

## Глава 6: Новое Шокирующее Открытие

— Двадцать семь человек были найдены мертвыми и более тридцати получили ранения в результате террористического акта на одном из энергетических объектов компании Roxxon. Было много сообщений о том, что нападение было совершено двумя людьми. Один из них был описан как человек, созданный из электричества, который мог летать и метать молнии. Другой был описан как человек в черном костюме, способный стрелять паутиной из своих рук. Я понятия не имею, откуда взялся этот новый электрический человек, но я скажу вам, что я знаю того другого уroda. Это был на сто процентов, нет, на двести процентов, тот паук БАНДИТ, который размахивал руками, как будто он здесь хозяин! Несмотря на то, что может утверждать его небольшая группа сторонников культа, он вредит нашему обществу и должен быть арестован! Он террорист!

Эрен, сидящий на вершине здания, откуда он может видеть последствия взрыва, смотрит подкаст Джеймсона, описывающий, что только что произошло. Когда подкаст заканчивается, Эрен выключает телефон и закрывает лицо руками. Слезы начинают струиться по его лицу, когда он думает о разрушениях которые произошли по его вине. О потерянных жизнях и людях, которым он причинил боль.

'Это все моя вина'. думает он про себя, когда слезы начинают струиться по его лицу. Если бы не я, все двадцать семь невинных людей были бы сейчас живы. Еще тридцать человек ранены, и кто знает, что с ними будет дальше".

Хоть он и лишал жизни преступников, жизни невинных были ему дороги. Он хотел защитить всех. Он не хотел, чтобы то, что случилось с его матерью, случилось с кем-то еще. Несмотря на его желание, пятьдесят семь человек мертвы или ранены, повторяя цикл того, что произошло в ночь смерти его матери.

'Я бесполезен, я никогда ничего не изменю. Все всегда будет по-старому".

Посидев некоторое время на крыше, он начинает просматривать другие сообщения о происшествии. В процессе поиска он натывается на странный форум, заполненный людьми, которые утверждают, что являются его сторонниками. Это сообщество называет себя "Сторонники Жнеца Арахнида".

'Жнец Арахнид? Seriously?" Эрен сокрушается, читая имя, которое придумала его небольшая группа сторонников.

Он продолжает просматривать их страницу и замечает, что там есть видео, на которых он останавливает преступников, мечется по городу и демонстрирует свою силу. Есть и такие комментарии, как "Жнец - герой! Он останавливает преступления, когда полиция ничего не может сделать!" и "Он вселяет страх в сердца преступников!".

Есть раздел статистики, показывающий, что уже сейчас, благодаря действиям Жнеца, во всем Нью-Йорке снизилась преступность. Кроме того, многие преступники сдались, боясь, что их будет преследовать и убивать сам Жнец. Это почти как если бы сам Эрен стал мифом или бугименом для преступников.

Эрен продолжает читать комментарии, пока не находит видеозапись инцидента. На нем показана его схватка с Электро снизу, когда он направляет его в здание Roxxon. Под видео была надпись.

"Жнец Арахнид НЕ террорист! Он пытался остановить его". Гласила надпись.

Эрен вздохнул с облегчением, зная, что хотя бы некоторые люди в мире не были против него. Несмотря на это, он все еще чувствует вину за случившееся. Бой снова и снова повторяется в его голове. Это был первый раз в его жизни, не считая тех случаев когда он сдерживался против Флэша, когда он проиграл в драке. Чувство вины, разочарование, гнев и ненависть к себе - все это начало накапливаться внутри него.

Пока он был поглощен своим мыслями, приходит сообщение на телефон. Оно от Синди.

"Эрен, ты в порядке? Я ничего от тебя не слышала, и тут неподалеку произошел большой взрыв, потому что какие-то сумасшедшие суперсильные ребята дрались..."

"Напиши мне, хорошо?"

Эрен смотрит на свой телефон и грустно улыбается ее сообщения. Он отвечает.

"Да, я в порядке. Я был в том районе, когда это случилось, но все хорошо, просто немного в шоке. Ничего, если я зайду попозже сегодня вечером? Я опаздываю, потому что... ну, ты понимаешь, в чем дело".

"Я рада, что ты в порядке! Да, ничего страшного, если ты зайдешь попозже. Я расскажу бабушке, что случилось. Уверена, она поймет".

"Хорошо, спасибо Синди. Я зайду к тебе немного позже, когда приведу себя в порядок".

Эрен выключает телефон и смотрит вниз на разрушения, которые он причинил. Как бы ему ни хотелось сидеть и плакать о том, что он сделал, жизнь продолжаться. Он встает, все еще глядя на разрушения под собой. Вытирает слезы с лица и решительно смотрит вперед.

— В следующий раз я его побью. — говорит он, сжимая кулак. Фиолетовое электричество, отличающееся от прежней желтой энергии, начинает формироваться вокруг его руки, но он не заметил этого.

Он кладет остатки своего уничтоженного костюма обратно в сумку и возвращается в свою комнату в общежитии. Он умывается, переодевается и отправляется в магазин бабушки Синди на собеседование.

Когда он приходит, Синди встречает его у входа в магазин. Она с обеспокоенным видом торопливо подходит к Эрену.

— Ты в порядке? Твоё лицо... — Она кладет руку на одну из многочисленных отметин на его лице.

Эрен кладет руку на ее запястье и слегка улыбается.

— Да, какие-то обломки от взрыва могли задеть меня, наверное. Это не больно.

Синди улыбается ему в ответ и обнимает его. Когда ее лицо утопает в его груди, из ее уст вырываются приглушенные слова.

— Я рада, что ты в порядке, Эрен.

— Ага, — отвечает он, прижимая ее голову к своей груди.

Они заходят внутрь, и Эрен проходит собеседование и тест на работу. Благодаря многочасовой

практике, он с легкостью проходит тест и получает работу. С этого момента он будет проводить свои выходные, работая в портновской мастерской.

Наступает следующий день, Эрен идет в школу и посещает все уроки, как обычно. Как только учебный день заканчивается, он отправляется на программу после уроков в класс доктора Коннорса. Программа проходит в обычном режиме, и в конце урока доктор Коннорс делает объявление.

— Прежде чем вы уйдете, ребята, я хотел бы сообщить вам всем, что в этом классе мы устроим небольшое соревнование между собой. В паре вы и ваш партнер будете конструировать беспилотник и соревноваться в своего рода Олимпиаде беспилотников. Более подробно я расскажу позже, а пока идите и выберите себе партнера, прежде чем уйти. — Объявил Коннорс.

— О, также будет огромная награда для двух победителей. Они получают стипендию в Государственном университете Эмпайр-стейт!

Студенты в классе вздохнули и взволнованно переглянулись. Хэрри и Эрен смотрят друг на друга и кивают в знак согласия. Они обмениваются номерами и соглашаются работать над проектом вместе.

— У вас много времени для работы над этим проектом, я просто хотел дать вам всем достаточно времени для мозгового штурма и подготовки. В общем, на сегодня это все.

— Может быть, мы обсудим некоторые идеи на выходных? — Хэрри наклонился к Эрону, тихо говоря ему.

— Да. — Эрен уверенно ухмыляется. — Мы сделаем лучший дрон, который он когда-либо видел.

. Хэрри кивает и улыбается. Они пожимают руки и выходят из класса.

Погуляв и поговорив с Хэрри некоторое время, Эрен возвращается в свою комнату в общежитии и садится в кресло. Он смотрит в сторону и видит на полу свой второй уничтоженный костюм. Он решает сделать последнюю попытку. Последний дизайн. Он вспоминает свой бой с Электро и вспоминает, что под странным жилетом на Электро был костюм дуговой вспышки.

— Вот и все. — говорит он себе. Эрен встает и направляется в магазин промышленных товаров. Он пробирается внутрь через вентиляцию, "одалживает" несколько костюмов для дуговой вспышки и оставляет в магазине записку.

— Когда у меня будут деньги, я верну костюмы, но пока я одолжу их.

— Эй! — раздается голос позади Эрена, когда он убегает из магазина.

— Простите! Я верну Вам деньги, обещаю! — Эрен быстро убегает из здания, чувствуя себя ужасно из-за того, что ему пришлось совершить кражу.

Проходит время, и Эрен возвращается в университетский городок. Используя новые материалы, которые он собрал, он пробирается в комнату швейного клуба в школе и создает третью и последнюю версию своего костюма. Эрен решил воспользоваться именем "Жнец Арахнид", которое дали ему его сторонники, и использовал эту идею при создании костюма. Закончив работу, он возвращается в свою комнату в общежитии и смотрит на себя в зеркало,

гордясь своим последним творением.

В отражении на него смотрела фигура в капюшоне и длинном черном плаще. Под капюшоном была лыжная маска, на этот раз из материала костюма для дуговой вспышки, с нарисованным на ней черепом. На этот раз к маске были прикреплены специальные линзы, похожие на жучков, которые заменяли обычные отверстия для глаз. Его рубашка и брюки были полностью черными и также сделаны из того же материала, что и костюмы для дуговой вспышки. На нем также утепленные ботинки и перчатки - те же самые, что и на его старом костюме, поскольку только они уцелели во время инцидента.

С решительной ухмылкой, скрытой под маской, Эрен планирует найти Электро. На этот раз он собирается победить его раз и навсегда.

— На этот раз все будет по-другому. Просто подожди. — говорит он своему отражению.

По воле судьбы Эрен проверяет свой телефон и видит, что электрический человек атакует Таймс-сквер. Он разворачивается, развевая плащ, и направляется к своему окну. Он выходит из своей комнаты в общежитии и видит вдалеке вспышки электричества.

Эрен, более решительный, чем когда-либо, направляется к Электро для их второго и последнего боя.

По мере приближения Эрен чувствует странное ощущение, нарастающее во всем теле. Не зная, что это - решимость, нервозность или смесь того и другого, Эрен отбрасывает это чувство и приближается к нему. Электро, похоже, использует многочисленные электрические рекламные щиты в этом районе, чтобы зарядить себя. При этом он бросает электричество в сторону обычных людей и смеется над ними, когда они пытаются убежать.

— Ахахаха! Да, точно, вы все, бегите! — кричит он, смеясь. — Бегите! Бегите! Бегите! Хахаха! Никто из вас, ничтожные слабаки, никогда не сможет противостоять мне, все, что вы можете сделать, это бежать!.

Пока он это говорит, подъезжают полицейские машины, полицейские выходят из своих машин и начинают доставать оружие.

— Ложитесь на землю и поднимите руки вверх! — говорит один из офицеров в мегафон.

Смеясь над нелепой просьбой, Электро бросает электричеством в одного из офицеров, едва промахнувшись. Затем офицеры начинают стрелять в Электро из оружия. Однако они не могут попасть в него, так как он слишком быстр и находится слишком высоко в воздухе. Смеясь, Электро направляет свою атаку на офицера с мегафоном. Полицейский стоит в ужасе, видя, что атака направлена на него, и в страхе закрывает глаза.

— Умри! — кричит Электро и начинает маньячно смеяться.

Прежде чем атака успеет поразить мужчину, Эрен приходит ему на помощь и оттаскивает его с дороги. Пока он это делает, другие офицеры нацеливают на них свои пистолеты и начинают отдавать приказы.

— Ты, там! Подними руки! — требует один из офицеров.

Эрен без энтузиазма поднимает руки над головой и показывает на Электро.

— Серьезно? Вы не на том парне сосредоточились. Смотрите! — Он указывает пальцем на электрического человека, летящего над городом.

Офицеры переключают свое внимание на него и начинают выпускать новые пули. Электро, используя свою заряженную атаку как щит, начинает блокировать пули. Он смеется, видя, что их атаки не наносят ему никакого вреда.

— Ты действительно думаешь, что твое оружие может навредить богу?! Жаль! Огромная ухмылка покрывает лицо Электро, когда он смотрит вниз на людей под ним.

— Просто убирайтесь отсюда, я справлюсь. — Эрен отмахивается от полицейских, сталкиваясь с Электро.

Полицейские колеблются секунду, а затем в ужасе смотрят вверх, услышав крик электрического человека.

— Умри! — кричит он, начиная метать электричество в офицеров.

Прежде чем он успевает провести атаку, Эрен опутывает его руки паутиной и дергает их вниз. Атака меняет направление и одним ударом полностью сносит телефонную будку, к счастью, в ней никого не было. Офицеры начинают трястись от страха, не в силах даже попытаться выпустить в Электро больше пуль.

— Видите ту телефонную будку? Следующими будете вы. Убирайтесь отсюда! — говорит Эрен офицерам. Повинуясь его приказу, все они бросают оружие и в страхе убегают.

— Ты! — Электро кричит во всю мощь своих легких. — Ты должен быть мертв, я убил тебя!

Электро бросает в Эрена электрический болт, но Эрен легко уклоняется от него, перепрыгивая на здание позади Электро.

— Похоже, ты не бог, раз не смог прикончить такого ничтожного смертного, как я. Не так ли, Шокер? — говорит Эрен насмешливым тоном.

Заметно рассерженный, Электро начинает трястись от гнева, а его глаза начинают светиться белым электричеством.

— Во-первых, меня зовут не Шокер, а Электро! Во-вторых, я бог, просто тогда я был слабее. Но в этот раз я обязательно убью твою умную задницу! — Кричит Электро в гнев.

'Похоже, я задел за живое. Может быть, если я его достаточно разозлю, он пойдет за мной туда, где меньше людей'. говорит себе Эрен.

— Виноват, Электра. У меня вопрос. Можешь ли ты зарядить свой телефон с помощью своих способностей? Я бы попробовал сам, но боюсь, что сломаю его. С другой стороны, ты похож на человека, который кладет свой телефон в микроволновку, чтобы проверить, действительно ли он заряжается, поэтому я знаю, что ты хотя бы пробовал использовать свои силы. — Эрен говорит искренне, когда спрашивает его. На самом деле, его от части и правда интересовал этот вопрос..

Электро, ошеломленный, смотрит на Эрена с чистой ненавистью, а затем бросает в него электрический болт. Эрен легко уклоняется и снова допытывается, продолжая свой предыдущий вопрос.

— Так это "нет", или? Ты всё-таки поджарил свой телефон, да? — Говорит Эрен снисходительным тоном.

— Нет, я не поджаривал свой телефон! Я не такой имбецил, как ты, который целыми днями слоняется без дела, думая о том, как бы использовать свое божественное красноречие для такого неприметного дела, как зарядка телефона! — Как только он закончил фразу, Эрен выстрелил паутиной прямо ему в рот.

— Ух ты, парень. Ты используешь слишком много громких слов. Я понимаю, что у тебя комплекс бога, но ты же можешь говорить нормально, верно? — спрашивает Эрен, смеясь над выражением шока и унижения в глазах Электро.

Электро, используя обе руки, начинает отрывать паутину от своего рта, но прежде чем он успевает это сделать, Эрен использует эту возможность, чтобы оплести паутиной его ноги и дернуть его к себе. Когда тело Электро летит к нему, Эрен подпрыгивает в воздух, пускает две паутины в сторону земли и опускается обратно, чтобы приземлиться ногами прямо на живот Электро. Похоже, это было больно, так как глаза Электро расширились, и он издал стон после удара.

Эрен, видя, что это его шанс покончить с Электро, начинает заряжать удар прямо ему в челюсть. Когда он заряжает удар электричеством, он замечает, что его обычно желтая энергия стало фиолетовой. Потрясенный этой странной аномалией, Эрен замешкался и несколько секунд смотрел на свою руку.

"Что за...", - думает он про себя.

Электро, видя, что мальчик в маске отвлекся, использует эту возможность, чтобы выстрелить электрическим болтом прямо в лицо Эрена. Он смеется, наблюдая, как тело Эрена отлетает назад с крыши здания. Все еще смеясь, он подходит к краю, чтобы увидеть, как его жертва падает на землю. Заглянув за край, он видит мальчика, бесстрастно стоящего на краю здания и замороженно следящего за фиолетовым электричеством, текущим по его руке.

Эрен смотрит на Электро и смеется.

— Кстати, спасибо за идею. — Эрен уверенно показывает на свою маску, — Твой маленький костюм для дуговой вспышки дал мне несколько идей, как сконструировать мой. Тебе придется приложить гораздо больше усилий, чтобы причинить мне боль, Алекса.

— Меня зовут не Алекса. Не Шокер. Не Электра. Я - Электро! С буквой "О". Электро! — кричит он, тряся руками в разочаровании.

Эрен, улыбаясь под своей маской, понимает, что почти довел его до предела.

— Ооооо. Виноват, я, должно быть, перепутал тебя с твоей сестрой. Кстати, о твоей сестре, не мог бы ты сказать ей, что когда она приходила вчера вечером, она забыла... — Эрен пытается закончить последнюю фразу, чтобы довести его до срыва, но прежде чем он успевает это сделать, Электро уже достаточно.

В гневе Электро подлетает к Эрону и наносит удар. Эрен уклоняется от него и использует эту возможность, чтобы началась погоня. Он начинает отмахиваться, и, как и было задумано, Электро преследует его. В погоне он начинает бросать в Эрена электричество, но тот успевает увернуться, даже не оглянувшись. Это еще больше злит Электро, и он продолжает преследование. В конце концов, они добираются до случайного поля, вдали от людей.

"Этого должно быть достаточно. Теперь я смогу сражаться с этим парнем всерьез". думает про себя Эрен, прекращая раскачиваться и ставя ноги на землю.

Через несколько секунд появляется Электро и садится на землю перед Эреном.

— Ты выглядишь уставшим. Как насчет того, чтобы сдать, пока я не прикончил тебя. — Эрен встает в боевую стойку. затем Электро произнес.

— Я? Устал? Я просто подзаряжусь! — восклицает Электро, направляясь к одной из множества близлежащих вышек электропередач.

"Из всех открытых пространств, почему я выбрал место с бесплатными станциями подзарядки?" думает про себя Эрен.

— Давай, заряжайся сколько хочешь, Электро. Я могу сражаться с тобой весь день. Все закончится здесь, — уверенно говорит Эрен.

— Тогда подойди ко мне! — восклицает Электро, излучая еще больше уверенности.

Фиолетовое электричество начинает формироваться вокруг его ног и ступней, когда он готовится к прыжку в сторону Электро. Эрен делает выпад в его сторону и почти мгновенно чувствует, как его кулак сталкивается с лицом Электро. Его тело отлетает назад и летит через поле, врезаясь в одну из опор электропередач.

"Что за черт?" спрашивает Эрен у себя в голове. 'Это почти как если бы я телепортировался к нему'.

Он смотрит вниз на свои руки и ноги и видит, как вокруг них образуется фиолетовое электричество.

"Что, черт возьми, со мной произошло?" - спрашивает он себя, все еще глядя на свою руку, окутанную фиолетовой энергией.

<http://tl.rulate.ru/book/68138/1983433>