

## Глава 5: Шокирующий новый враг?

На следующий день Эрен просыпается в своей комнате в общежитии. Прележав в постели несколько минут, он встает, потягивается и подходит к своему столу.

Усевшись в кресло, он начинает обдумывать идеи и материалы для своего нового костюма.

Он просматривает множество эскизов в своем блокноте. Сначала он просматривает варианты своего первоначального костюма, в котором были штаны, водолазка и футболка в качестве маски. Его первая идея - изменить маску. Он решает использовать лыжную, с теми же очками, которые Эрен использовал для другого костюма. Он рисует череп на передней части, вдохновленный маской солдата в штурмовой броне из видеоигры, в которую он играл когда был моложе.

Для торса он начинает разрабатывать капюшон с черными утепленными перчатками. На передней части толстовки Эрен рисует символ в виде паука, который будет служить знаком отличия для жителей и преступников Нью-Йорка. Изолированные перчатки предназначены для того, чтобы электрический разряд, исходящий от его рук, не повредил костюм.

Что касается нижней части, он решил остановиться на брюках. Ботинки решил использовать утепленные, по тем же причинам, что и перчатки.

Он с изумлением смотрит на концепт-арт своего нового костюма.

— Это идеально, — восклицает он, восхищаясь его дизайном.

Эрен идет и покупает материалы, необходимые для воплощения нового костюма в жизнь. После их приобретения, он проводит остаток дня просматривая пособия для начинающих о том, как пользоваться швейной машинкой. И практикуясь с некоторыми свободными материалами.

Наступает следующий день. Эрен проводит его за выполнением заданий, прежде чем вернуться к работе над созданием своего нового костюма. Весь воскресный день он сидел в своей комнате, создавая первый прототип балахона и маски. После того, как прошло несколько часов, и несколько ужасно собранных версий были выброшены, он наконец примеряет свой костюм.

— Как-то тесновато,

Он слегка шевелит руками, чувствуя, что материал облегает его слишком туго для комфорта. Он наносит один удар и тут же все рвется.

— Ох.

Поверженный и смущенный, Эрен решает закончить и продолжить завтра.

На следующий день Эрен, как обычно, идет на занятия. На протяжении всех уроков он просматривает видео о шитье. В частности о том, как правильно сшить толстовку. По пути в класс доктора Коннорса Эрен продолжает смотреть обучающие ролики, затем садится за свой стол. Флэш появляется позади него и кладет руку ему на плечо.

— Ты смотришь видео по шитью? Ты что думаешь, что ты моя мамаша или что-то в этом роде?

— Флэш смеется над собственной шуткой, а Эрен просто смотрит на него пустым взглядом.

— Да, вообще-то. Не мог бы ты сказать ей, что я оставил свои швейные принадлежности на ее комод? — Эрен отвечает с каменным саркастическим лицом, но серьезным тоном. Он снова вставляет наушники и продолжает смотреть видео. Несколько учеников в классе начали хихикать. Флэш стоял с веной на лбу.

— Знаешь что, Паркер? В последнее время ты действуешь мне на нервы, — сказал Флэш. Эрен полностью игнорировал его в наушниках, сосредоточившись на видео.

— Ты думаешь, что можешь игнорировать меня? А, Паркер? — говорит Флэш, но его снова полностью игнорируют.

— Я с тобой говорю, Паркер!

И снова его игнорируют.

Класс оборачивается, услышав его крик, и все начинают смеяться. Доктор Коннорс входит в класс, недоумевая, из-за чего произошла вся эта суматоха.

— Доброе утро, класс... Я что-то пропустил? — спрашивает он, но класс молчит, — В любом случае, извините за опоздание. Начнем?

Занятия продолжают и проходят как обычно. Когда Эрен направляется на следующий урок, он сталкивается с Синди в коридоре.

— Привет, — Пытается сказать Эрен с энтузиазмом, но получается как всегда.

— Привет, Эрен! — отвечает она с улыбкой, — Как проходит практика по шитью?

— О, ты знаешь... Все идет отлично. Я немного устал, но уже вхожу в курс дела. — ответил Эрен потирая затылок и слегка смеясь.

— Это замечательно! Эм... Мы недавно получили много звонков о заказах на выходные, и я хотела спросить, не мог бы ты прийти раньше. Например, в четверг? — Спросила Синди.

"Нет, я не могу, я все еще отстой", думает он про себя, но несмотря на это, ей Эрен отвечает по-другому.

— О, конечно! — Его голос излучает фальшивую уверенность когда он это произносит.

— Отлично! Ты окажешь огромную помощь. Итак, в четверг в четыре часа дня. Не забудь.

— При этих словах она игриво тыкает его в грудь.

— Да, да, конечно, я не забуду. — Эрен продолжает излучать ложную уверенность, чтобы не нарушить фасад. К счастью для него, это сработало.

Они вместе отправляются на следующий урок. Остальная часть школьного дня Эрена проходит как обычно.

После школы Эрен спешит вернуться в свою комнату в общежитии. Вернувшись,, он тут же начинает практиковаться в создании своего нового костюма. Каждые несколько часов создавалась новая версия его толстовки. Каждая попытка все ближе и ближе к желаемому результату.

В течение следующих нескольких дней Эрен создает новые варианты капюшона своего костюма. Каждый из них приближается к совершенству, но, к сожалению, имеет фатальный изъян в конструкции. К Среде Эрен почувствовал, что его мастерство стремительно растет. Он всегда быстро учился, и этот раз ничем не отличался от других. Наконец, он создал толстовку, которая хорошо сидела и была прочной. Примерив ее и сделав сальто, ложные удары и ложные пинки в своей комнате, он понял, что это то, что нужно. Потом он создал свой знак. Белый символ паука со свисающими вниз задними лапами, достигающими почти до уровня пояса.

Он прикрепляет свой знак к капюшону своего костюма и держит его перед собой. Он улыбается, так как он идеален. Затем Эрен создает для себя лыжную маску, что было гораздо проще, чем балахон, и рисует на ней череп. Он примеряет ее, и она идеально подходит.

Он надевает остальные части своего костюма и встает перед зеркалом у своей двери. Его костюм полностью готов. Он стоит с поднятым капюшоном, закрывающим его голову. Под ним его лицо закрыто лыжной маской с нарисованным на ней черепом. Его глаза закрыты солнцезащитными очками, линзы которых заменены на специальные белые фильтры для глаз насекомых, чтобы помочь ему сфокусировать зрение во время боя. Его толстовка полностью черная с массивной белой эмблемой паука спереди и в центре толстовки. Задние ноги паука свисают вниз и достигают пояса. Он тянется к столу и надевает перчатки.

Эрен выходит из своей комнаты в общежитии, чтобы провести стресс-тест новой завершенной версии своего костюма. Пронесясь по городу, он делает сальто и вертится, как ему заблагорассудится, ни о чем не беспокоясь. Он почувствовал, что его телефон вибрирует в кармане брюк. Расстегнув карман, он достает телефон и видит уведомление от Синди.

"Ты готова к завтрашнему дню?"

"Да. Ничего, если я сегодня верну тебе твою швейную машинку?"

"Ммм. Конечно. Давай, прилетай".

Эрен смеется над ее сообщением и возвращается домой, чтобы взять свою обычную одежду. Переодевшись, он быстро направляется в комнату Синди, чтобы вернуть ей машинку. Когда он приходит, он делает глубокий вдох, прежде чем сообщить ей о своем приходе.

'Не будь странным и в этот раз', думает он про себя. Затем он стучит в окно, и через несколько секунд она открывает.

— На этот раз тебе понадобилось больше времени, что случилось? — спрашивает Синди саркастическим тоном, заставляя Эрена слегка рассмеяться.

— Ну, я не могу бежать так быстро вот с этим в руках. Может, мне... занести его? — спросил Эрен, надеясь, что она пригласит его в комнату.

— Да, конечно, заходи. — Синди отходит в сторону, чтобы освободить ему проход..

Эрен забирается в окно и ставит аппарат на место, где он стоял несколько дней назад.

— Вот здесь, да?

— Ммм. Просто поставь его там! — Она быстро кивает, глядя на него с невинно сложенными на коленях руками.

Обернувшись, Эрен видит, что Синди сидит на своей кровати, освобождая место, чтобы он сел рядом с ней. Она застенчиво смотрит в пол, что противоречит ее обычному общительному и уверенному характеру.

"Это она приглашает меня остаться?" - думает он про себя.

Он стоит на месте несколько секунд. Она поднимает на него глаза, и их взгляды на мгновение встречаются. Она отводит взгляд и снова смотрит на пол.

Может быть, это как-то связано с тем, что сказал ее брат в прошлый раз?

Несмотря на то, что его сердце бешено колотилось, Эрен подходит к Синди и садится рядом с ней на кровати.

— Спасибо, что разрешила мне воспользоваться швейной машинкой.

— О, да без проблем, для этого и нужны друзья, верно? — Синди усмехается, глядя на него, медленно возвращаясь к своему обычному состоянию.

— Эй, может я смогу отплатить тебе. Ты ведь любишь еду? — спрашивает Эрен, и тут же его внутренний голос прерывает его.

'Очевидно, что она любит еду, тупица'. ругает его внутренний голос.

Синди смеется над его вопросом и кивает головой.

— Да. Я люблю еду. Почему ты спрашиваешь? — Она спрашивает, стараясь выглядеть так, будто не понимает, к чему клонится вопрос.

— Где твое любимое место для еды?.

— Закусочная Микки! — После того, как она отвечает, ее улыбка становится чуть шире.

— Круто! Ну, как насчет, ну, ты знаешь ..." Эрен колеблется секунду, но внутренний голос подбадривает его.

'Хватит быть странным. Просто скажи это'.

— Что я знаю? — Неизвестно для Эрена, она тоже нервничает из-за его вопроса.

— Нет, я имею в виду... Как насчет того, чтобы пойти вместе. Как только я пройду собеседование. Ну, как только я получу свою первую зарплату, потому что сейчас я на мели. — Сказал он, потирая затылок.

— Да, мы можем!

— Отлично! — восклицает Эрен, чувствуя как его грудь вот-вот лопнет. — У меня есть домашние задания, так что увидимся завтра..

Эрен поднимается с кровати и неловко пробирается к окну. Синди хихикает, увидев это. — Да, у меня тоже. Увидимся завтра, Эрен.

Они попрощались, и Эрен пошел домой, не веря, что наконец-то пригласил Синди на свидание! Но еще больше потрясенный тем, что она согласилась.

Наконец наступил четверг, день собеседования. Сейчас три часа дня, и Эрен решает немного побродить по городу, чтобы развеяться. Пока он слоняется, он видит, как новостные вертолеты мчатся к какому-то месту. Он захватил с собой костюм, на случай если что-то подобное произойдет. Вдалеке он видит лысого мужчину, стоящего на крыше в странном жилете и зеленой одежде, из-под которого бьет электричество. Подойдя ближе, он видит, что мужчина бросает энергией в невинных людей и работников здания, находящегося под ним.

Увидев творящийся на его глазах хаос, Эрен вмешался.

— Эй, какого черта ты делаешь? — кричит Эрен, нанося электрически заряженный удар ногой по лицу электрического человека.

Голова лысого мужчины дергается в сторону после удара, но, кажется, ему совсем не больно. Пока нога Эрена все еще находилась на его лице, мужчина начинает говорить.

— Так в тебе тоже есть электричество, да? — Голос лысого мужчины слегка приглушен, так как его щека вдавливается внутрь, — Жаль, что твое слабое, этот удар даже не пощекотал меня.

Лысый наносит Эрону удар электричеством, и тот отлетает назад. Мужчина издал искренний гогот, глядя на букашку под собой.

— И это было только десять процентов моей силы! Беги, парень, ты здесь ни при чем.

Эрен, не желая сдаваться, поднимается на ноги.

— Кто ты, черт возьми, такой? — спросил Эрен, все еще чувствуя боль от последней атаки.

— Я? Что ж, я единственный и неповторимый Электро, не забывай об этом, — отвечает он высоким и могучим тоном, — Как только я найду, где они прячут хорошие материалы, я стану самым могущественным человеком в мире!

Эрен слегка хихикает, держась за живот.

— Электро? Что, "Шокер" уже занят? — Он продолжает смеяться над именем мужчины, заставляя его лицо исказиться от гнева.

— Ты думаешь, я какой-то шутник? — Уверенный тон Электро сменился на более угрожающий, — Я дам тебе повод посмеяться!

Он начинает левитировать в воздухе, а его глаза загораются белым светом. Затем он бросает в Эрена электрический болт. Эрен уклоняется от него в последний момент и выпускает паутину в сторону Электро. Электро уклоняется от паутины и посылает еще один болт. Один за другим Электро посылает в Эрена электрические болты, каждый из которых едва пролетает мимо него. В то же время Эрен пытается набросить на Электро паутину, но все они промахиваются.

Бросив пару десятков болтов электричества, мужчина подлетает к электрическому рекламному щиту с надписью "ROXXON" и высасывает из него энергию.

"Значит, ему нужно подзарядиться, да?" подумал Эрен и прыгнул на мужчину, пока тот отвлекся.

— Ты, недоумок, думаешь, я не могу атаковать пока заряжаюсь? — Электро использует другую

руку, чтобы послать в Эрена мощный болт электричества. Это посылает его в полет к зданию Роххон. Сила его падения заставляет его пробить внешнюю стену, а потом несколько этажей здания.

Униженный, Эрен лежит на спине и смотрит на человека, медленно летящего к нему вниз.

— Почему... Почему я так слаб.

— Я дал тебе шанс, малыш. Я не позволю тебе встать на моем пути, чтобы стать чистым! — Электро смеется, заряжая свое тело безумным количеством электричества. Вены на его теле начинают светиться, когда он набирает все больше и больше энергии для своей атаки.

— Поскольку ты вроде как я, я добавлю еще немного сока.

Когда его атака полностью зарядилась, он выстреливает ею в Эрена. Его тело бьется в конвульсиях от электричества.

— ААААААА! — Эрен кричит от боли. Кажется, что его кожа вот-вот порвется. Электричество словно проходит через каждый сантиметр его тела.

Его балахон распадается вместе со штанами и частями маски. Электро не останавливается. Он продолжает выпускать все больше и больше электричества, до такой степени, что тело Эрена начинает вибрировать с безумной скоростью.

— А-а-а-а-а-а... — голос Эрена начинает прерываться, словно глючащий компьютер. Во рту у него начинает формироваться светящийся огонек.

— Что за черт? — Сказал Электро в замешательстве,. — Какого черта ты не сгорел дотла прямо сейчас?

Тело Эрена вибрирует все быстрее и быстрее. Его конечности и грудь начинают светиться. Земля под Эреном тоже начинает светиться, как и машины в помещении. Тело Электро дрожит, когда он чувствует, как вокруг него растет подавляющее количество энергии.

Хоть он и стремился стать чистой энергией, это было слишком для него. Его переполнял страх перед неизвестностью. Его тело, казалось, двигалось само по себе, когда он бежал отсюда.

Не успел он отойти далеко, как из здания Роххон доносится звук мощного взрыва. Он оборачивается и видит гигантский луч электричества, устремляющийся в небо.

—Этот парень... — говорит он себе, когда звуки полицейских сирен становятся все ближе, и он продолжает бежать.

Эрен, все еще лежащий на земле, растянулся во все стороны. Его тело как будто поглощает энергию, одновременно разряжая мощный электрический разряд в небо. Электричество настолько сильное, что его можно увидеть со всего Нью-Йорка. Примерно через 30 секунд после выброса электричества в небо, тело Эрена вспыхивает и выбрасывает безумное количество энергии в радиусе 360 градусов. Звук взрыва был почти ядерным.

Глаза Эрена распахиваются, и он задыхается. Он чувствует, как его тело вибрирует с огромной скоростью. Он приподнимается и видит, что здание Роххон полностью уничтожено. На месте, где сидел Эрен, остался только кратер. Оглядевшись вокруг, он видит, что окружающие здания также сильно повреждены. Обломки падающие со зданий, кажутся Эрону как в замедленной

съемке. Вдалеке он видит пожарный гидрант, выплескивающий воду, но вода движется с такой медленной скоростью, что он может сосчитать каждую отдельную каплю воды.

Примерно через десять секунд мир вокруг Эрена мгновенно возвращается к нормальной скорости.

— Что, черт возьми со мной произошло? — говорит он себе, оглядывая пустошь, которая осталась после взрыва. Он осознавал, что это произошло по его вине.

<http://tl.rulate.ru/book/68138/1981889>