

Судя по всему, ограничение было снято, однако Чэн Юй всё ещё опасался того, что может случиться, когда он коснётся ключа. Юноша медленно протянул руку, готовый к любым неожиданностям. Однако едва его пальцы коснулись фиолетового ключа, как тот ярко вспыхнул и растворился в меридианах тела Чэна Юй.

“Возможно, он опознаёт владельца по крови?” Изумился Чэн Юй. Вскоре в его разуме появилась новая информация и юноша наконец-то понял, что произошло. Сейчас он находился в месте, которое называлось Аметистовый Дворец, резиденция Аметистового Святого. Ключ же был дан ему владельцем дворца. Согласно легенде, Аметистовый Дворец был построен для защиты Дворца Небесного Бога. Однажды в битве, последовавшей за восстанием, сошлись Небесный Дворец, Дворец Тысячи Цветов и Дворец Тысячи Демонов. Мёртвых было так много, что выжившие сочли за лучшее спрятаться под землёй и не выходить на поверхность.

“Аметистовый Дворец? Небесный Дворец? Дворец Тысячи Цветов? Скрылись под землёй? Может быть, речь идёт о Болоте Смерти, Гробница Смерти и Океане Фантазий Смерти? Неужели я оказался в одном из этих дворцов?” Чэн Юй не мог быть уверен в том, что всё понял верно, поскольку информации было слишком мало. Но он уловил общую суть. Больше всего Чэна Юй радовала перспектива нахождения сокровищ, которые вполне могли обнаружиться в одном из таких дворцов.

Судя по информации, полученной от ключа, сундук с сокровищами должен был располагаться в комнате, что была дальше по коридору справа от Чэна Юй. Не раздумывая, молодой культиватор направился прямо туда. Как и прежде, путь ему преградила массивная дверь, но на этот раз из тела Чэна Юй появился фиолетовый ключ, который принял размер, в точности подходящий для печати на двери. Чэн Юй просунул ключ в замочную скважину и открыл дверь.

“Кача!” Дверь медленно открылась. Чэну Юй не терпелось ворваться в комнату и осмотреть сокровища, скрытые в комнате. Но за закрытой дверью обнаружился новый проход, освещаемый странными огнями. Чэн Юй проследовал по проходу и вскоре оказался перед новой дверью, на которой не было замочной скважины, а было что-то вроде небольшого участка из драгоценных камней.

Следуя информации, полученной от ключа, Чэн Юй влил свою энергию ци в драгоценные камни. Один за другим кристаллы осветились и вскоре дверь открылась.

“Вот это да! Духовная вена! Я богат!” Прокричал Чэн Юй, едва глянув внутрь. Громадная, словно гора духовная вена приветливым блеском встречала молодого культиватора. Энергии ци здесь было так много, что Чэн Юй едва не потерял сознание от восторга.

“Хаха! На этот раз я сорвал куш!” Чэн Юй, не мешкая ни секунды, побежал вперёд и начал заполнять пространство своих мешков духовными камнями.

“Твою мать. Места слишком мало!” Чэн Юй немного пришёл в себя и понял, что его колец и мешков явно недостаточно для того, чтобы вместить в себя все духовные камни!

“Чёрт! Вот ведь не повезло. Я-то думал, что сорока кошельей хватит для того, чтобы унести все сокровища. Кто бы мог подумать, что мне повезёт наткнуться на золотую жилу. Мало места, слишком мало,” Чэн Юй запаниковал. Он наткнулся на духовную вену, однако был вынужден оставить более половину духовных камней, поскольку не мог унести их с собой. Кроме того, ему ещё нужно было как-то забрать с собой и сами вены.

“Что же делать? Неужели придётся возвращаться в город за мешками?” Чэн Юй, немного помешкав, оторвал взгляд от богатства, которое он не мог унести с собой.

“Чёрт! Ладно, сначала заберу с собой духовные камни среднего и высшего классов,” Чэн Юй достал все свои мешочки, вытащил из них духовные камни низкого качества и заменил их духовными камнями высшего качества.

“Кто бы мог подумать, что однажды у меня не хватит мешков, чтобы забрать с собой все сокровища. Вот ведь глупо получилось,” мрачно пробормотал Чэн Юй, глядя на заполнившиеся мешки.

“А? Точно! Здесь же должна быть оружейная. Как я мог забыть? Аметистовый Дворец отличался богатством, так может быть, мне повезёт найти парочку отличных кошельей или какое-нибудь мощное оружие!” Чэн Юй приободрился, вспомнив своё Бессмертное Поместье Нефритового Океана. В Мире Культивации и помимо кошельей было множество магических предметов, которые содержали в себе пространство для хранения. Иные из вещей обладали хранилищем, размером не уступавшим дворцу.

Кошелеи и кольца Чэна Юй были сами простыми из хранилищ и не могли вмещать в себя живых существ. В Мире Культивации ему попадались вещи, в которых можно было поместить живых существ. Например, его Бессмертное Поместье Нефритового Океана, бессмертный предмет высшего класса. Такая вещица служила нескольким целям: её можно было использовать как обычное хранилище, она также обладала атакующими и защитными свойствами. Внутрь Дворца можно было поместить даже человека.

Чэн Юй, конечно же, не надеялся, что ему повезёт найти предмет бессмертного уровня, но на парочку магических предметов он рассчитывал. Когда Чэн Юй подумал про расположение комнат Аметистового Дворца, в его голове появилась информация, что здесь расположена не только сокровищница. Была здесь оружейная и комната для таблеток. Чэн Юй возликовал от таких новостей. Возможно, он всё-таки сможет забрать всё сокровище с собой.

Чэн Юй взглянул на один из светильников и левой рукой перевернул его. После того, как он проделал то же самое действие с оставшимися светильниками, открылась потайная комната. Чэн Юй вбежал туда и удивлённо выдохнул. Он оказался в оружейной!

“Духовный предмет! Предмет Души! Хаха! Как здесь много Духовных предметов и предметов

души! На этот раз богатство от меня никуда не денется!” Чэн Юй примерно представлял себе размеры богатства Аметистового Дворца, однако он и представить себе не мог, что в оружейной он найдёт более сотни духовных предметов и пять предметов Души! Как следует покопавшись в оружии, Чэн Юй нашёл магический предмет, обладающий хранилищем — Предмет Души типа пагоды.

“Боги на моей стороне. Благодаря этой пагоде я смогу забрать всё!” Чэн Юй протянул руку и пагода полетела к нему через всю комнату.

“Сбегать бесполезно!” Выражение лица Чэна Юй изменилось. Он резко взмахнул клинком.

“Бах!” Клинок Чэна Юй разлетелся на части. “Пу!” Пагода, не останавливаясь, на полном ходу врезалась в Чэна Юй, отбросив того обратно в сокровищницу.

“Твою мать. Вот дерьмо!” Чэн Юй прокашлялся кровью. Пагода не собиралась останавливаться на достигнутом. Молодой культиватор призрачным кулаком попытался остановить настёрный Предмет Души.

“Клац!” Призрачный Кулак врезался в пагоду, но та не замедлилась ни на секунду. Она упрямо продолжала преследовать Чэна Юй.

“Клац!” Чэн Юй нанёс новый удар. Пагода немного помедлила, но потом вновь полетела на своего противника. Чэн Юй обоими руками пытался заблокировать удар, на его теле вновь появилась зеленоватая броня, но ничто не помогло. От удара пагоды он вновь отлетел в сторону.

Предмет Души. Как Чэн Юй мог отказаться от притязаний на такое сокровище? Он будет пытаться подчинить этот предмет себе, даже если ради этого придётся рискнуть жизнью. Однако сейчас он был слишком слаб и понимал, что ещё одного нападения пагоды может не выдержать.

Однако на этот раз пагода отчего-то не стала нападать. Она подлетела и остановилась прямо перед молодым культиватором. Наливаясь золотым светом, пагода становилась всё больше, а затем внезапно навалила на своего противника. Чэн Юй побледнел от ужаса. “Свиш!” Внезапно из тела Чэна Юй с пронзительным свистом вылетел фиолетовый ключ. Подпитываемый фиолетовым свечением, он становился всё больше и больше. Когда Чэн Юй подумал, что больше не выдержит этого давления, пагода начала уменьшаться в размерах, а её золотые лучи и вовсе исчезли. Ключ, словно достигнув желаемого эффекта, вернулся в тело Чэна Юй.

“Это...” Чэн Юй удивлённо смотрел на зависшую перед ним пагоду. Всё произошло так быстро, что юноша не успел ничего понять.

“Вы издеваетесь, что ли? Если и дальше будете так играть со мной, то я долго не протяну!” Чэн

Юй беспомощно посмотрел на пагоду.

“Ладно, сперва заберу тебя,” Чэн Юй поднялся на ноги и начал процесс очищения пагоды. Примерно через час ему удалось подчинить предмет Души себе. Влив несколько капель крови в пагоду, Чэн Юй с удовлетворением отметил, что его кровь мгновенно исчезла и предмет оказался в его теле.

“Всё хорошо, что хорошо кончается. Если бы пришлось спасаться бегством, я бы легко не отделался,” Чэн Юй удовлетворённо выдохнул, почувствовав, что пагода стала единым целым с его телом.

“Пагода Подавления Души? Неплохо. Крутое название. Значит, душа этой пагоды оказалась повреждена. Как мне повезло. Иначе я был бы уже мёртв,” Чэн Юй почувствовал сознание, едва теплящееся в пагоде. Теперь юноша понял, отчего пагода оказалась такой слабой. Чэн Юй ещё какое-то время обзирал пагоду. Она оказалась десятиэтажной. На первом этаже располагалось пространство столь огромное, что Чэн Юй мог не беспокоиться о том, что какая-то часть сокровища не влезет.

Предмет Души отличался от Духовного предмета тем, что Предмет Души уже развил в себе душу и обладал собственным сознанием, благодаря которому мог контролировать Предмет Души. Для того, чтобы духовный предмет признал культиватора своим хозяином требовалось влить в него несколько капель крови, но Предмет Души необходимо было сначала очистить. Кроме того, владельцу требовалось очистить и ауру Предмета Души, и лишь после этого влить в него несколько капель крови. Только в таком случае Предмет Души станет единым целым с телом владельца.

Предметы рангом выше Предмета Души подчинить себе не так-то просто. Без ритуала очищения сознание, развившееся в Предмете Души, обладает полным контролем над предметом. Как Предмет Души мог признать своим хозяином такого слабого культиватора, как Чэн Юй? Естественно, предмет воспротивился этому. И если бы не своевременное вмешательство фиолетового ключа, то Чэну Юй пришлось бы несладко.

Прежде молодой культиватор полагал, что ключ нужен лишь для того, чтобы открывать запертые комнаты. Кто бы мог подумать, что обычный вроде бы ключ однажды спасёт ему жизнь. Чэну Юй необходимо было утвердить своё господство над оставшимися четырьмя Предметами Души. Вновь воспользовавшись помощью фиолетового ключа, Чэн Юй один за другими подчинил себе оставшиеся предметы. Предметами Души были фиолетовый короткий меч низкого ранга, картина поглотителя низкого ранга, котёл низкого ранга, украшенный драгоценными камнями и Небесный Браслет Девяти Драконов, единственный из этой коллекции предмет среднего ранга.

Чэн Юй с лёгкостью очистил все предметы, кроме Небесного Браслета Девяти Драконов. Обладая столь внушительной коллекцией предметов, Чэн Юй больше мог не опасаться культиватора уровня Золотой Сердцевины. Возможно, он не сможет прикончить противника, однако теперь нет нужды прятаться по углам. В глазах Чэна Юй горела решимость. Если ему доведётся встретиться с тем стариком из Куньлуня, убегать он больше не станет. Он примет

бой.

<http://tl.rulate.ru/book/6822/419574>