Глава 4. Две стороны одной медали.

Эрен, сидел в кресле в своем общежитии, и смотрел в потолок, погруженный в свои мысли.

— Синди! — Он подумал. Он запустил паутину через всю комнату и потянул свой рюкзак к себе. Он залез в маленькую секцию рюкзака на молнии и достал записку, которую дала ему Синди. Он смотрел на нее несколько секунд, прежде чем начал вводить ее номер в свой телефон. Установив новый контакт с Синди, он отправляет ей сообщение и ждал ее ответа.

“Привет, Синди, это Эрен.”

Отправляя сообщение, он чувствовал, как его сердце бьется быстрее, чем когда-либо прежде. Хотя он был мстителем всего около недели, ему казалось, что сейчас самое страшное, что он когда-либо делал в своей жизни. Пока он ждал ее ответа, каждая проходящая минута казалась вечностью. Подождав 10 минут и не получив ответа, он решает надеть костюм, выйти на улицу и повозиться со своими способностями, чтобы скоротать время.

— Хорошо. — Эрен делает глубокий вдох, стоя на крыше здания своего общежития. — Мне нужно каким-то образом создать электрический разряд, достаточно интенсивный, чтобы выстрелить им, как лучом.

Эрен вытягивает правую руку перпендикулярно телу, указывая вперед. Он кладет левую руку выше правого локтя для устойчивости и начинает посылать столько электричества, сколько может, в правую руку. Он чувствует, как его рука бесконтрольно вибрирует, когда энергия с каждой секундой становится все интенсивнее. В конце концов, интенсивность переполняет его и разряжается без его разрешения. Электричество бесконтрольно разветвляется наружу и беспорядочно рассеивается перед ним. Выброс энергии был настолько мощным, что его отбросило назад примерно на 5 метров.

Эрен, лежа на спине, разочарованно посмотрел на свою руку.

— Черт возьми, — говорит он побежденным тоном.

Прежде чем он успел подумать еще раз, он услышал, как его телефон издал звук в кармане брюк. Он достает телефон из кармана и видит уведомление от Синди.

“Кто? “

Увидев это, его сердце падает, но прежде чем он успевает ответить, приходит еще одно уведомление.

"Jk lol. Как дела :)"

(JK - это сокращение от выражения Just Kidding, что означает "Просто шучу".)

(LOL – laughing out loud — смеюсь в голос)

Эрен вздыхает с облегчением и начинает писать ей о работе в ее семейном бизнесе, о котором она упоминала ранее в тот же день.

"Ты завладел мной на секунду, ngl lmao"

(NGL – это аббревиатура от "Not Gonna Lie" - не собираюсь лгать)

(LMAO, lmao или лмао - это значит «дико смеюсь», «громко хохочу». Сокращение от английского laughing my ass off - «смеюсь так, что задница отваливается»)

"Так что насчет работы, я свободен в следующие выходные, могу я тогда прийти?"

"Да, просто знай, что она собирается проверить твои навыки".

"Ты сказал, что знаешь, как пользоваться швейной машинкой, верно?"

"Да, конечно, я знаю, как, lol . Мне просто нужно попрактиковаться"

"Круто, как насчет следующей субботы? Я дам ей знать".

"Отлично, я приеду в субботу!"

Эрен блокирует свой телефон и продолжает лежать на земле. Он смотрит на небо и начинает думать про себя.

— Похоже, мне нужно научиться шить.

Он встает и стряхивает немного снега со своего импровизированного костюма. Когда он делает это, он замечает, что рукав на его правой руке полностью обгорел. В этот момент ему приходит в голову идея. Он решает начать работать над новым костюмом, чтобы попрактиковаться в своих навыках шитья, а также создать костюм, который сможет справиться с его способностями.

Эрен заползает обратно в свою комнату в общежитии через окно и начинает придумывать новые дизайны для своего костюма. Пока он обдумывает новые идеи, ему приходит в голову одна мысль.

— Мне нужна швейная машинка, — думает он про себя. Он решает написать Синди, чтобы узнать, есть ли у нее лишняя.

"Эй.... У вас случайно нет машинки, которую я мог бы одолжить? Чтобы я мог попрактиковаться?"

"Э-э, да, конечно, ты не хочешь прийти и забрать ее, RN?"

(RN - эта аббревиатура произошла от выражения "Right Now", что можно перевести на русский язык, как "Прямо Сейчас".)

Сердце Эрена замирает.

— Девушка только что пригласила меня к себе домой. Синди только что пригласила меня к себе домой. Что, если... — Прежде чем его мысли зайдут в тупик, он отвечает на ее сообщение.

"Да, это звучит хорошо. Я сейчас заскочу, какой у вас адрес?"

Синди дает ему свой адрес, и Эрен начинает подготовку к своей миссии.

— Ладно. Ладно! Нет причин нервничать. Плюс она, вероятно, просто передаст ее мне через парадный вх... — Прежде чем он смог закончить эту мысль, он получит еще одно сообщение.

"Не входи через главный вход. Мы живём 5-й этаже, моя комната находится около пожарной

лестницы, так что поднимайтесь наверх, и я открою окно".

— Ладно. Это просто женская комната. Тем не менее, нервничать не из-за чего. Не похоже, что что-то случится, верно? — думает Эрен про себя, пока его мысли блуждают. Прежде чем он успел опередить себя, Эрен принимает душ, а затем занимается другими гигиеническими мероприятиями. Он выбирает один из своих лучших нарядов и направляется к Синди.

Через несколько минут он подходит к дому Синди, взбирается по пожарной лестнице и стучит в окно 5-го этажа. Через несколько секунд откроется окно.

—Эм... Привет. — Нервно произносит Эрен.

— Как... ты добрался сюда так быстро? — спрашивает Синди с озадаченным выражением лица.

— Я... ну, я... э-э... Что ты имеешь в виду? — Он отвечает с тревогой.

— Я отправила тебе свой адрес примерно 15 минут назад. Ты прилетел сюда или что-то в этом роде? — спрашивает она, хихикая в ладонь.

— Эм.... Нет, я не умею летать. Что? Летать? Нет... — Эрен начинает нервно смеяться.

— Ты... в порядке, Эрен? Ты ведешь себя как-то странно. — Улыбка Синди превращается в растерянный и обеспокоенный взгляд.

— Да, да, я в порядке. Я действительно прибежал сюда, вот почему я добрался сюда так быстро. Я бегал на беговой дорожке в средней школе, помнишь? — Эрен снова нервно смеется, надеясь, что она поверить ему.

— Понятно.... Ну что ж, заходи, там холодно. — Говорит Синди, приглашая Эрена в свою комнату.

Эрен забирается в ее комнату и неловко встает рядом с окном, закрыв его. Синди подходит к своему столу, где стоит ее швейная машинка, и отключает ее от сети. Она оборачивается, видит стоящего Эрена и тихо смеется.

— Тебе не обязательно стоять, Эрен. Присаживайся вон там. — Синди инструктирует его, указывая на свою кровать.

Эрен садится на кровать и оглядывает ее комнату. Комната выглядит очень простой на вид. Она была очень чистой, как будто ее только что убрали перед его приходом. Единственными вещами на полу были ее коньки. Он поднимает глаза и видит звездные гирлянды, свисающие с потолка.

—Так вот она какая, комната девушки, — думает он про себя. Когда он заканчивает эту мысль, Синди подходит к нему со швейной машинкой и протягивает ее ему

— Вот, держи. — Говорит она с усмешкой, кладя ее ему на колени. Затем она садится рядом с Эреном и смотрит на его руки.

— Ты... начал тренироваться? Клянусь, ты сейчас намного мускулистый, чем неделю назад. — Она тянется к нему, хватает его за бицепс и начинает сжимать его мышцы.

Эрен чувствует, как учащается его сердцебиение. Он смотрит в окно, чтобы скрыть потрясенное и нервное выражение на своем лице.

— Как ты так много набрал за такой короткий промежуток времени? Ты попал в гиперболическую камеру времени или что-то в этом роде? — Она смеется над собственной шуткой, продолжая сжимать его руку.

— Я эм… тренировался ежедневно в течение нескольких месяцев на самом деле. — Эрен нервно потирает затылок. — Сейчас январь, так что, может быть, ты не заметила под моей зимней одеждой.

— Хм… — Она подозрительно посмотрела на него. — Думаю, это правда.

Внезапно раздался звук шагов по направлению к двери комнаты Синди.

— Синди. С кем ты там разговариваешь? — говорит мальчишеский голос из-за двери.

— Это тот парень Эрен, о котором ты все время говоришь? — Мальчик дразнится.

Лицо Синди в одно мгновение становится пунцово-красным.

— Н-нет! Альберт, уходи! — Она кричит, ее лицо все еще красное, как помидор.

Прежде чем он успел что-либо сказать, Синди подвела Эрена к окну.

— Ты должен идти сейчас. — Она шепчет. — Я напишу тебе позже, хорошо?

Ее лицо все еще было красным, когда она улыбнулась Эрену, и он вылезает в окно. Эрен кивает, спускаясь по пожарной лестнице.

Летя по городу, он думает о Синди и о том, что сказал ее брат.

— Она действительно говорит обо мне? Интересно, что она говорит. — Думал он про себя.

Внезапно Эрен посмотрел вниз и увидел группу парней, пытающихся проникнуть в соседний пентхаус. На Эрене не было его костюма, так как он был поврежден, поэтому он использовал футболку под курткой в качестве маски, чтобы скрыть свою лицо. Он поставил машинку на крышу дома и направился к незваным гостям.

Их было четверо, незваных гостей. У двоих из них есть оружие. Один из боевиков казался бдительным, в то время как другой, казалось, нервничал. Двое других воров были заняты тем, что пытались открыть дверь. У одного из них был лом, в то время как тот, что стоял позади него, держал фонарик у двери.

— Сначала я займусь вооружёнными, - думает Эрен про себя.

Эрен подходит к двум бандитам. Их разделяло примерно пятнадцать футов. Трусливый стоял лицом к лицу с другим бандитом. Эрен берет комок снега и бросает его в стену позади испуганного преступника. Он мгновенно оборачивается и в страхе подпрыгивает. Осмотрев стену в течение нескольких секунд, он поворачивается к своему напарнику, но замечает, что тот отсутствует.

— Алекс!? — Он говорит в темноту, но не получает ответа.

— Ребята, Алекс пропал! — Он сообщает об этом двум своим оставшимся напарникам, которые пытаются открыть дверь.

— Да, да, успокойся. Он, наверное, пошел отлить или что-то в этом роде. — Отвечает один из бандитов.

— Ты прав. — Испуганный боевик нервно смеется.

Он поворачивается и направляется туда, где в последний раз видел своего друга. Он замечает, что на снегу не было никаких следов, кроме того места, где он стоял в последний раз. Он заглядывает через край и видит тело своего напарника, распростертое на земле в сотнях футов под ним. Он оборачивается, чтобы сообщить об этом другим, но их нигде нет. Единственное, что осталось, - это лом, которым открывали дверь. В шоке испуганный вор медленно пятится к стене позади себя. Прежде чем он успевает дойти до нее, он чувствует прикосновение к своему плечу. Он оборачивается и видит Эрена, висящего вниз головой на своей паутине. Он вытаскивает свое оружие, но прежде чем он успевает прицелиться, Эрен выбивает его из его руки паутиной. Мужчина кричит.

— Пожалуйста! Не убивай меня, прости! — Мужчина говорит, стоя на коленях.

— Ты знаешь некоего Германа? — спрашивает Эрен. — Германа Шульца.

— Герман. Эм, ну, я... — Прежде чем мужчина смог продолжить подбирать слова, Эрен вышвыривает его из здания и ловит паутиной. Сейчас этот человек висит в сотнях футов в воздухе, и единственное, что удерживало его от падения, - это милость мстителя в маске, держащего его на паутине.

— Герман. Шульц. Ты его знаешь?! Да или нет? — требует Эрен еще более строгим тоном.

— Да! Да, я его знаю. Он работал со мной под началом Фиска до того, как он... до того, как он, ну ты слышал. Он был инженером, хорошим специалистом, он делал нашу технику. Он также чинил кое-что из...— Прежде чем он смог закончить свой длинный ответ, Эрен отпускает паутину и позволяет мужчине немного упасть, прежде чем снова ухватиться за нее.

— Меня все это не интересует. Ты знаешь, где он?

— Ты идешь за ним? — искренне спрашивает мужчина.

— Отвечай на мой вопрос, иначе твоя голова окажется такой же, как у твоего босса неделю назад. — Электричество начало визуально формироваться вокруг тела Эрена.

— Хорошо! Ладно! Я слышал, он теперь работает на Сильвермейна. Это все, что я знаю, клянусь! Я клянусь в этом!

Эрен начинает поднимать мужчину, но прежде чем поднять его полностью, он задает еще один вопрос.

— Где именно находится этот Сильвермейн? — Спрашивает он.

— Я не знаю, чувак, он... — Снова Эрен прерывает мужчину, отпуская паутину и ловя ее.

— Последний шанс! Где, черт возьми, Сильвермейн! — требует Эрен.

— Он итальянец, так что проверь Маленькую Италию. Я больше не чего не знаю! Пожалуйста, отпусти меня! — умоляет мужчина.

— Хорошо. — Саркастически говорит Эрен.

Вор, поняв, о чем он только что просил, пытается изменить то, что он имел в виду, но уже слишком поздно. Эрен отпускает паутину, и мужчина падает на тротуар. Тело мужчины с громким стуком падает на землю.

— Сильвермейн, да? — Эрен говорит сам себе. Он покидает место и возвращается в свою комнату в общежитии со швейной машинкой Синди.

Теперь, вернувшись в свое общежитие, Эрен переодевается в более удобную одежду и проверяет свой телефон. Там было несколько сообщений от Синди.

"Извини, что выгнала тебя так внезапно"

"Мой брат идиот , lol"

"Возвращайся домой в целости и сохранности :)"

Эрен смотрит на свой телефон и слегка улыбается, но эта улыбка вскоре исчезает.

— Что бы она подумала обо мне, если бы узнала о том, что я сделал? — думает он про себя.

Он смотрит на воображаемую кровь на своих руках, а затем сжимает руку в кулак. Он садится на кровать, закрывает лицо руками и начинает обдумывать свои действия за последнюю неделю. Все люди, которых он убил, и то, как он растерзал Фиска, мелькают перед ним. Он встает и направляется в душ, все еще размышляя о своей жизни за последнюю неделю. Когда он стоит в душе, множество мыслей вторгается в его разум.

— Правильно ли это было? Они ведь сами напросились, верно? Разве это не то, чего они заслуживают? Они убийцы. — Эти мысли некоторое время проносятся в голове Эрена, пока вода в душе не начинает остывать и не прерывает его. Он выходит из душа, одевается и направляется обратно в свою комнату в общежитии. Он ложится в кровать и смотрит в потолок, засыпая, погруженный в собственные мысли.

http://tl.rulate.ru/book/68138/1837559