

Для Джейкоба поездка в резервацию не представляет сложности. Его отец – вождь племени. Джейкоб везет свою богиню в резервацию, чтобы посмотреть и прогуляться. Что в этом плохого?

Кто в племени выступит против? Да Джейкоб разорвет его на части!

Прежде чем уйти, Джейкоб взглянул на отца. Билли Блэк, сидящий в инвалидном кресле, понимает больше, чем его юный и глупый сын.

Будучи вождем индейского племени, он подружился с Чарли, шерифом этого городка, чтобы обезопасить своих людей.

У него не было выдающихся физических способностей, чтобы использовать их для блага племени, но он был законным наследником бывшего вождя и обладал гораздо большей проницательностью, чем обычные люди.

Он видит, что с Беллой что-то не то. Но если этой девочке дозволено посетить племя, у него нет законных оснований возражать. Ни по общественным, ни по личным причинам.

В ответ на озадаченный взгляд Джейкоба он мог только улыбнуться и кивнуть головой, чтобы показать свое согласие.

"Давай же! Садись в машину"

Джейкоб подошел к выцветшему пикапу "Шевроле", едва сохранившему остатки красной краски. Пикап этот подарили Белле Джейкоб и его отец. Джейкоб хочет продемонстрировать богине свои умения, потому садится за руль сам. Белла занимает пассажирское кресло, и Джейкоб, попрощавшись со взрослыми, ведет пикап в сторону леса в северной части города.

Белла не знала, с чего начать разговор.

Ей не нравился пикап. Никакой ненависти, просто не нравился. Казалось бы, пикап – это всего лишь грузовик. Как можно испытывать эмоции к грузовику? Эта штука нужна, чтобы просто возить грузы. Да этот пикап все еще пахнет картошкой!

Беллу не интересуют тот красивый вампир и собачонка-Джейкоб. Ее не волнует прошлое красавчика-вампира. Ее не волнует, может ли собачонка превратиться в оборотня. Фокстаун она рассматривает как отправную точку, а не конечную. Так что сравнивать этих парней бессмысленно.

Но надо сказать, что красивый вампир прожил более 100 лет и все еще на что-то годен.

А собачонка Джейкоб может дать только пикап с облупившейся краской. Белла не сильно разбирается в автомобилях, но даже она понимает, что машина эта старше Чарли и много раз перепродана и передарена.

Красавчик-вампир – другой. На помолвку он подарил Мерседес, а на свадьбу – Феррари. В сравнении с ним Джейкоб – полный провал.

Но она хорошо знала быт индейцев. Дело не в том, что Джейкоб не хотел послать хорошую машину, а в том, что у него действительно не было денег!

Белла старалась находить всё новые темы для беседы. Она узнала, как искать источники воды, как отличить ядовитые грибы и так далее. Джейкоб рассказал все, что знал. Хотя он подумал, что говорить с богиней о природе – не лучшая идея, но разговор прошел вполне нормально.

Второе правило выживания "Марвел" состоит в том, чтобы не обижать красивых мужчин, которые умеют ремонтировать мотоциклы.

Если рассекающие на инвалидных колясках обычно являются духовными лидерами, то умеющие ремонтировать мотоциклы, как правило, являются настоящими лидерами, такими как Капитан Америка и Тони Старк. Все они – выдающиеся люди в своих областях. Например, Джейкоб, сын вождя, наследник сильной крови. Всё-таки заводить друзей – правильно и полезно.

Белла осталась в племени Джейкоба до вечера. Индейцы казались очень простыми людьми. Сначала они отнеслись к ней настороженно, но, познакомившись ближе, пришли в восторг.

Джейкоб показал Белле свою мастерскую. Он достал все свои сокровища, чтобы она могла оценить их по достоинству, и подробно рассказал ей о своем опыте переоборудования мотоциклов.

Белла когда-то в прошлой жизни ездила на мопеде, и разбиралась разве что в очень простых механизмах. Время от времени она задавала вопросы, которые можно было счесть наивными. Джейкоб отвечал на них, не выказывая ни малейшего нетерпения.

Когда Белла наконец сказала: "Джейкоб, ты классный парень", он подумал, что сделал большой шаг к успеху.

В конце концов, Белла не приняла ни мотоцикл, ни грузовик. Вместо этого она потратила деньги, чтобы купить велосипед у Джейкоба.

Она живет в городе, и ее школа находится рядом. Ей действительно не нужно садиться за руль. Лучше оставьте грузовик себе и продолжайте возить на нем овощи.

А вот велосипед – это хорошо, это еще и тренировка!

В школе знали, что Белла столкнулась с катастрофой рейса №180, и дали ей месячные каникулы. Узнав, что она хочет поддерживать себя в форме, Джейкоб оставил свой мотоцикл и каждый день приезжал к ней на велосипеде. Джейкоб всё чаще таскает Беллу в индейскую резервацию. На первый-второй раз всё было нормально. Спустя некоторое время вождь в инвалидном кресле стал беспокоиться за племя и своего глупого сына. Билли не может прогнать Беллу, поскольку она дочь его друга Чарли, да и приводит её сын. Единственный выход – поговорить с ней самой.

"Похоже, ты вышла из тумана. Это действительно здорово. Невзгоды не сбивают нас с ног, они просто делают нас сильнее", – обратился он к Белле с нежной улыбкой, которая обычно бывает у людей в инвалидных креслах.

Его вступительные слова очень сильные и подходят к большинству людей.

Природный заповедник похож на девственный лес. Во многих людях этого индейского племени течет кровь оборотней. Потому они совсем не боятся холода.

Белла так не может. После дождя температура в лесу очень низкая.

Сегодня на Белле светло-желтая парка, джинсы и кроссовки, которые она ни разу не меняла за последние десять тысяч лет.

"Джейкоб – хороший друг. Он всегда дарит людям тепло".

Это верные слова. Хвалить детей – всегда беспримысленный ход.

На самом деле вождя не волновала авария рейса №180. Он только слышал об этом и не вникал досконально. В любом случае, это все американцы, которые умерли. Какое это имеет отношение к нему? Он не зажигал огонь, чтобы отпраздновать это событие, и без того вышло хорошо.

В тоже время он не может сказать, что ему все равно. Так что подробно расспросил Беллу о случившемся.

Белла уже много раз рассказывала эту историю, так что повторила ее вновь. Она не недооценивала свою роль в этом и не преувеличивала серьезность происшествия.

"Пойдем со мной", – сказал вождь.