

"Не переживай, детка. Нет ничего дурного в том, чтобы предупреждать людей по-доброму. Пусть даже правы они. Мы не будем ругать или проклинать их, но не позволим, чтобы добрые люди понесли наказание". Толстый седой старик с белой бородой сел рядом с Беллой и нашел для неё слова утешения.

Он протянул ей визитную карточку. "Джон Грей. Профессор истории в Бард-колледже в Нью-Йорке".

У Беллы нет визитки. Она может только представиться: "Изабелла Свон, профессор, вы можете называть меня Белла".

"Привет, Белла, я думаю, ты расстроена. Беспокоишься, что власти тебя накажут? У меня есть кое-какие связи и хорошие друзья. Тебе не нужно бояться."

Белла действительно чувствует себя виноватой. Порыв спасти людей прошел, всё, что осталось - это страх. Она очень хорошо представляет, какие будут последствия.

"Вы верите в мой... вздор?" - осторожно спросила она.

Толстый старик смотрел вдаль, выглядя немного одиноким.

"Ты ученица старшей школы? Ты изучала американскую историю?"

Есть ли у Америки история? Белла от всего сердца презирает так называемую американскую историю. Она помнит только историю Вашингтона, округ Колумбия, и Линкольна, охотника на вампиров.

Она почти ничего не помнила из своей прошлой жизни. Она потратила всего три дня, чтобы всё восстановить! Времени на чтение не было.

Она не понимала, что имеет в виду седой старик, потому ответила уклончиво: "Да, немного знаю".

"Наша история полна первородного греха. Эта земля нам не принадлежит. Это небо враждебно нам. В 1821 году в штате Айдахо все жители и золотоискатели маленького городка умерли без каких-либо ран или признаков насилия. Пятьсот человек внезапно умерли. Подобных случаев много. Правительство считает, что это месть индейцев, но я полагаю, что это месть природы".

Белла думает, что история старика близка к правде. Но, прежде чем она успела сказать слово, вдалеке в небе взорвался огромный огненный шар.

Две секунды спустя воздушная волна, вызванная взрывом, разбила стекла в зале ожидания. Нескольких пассажиров, стоявших перед окном, словно сдуло ветром, а газеты, стаканчики с водой, одежда и шляпы пассажиров разлетелись по залу.

Сильный ветер задувает в зал ожидания капли дождя, морозящего за окном. Светлая плитка на полу покрыта грязью. Белла чувствует слабый запах крови.

Температура в помещении упала на три-четыре градуса, но ни у кого не было времени подумать о стекле и плитке. Все, включая Беллу, выглянули в окно, наблюдая, как огненный

шар горит в воздухе и падает на землю.

Люди хватаются за голову, не в силах поверить в происходящее. Женщины держат своих детей и пытаются придать им немного мужества, но на самом деле они сейчас слишком напуганы.

Кто-то целует крестик, кто-то просто замер в оцепенении, а некоторые влюбленные парочки обнимаются.

Лицо учительницы было белым от гнева и сожаления. Если бы у Беллы была еще одна жизнь, она бы сумела остановить всех.

"Разве ты не говорил, что с самолетом все в порядке?! Это убийство! Убийство, пойми! Ты глупая свинья! Вы все убийцы", - изможденная учительница схватила директора аэропорта за галстук. Раньше она слышала, как этот парень клялся, что с самолетом все в порядке. А что сейчас? Ничего? Как она объяснит семьям погибших учеников?

Директор аэропорта тоже был напуган. Ведь он заверял всех, что самолет в норме, поверил на слово первому пилоту. А теперь...

Если закон не может контролировать мертвых, значит, живым не повезло.

"Я видел! Я видел, словно на картинке, как всё было! Левый двигатель самолета загорелся, а затем пламя ворвалось в кабину. Все умерли! Они все мертвы!"

Тот худой ученик вновь описывал свои видения. По правде говоря, Белла сочла его способности совершенно волшебными. Они похожи на то, как будто что-то случилось, а потом этот процесс пошел в обратном направлении для одного человека. Он как будто описывает реальность, то что происходит на самом деле, и это отличается от смутных предзнаменований смерти, что испытывала Белла.

Кажется, к ней приходит какое-то духовное познание, но тут тощий ученик временно отключается.

Итак, погибло более 100 человек. Многие из них до сих пор перед глазами Беллы. Вот девушки, смеявшиеся над ней из-за ее одежды. Вот люди, называвшие ее сумасшедшей. Больше никого нет...

в 9:25 утра самолет взлетел, а затем раздался сильный взрыв. Хотя аэропорт отправил поисково-спасательную команду под проливным дождем, шансы найти кого-то живым были невысокими.

Авиакомпания "Юниверсал Эйрлайнс" и так подвергалась критике из-за плохого управления. Теперь катастрофа рейса №180 еще сильнее ударила по ним. Неисправности техники или взрыв топлива - не те причины, чтобы остановить авиакомпанию, основанную в 1925 году, от падения в пропасть.

Полиция, пожарные, ФБР и репортеры задавали тем, кто не полетел и выжил, множество вопросов. Спрашивали всё, что угодно - от религиозных убеждений до прав человека, от политической позиции до любимого клуба.

Белла, Клэр, тощий ученик Алекс и черноволосый парень по имени Сэм, конечно, стали ключевыми свидетелями.

Мужчина средних лет в длинном шерстяном пальто показал свое удостоверение. Это был руководитель отделения ФБР в Финиксе. У него было какое-то очень распространенное имя или псевдоним. Представился он как Генри.

Первой допросили Клэр Редфилд, поскольку она вызывала наименьшие подозрения.

"Мисс Редфилд, я не видел, чтобы вы и мисс Свон встречались где-либо раньше. Можете объяснить, почему вы согласились с её точкой зрения?"

"Это очень зловещее предчувствие - что я умру, если поднимусь на борт, вот и все".

"Предчувствие? Больше ничего? Вы не возражаете, если я запишу все, как есть?"

"Конечно."

<http://tl.rulate.ru/book/68122/1822049>