

### Глава 3

"Вы! Они! Что это было? ... " - мать девочки не понимает, почему эти люди хотели украсть игрушечную машинку ее сына. Сейчас она ведет себя, словно шериф, и это выглядит немного странно.

Нужно их догнать! Тем более, муж, сын и дочь рядом. Ей не подобает бежать за грабителями в одиночку.

Даже если гнаться нет смысла, парни, которые крадут игрушечные машинки, кажутся совершенно ненормальными. Что, если они психопаты, сбежавшие из лечебницы?

Грабители, мужчина и женщина побежали в разных направлениях. Мать девушки, только что так ярко проявившая свои бойцовские качества, не побежала за ними. Белла тоже осталась на месте - в конце концов, это вообще не её дело.

Девушка же поступила умно. Она заранее заняла позицию ближе к выходу и успела подставить подножку женщине, которая украла игрушечную машинку.

Мать девушки, до того выглядевшая слегка беспомощной, быстро подбежала, усмирила женщину стандартным армейским захватом и забрала игрушечную машинку обратно.

Какая славная победа!

Размышляя, что за секрет таится в этой машинке, Белла готовится убраться восвояси. Она здесь лишняя. И так кучу времени потратила впустую.

Тут объявили вылет, и Белла попрощалась со своими новыми знакомыми.

"Думаю, вам лучше позвонить в полицию как можно скорее. С этими парнями явно что-то не так".

Она достала листок и быстро написала: "Приятно познакомиться. Я Изабелла Свон. Это мой номер телефона. Если полиции потребуются свидетели, вы можете связаться со мной в любое время".

Она протянула записку девушке.

"Наташа Романова", - представилась девушка.

Кто?! Взгляд Беллы внезапно стал странным.

Она подумала, что надо взять себя в руки и успокоиться. Белла оглядела девочку с ног до головы, поколебалась и спросила: "Когда ты родилась?"

Из уст мужчины такой вопрос крайне нетактичен, а вот женщина вполне может его задать.

Наташа ответила: "В 1984 году, а что насчет тебя, мисс Свон?"

"Э-э... Я из 1983 года. Ты можешь звать меня Белла."

"Ната". Ответ Наташи Романовой был коротким, сильным и красивым.

Разговор между двумя красавицами вскоре закончился, или, вернее, Белла быстро ретировалась.

Что теперь? В следующий миг рядом с Наташей вдруг появятся Соколиный Глаз и Тони Старк? Красавица она или не очень, родилась ли она в 1984 или 1884 году, - это ничего не меняет для Беллы. Она простой человек, так что должна бежать подальше от этого.

...

Белла купила для отца шикарные солнцезащитные очки, и инцидент с Наташей вскоре был забыт.

Затем она нашла выход на посадку, но, прежде чем она сделала шаг вперед, внезапное предчувствие заставило ее остановиться.

Множество бессмысленных картин - болезни, катастрофы и убийства - внезапно всплыли в её сознании. Некоторые из них реальны, в то время как другие, словно в слайд-шоу, появляются, как вспышка света и исчезают в следующее мгновение.

Белла почувствовала, что ее ладони покрылись потом, а сердце забилося в груди, как будто она получила какую-то информацию. Однако, ограниченная возможностями человеческого мозга, она не могла правильно истолковать содержание этой информации.

Пот пропитал ее лоб, губы слегка приоткрылись, но не издали ни звука, как будто невидимая рука держала ее за душу. Сильный страх заставил ее почти задохнуться.

"Пассажиры рейса №180. Пожалуйста, приготовьтесь к посадке". Радио в аэропорту звучит, как обычно, но когда звук доходит до уха Беллы, то превращается в прерывистый электронный шум, как будто какие-то мощные электроприборы создают помехи.

"Почему она застыла посередине?"

"Ей что - вдруг стало плохо?"

Внезапный звук похож на падение огромного камня в озеро. Белла выходит из своего прежнего странного состояния и с трудом восстанавливает способность действовать. Она поворачивает голову и видит группу учеников, проходящих мимо под руководством пожилой учительницы.

Несколько девушек смотрят на Беллу с сочувствием. Эй, ты что, никогда не летала на самолете?

"Вам нужна помощь?" - учительница увидела Беллу, стоящую у ворот, ни входящую, ни выходящую, и не смогла удержаться от вопроса.

"А? ... О, ничего! Все в порядке", - Белла чуть не подпрыгнула от испуга. Она посмотрела на самолет вдалеке, на мелкий дождь за окном и на часы. Она не могла сохранять спокойствие.

Она отступила в сторону, и ее воспоминания потускнели. Она забыла подробности фильма, который видела много лет назад, но верила в свою интуицию. Этот самолет не должен взлететь!

Глядя на более чем 40 парней и девушек, радостно готовящихся к посадке, она поколебалась и, наконец, решила заговорить.

Белла позвала учительницу: "Дождь на улице все сильнее. Вылет уже откладывался час назад. Может быть... Может быть..." Она не находила слов. Как это сказать?

"Чокнутая!"

"Она одета так, как будто никогда раньше не видела мир".

"Может быть... В ее словах есть смысл. Сегодня действительно слишком дождливо."

Молодые ученики одного возраста с Беллой. Они с интересом рассматривают её и бурно обсуждают .

Мальчишки все поддерживают ее и говорят, что нужно проявить осторожность. Сарказм и насмешки - только от девушек. Видя отношение девочек, большинство мальчиков, ранее поддерживавших Беллу, также сменили лагерь.

"На самом деле я не шучу, мэм, у меня есть смутное предчувствие, что этот самолет..." прежде чем она закончила, ее прервала учительница.

"Мисс, я предлагаю вам обратиться к врачу, вы еще молоды, некоторые болезни следует лечить на ранней стадии... Все в порядке, все в порядке, поднимаемся!"

Учительница приветствует школьников, когда они садятся в самолет, и совет Беллы забывается. Все уже обсуждают будущее путешествие.

Белла протяжно вздыхает. Ей точно нужно ввязываться в такого рода дела? Можно ли взваливать общественные и чрезвычайные проблемы на свои маленькие плечи?

При взгляде на седовласого старика и ребенка на руках у матери Беллу вновь охватывает чувство долга. По ее мнению, вероятность этой авиакатастрофы составляет более 90%. Она не может смотреть, как умирают люди.

Она продолжала уговаривать людей не садиться в самолет.

<http://tl.rulate.ru/book/68122/1815900>