоростью и нацеленностью на жизненно важные точки тела противника. Бесконечное множество атак обрушилось на скелетов, отбросив двух из них в сторону. Если бы Чэн Юй не стал сильнее, то не смог бы использовать эту технику, отличающуюся огромной мощью.

"Бах! Бах!" Оставшиеся скелеты крепко сжимали свои сверкающие клинки. Они безжалостно встретили удары Чэна Юй. Юноша восстановил равновесие и в следующую секунду взмыл в воздух.

“Тысяча Волн Фиолетового Света!” Эта техника была особой способностью Меча Фиолетового Света. Большинство предметов духовного ранга даруют своим владельцам особые способности. Множество призрачных волн фиолетового света распространились во всех направлениях. Эта способность отличалась от Тысячи Ударов Хаоса Первозданного Хаоса, однако эффект был примерно таким же. Судя по нынешним способностям Чэна Юй эта техника была одной из самых сильных, но при этом на её использование он тратил совсем немного энергии.

“Котёл Драгоценных Камней, появись!” Теперь Чэн Юй уже не был тем бедным культиватором, который только появился в Мире Культивации. Теперь у него было множество сокровищ и юноша собирался пользоваться ими в бою. А благодаря четырём духовным венам он мог не беспокоиться о том, что его духовной энергии не хватит для того, чтобы контролировать духовные предметы. В прошлом Чэн Юй постоянно проигрывал из-за того, что у него не было достойной экипировки. Он сражался с культиваторами своего уровня, обладая лишь сломанным магическим предметом. Если так подумать, чудо, что он вообще остался жив до сих пор.

Но теперь всё изменилось. Он очистил четыре предмета души и мог рассчитывать на их помощь в бою. Когда перед Чэном Юй появился Котёл Драгоценных Камней, Чэн Юй, не мешкая ни секунды, забрался внутрь.

“Схема Поглощения Ци Горной Реки! Захват!” Чэн Юй, посмотрев на скелетов, чьи кости потрескались от его последней атаки, решил вновь воспользоваться Схемой Поглощения Ци. В противном случае он потратил бы все свои силы на то, чтобы победить противников. Кроме того, юноша собирался оставить их в «живых», чтобы впоследствии они стали частью его новой армии скелетов. Если бы пришлось их уничтожить, Котёл Драгоценных Камней с лёгкостью бы это сделал.

Пять скелетов не могли долго противостоять мощи двух предметов души, один из которых поглощал противников, а второй сбивал их с ног. Вскоре все скелеты оказались внутри Схемы Поглощения Ци Горной Реки Чэна Юй. Молодому культиватору повезло, что его противники не отличались особенной силой и не обладали предметами души. В противном случае Схема Поглощения Ци надолго удержать бы их не смогла.

“Вот дерьмо. Теперь самое время подумать о том, как бы выбраться отсюда,” Чэн Юй мрачно окинул взглядом пустую оружейную.

“Ещё одна каменная пластина?” Да что же за Наставник был у этого Храма Небес? Для чего ему было устанавливать так много ловушек и скрытых механизмов? Хотя Чэн Юй и был мрачен, всё же его настроение немного улучшилось, когда он понял, что из этой комнаты можно выбраться. В противном случае он бы сгнил здесь заживо. Каменная плита обозначала лишь то, что отсюда можно было выбраться.

Чэн Юй, исходя из своего прошлого опыта верил, что сможет разгадать новую загадку и выбраться в главный зал.

“Почему их здесь пять?” Чэн Юй не верил, что Наставник Храма Небес поместил пять каменных плит в этой комнате лишь для декорации.

“Пять каменных плит, пять дверей. Одна каменная плита на дверь,” Чэн Юй окинул взглядом пять каменных плит, вспоминая последовательность действий, которая помогла ему открыть одну за другой две двери.

“Одна отвечала за все. Я понял!” Чэн Юй вспомнил, что в главном зале одна каменная плита синхронизировала остальные плиты, которые сообщались с дверями. После того, как Чэн Юй открыл саркофаг, он обнаружил внутри новую каменную плиту и благодаря этому понял как открыть первые две двери. Если догадка Чэна Юй была верной, то ему нужно было выставить пять символов в соответствии с порядком, установленным на плите, располагавшейся в саркофаге.

“Но какая там была последовательность?” Чэн Юй изо всех сил пытался вспомнить каменные символы на плите саркофага.

“Сперва попробую повернуть средний символ. Поскольку именно выступает сильнее остальных,” Чэн Юй помнил, что именно этот символ открывал саркофаг.

“Что делать с остальными четырьмя?” Чэн Юй сел на пол и начал рисовать.

Прошло полчаса... Час... Два часа!

“Вот! Вот нужная последовательность!” К счастью, Чэн Юй отличался завидной памятью и смог припомнить символы, которые привели его сюда. Прокручивая каменные пластины, Чэн Юй набрал необходимую комбинацию символов.

“Хаха! Открылось! Этот ублюдок построил ложное хранилище для того, чтобы одурачить меня. К счастью, я силен и обладаю отличной памятью. Иначе я бы остался здесь на несколько месяцев,” Чэн Юй, вернувшись в главный зал, смог вздохнуть с облегчением. Сказать, что он совершенно не испугался, значило бы соврать.

“Осталось ещё две двери. Наверняка за одной из них скрывается новая ловушка!” Подумал Чэн Юй, посмотрев на оставшиеся двери. Но он больше не боялся. Подобрал ключ к ловушкам Наставника храма, он больше не боялся того, что не сможет выбраться отсюда.

“Сначала открою последнюю дверь,” Чэн Юй подошёл к саркофагу и навёл символ на каменной плите на крайнюю дверь.

“Ха! Предмет души! Я же говорил, что в таком месте не могут находиться лишь духовные предметы!” Чэн Юй заглянул за дверь, увидел внутри шесть предметов души и едва не подпрыгнул от радости. Однако на этот раз он вёл себя терпеливо. Ради своей же собственной

безопасности Чэн Юй решил как следует запомнить последовательность символов на каменной плите, после чего он решил, что настало самое время изучить предметы души. Первым, к чему он подошёл было, копьё, предмет души среднего ранга. Остальные предметы — броня, лёгкая накидка, веер и клинок — были предметами души низкого ранга.

Чэн Юй с удивлением отметил, что душа лёгкой накидки не была повреждена. К счастью, этот предмет обладал лишь защитными свойствами и Чэн Юй при помощи остальных предметов души смог подчинить её своей воле. Как и ожидал молодой культиватор, за оставшейся дверью также была ловушка. В комнате находилось всего три духовных предмета, сильнейший среди которых был высшего ранга.

На этот раз Чэн Юй запомнил последовательность символов. Он собирался схватить предметы и бежать оттуда со всех ног. Хотя он уже оказывался в запертой комнате, ему совершенно не хотелось повторения ситуации. Кроме того, Наставник Храма Небес явно был подозрительным типом. Кто его знает, вдруг именно из этой комнаты нет выхода? Чэн Юй уже думал даже о том, чтобы не трогать эти предметы, но не таков был его стиль. Даже если ему нет от этих предметов никакого толка, он может их продать. Да и в будущем они ещё могут пригодиться.

Была и ещё одна причина зайти в комнату. Чэн Юй хотел заполучить себе новых скелетов. Готовые бойцы. Не стоит оставлять их скучать в одиночестве.

В итоге Чэн Юй вновь оказался в ловушке. К счастью, Наставник Храма Небес не стал утруждать себя новой загадкой и решение оказалось точно таким же, как и в прошлый раз. На этот раз Чэн Юй провёл в комнате не так много времени, поскольку запомнил последовательность всех символов. Забрав все сокровища, Чэн Юй ещё раз обошёл Храм Небе, убедился, что брать здесь больше нечего и приготовился выйти из Храма Небес!

<http://tl.rulate.ru/book/6822/437285>