

Ли Юэ вернулся в свою комнату и первым делом достал книги, взятые у библиотеки. Он принялся их листать. Сборники, хранимые вне библиотеки, не содержали глубоких магических знаний. В основном это были базовые вещи: история Кама-Тадж, биографии ключевых фигур, взгляд на мир глазами Кама-Тадж, а также некоторые теоретические основы. Несмотря на это, эти книги давали полное и ясное понимание мира магов. Теоретически, они позволяли узнать, что такое магия и как она работает. Ли Юэ изначально думал, что система заклинаний Кама-Тадж основывалась исключительно на опыте. Однако, изучив книги, он понял, что в ней присутствовали и сложные расчеты. В истории Кама-Тадж было немало магов, которые разбирались в магии, словно в математических уравнениях. В итоге, Ли Юэ понял, что изучение магии - процесс весьма трудоемкий. Необходимо не только овладеть манипулированием магической энергией, но и познать основы магии, рун, научиться связывать энергию и создавать из нее полноценные магические заклинания. Но теперь Ли Юэ оценил преимущества своего пространственного происхождения. Он не мог черпать силы извне, ему нужно было полагаться только на себя. И в то же время, магия, которую он осваивал, была его собственной, и он мог использовать ее по своему усмотрению. Прочитав все базовые книги, Ли Юэ, благодаря своей развитой ментальной силе, усвоил основную информацию о магии и о том, как использовать энергию для создания заклинаний. Конечно, он не обладал феноменальной памятью Доктора Стрэнджа, который мог запоминать все, что читал, и моментально применять знания на практике....Ночь опустилась, и Ли Юэ осуществил астральную проекцию. Его прозрачная душа покинула тело и парила над столом, где лежали взятые книги. К его удивлению, он смог их взять, ощущая их реальную фактуру. Несмотря на это, они не имели веса. Ли Юэ помнил, как в фильме Доктор Стрэндж читал книги душой, пока его тело отдыхало, и решил попробовать. Оказалось, что это действительно работает. Вероятно, книги обладали особыми свойствами, позволяющими читать их даже в астральном теле. Сейчас Ли Юэ изучал книги о пространственной магии, которые он взял из библиотеки. Прочитав эту книгу, Ли Юэ наконец понял, почему маги Кама-Тадж должны были владеть навыками ближнего боя и становиться боевыми магами. Из-за широкого распространения пространственной магии, почти все маги обучились пространственным порталам. Пространственные порталы - это самый простой способ перемещения. Стоит научиться управлять магической энергией, и можно пользоваться порталами. В итоге, возникла парадоксальная ситуация: если вы используете дальнюю магию против врага, он не сможет вам навредить, поэтому вы можете просто начертить круг и уйти. Более того, противник легко может атаковать вас, если вы находитесь в круге. Именно поэтому дальняя магия постепенно ушла в прошлое. Магам приходилось сначала осваивать боевые навыки, учиться создавать магические щиты, магические кнуты, а затем уже использовать магическую амуницию. (Этот абзац о боевых магах, скорее всего, выдуман автором, и его можно рассматривать как шутку). Изучив теоретические основы пространственной магии, Ли Юэ приступил к изучению долгожданного зеркального пространственного заклинания. Этот тип магии в фильме очень впечатлил его. Достаточно было просто взмахнуть рукой, чтобы развернуть весь мир. Зеркальное пространство, также известное как зеркальная реальность. Здесь все подчиняется правилам мага, а не законам реального мира. Это пространство под контролем Мастера Кама-Тадж, иное измерение. Невероятно? Реально? Сама жизнь - это иллюзия, а в этом сюрреалистическом зеркальном мире, будто из фильма "Начало", все кажется еще более странным. Если маг достаточно силен, он может изменять окружающую среду в зеркальном пространстве. Он может исказить структуру всего пространства, переворачивать его вверх дном, и даже разрывать зеркальную реальность. Манипуляция определенными объектами в пространстве - еще одна задача, которую может решать маг. Ведь все правила устанавливает он сам. Если ваша магическая сила превосходит силу противника, вы можете обратить вспять изменения, которые он внес в зеркальное пространство! В зеркальном пространстве маг может управлять зданиями, дорогами, реками, деформируя их формы! При этом изменения в космической структуре не влияют на реальный мир. Это

идеальное место для ловушек, слежки, боев и тренировок. Древняя, Верховный маг, без труда может создавать, изменять и контролировать зеркальное пространство. Она могла в любой момент изменить направление гравитации, сделать огромную дыру или заставить здания исчезнуть.... Несмотря на то, что Ли Юэ разобрался с содержанием книги, он еще не умел использовать зеркальное пространство. Он решил обратиться к Мастеру Гу И, полагая, что она сможет дать ему исчерпывающий ответ. Ли Юэ положил книгу и погрузился в медитацию. Слабо мерцающие голубые точки в окружающем пространстве стали собираться вокруг его незримого тела, и в конце концов сконцентрировались в области межбровья. После недели медитации Ли Юэ с радостью обнаружил, что, погружаясь в состояние транса, он словно возвращался в неизведанный звездный космос. Он плавно сливался с ним, вращаясь вокруг сферы хаотично. Хотя ощущения Ли Юэ были не такими четкими, он чувствовал, что это прорыв, учитывая, что он не практиковался довольно долго. Незаметно пролетело еще несколько дней. Теперь Ли Юэ, помимо обучения, занимался тренировками с другими магами. Он с удивлением обнаружил, что его навыки ближнего боя значительно улучшились. По крайней мере, он мог противостоять атакам Мага Мордо в течение нескольких минут, не используя возможности телепортации. Не стоит недооценивать этот небольшой прогресс! Важно помнить, что Ли Юэ никогда не занимался боевыми искусствами, а за две недели ему удалось достичь таких успехов, что Мастер Мордо похвалил его. Мастер Гу И вернулась два дня назад, но Ли Юэ не спешил к ней. Он решил подождать до сегодняшнего дня, прежде чем задать ей вопрос о зеркальном пространстве.... "Прошу прощения, Уважаемая Гу И, я хотел бы узнать, как использовать зеркальную пространственную магию с особым мастерством." В зале Ли Юэ и Мастер Гу И сидели друг напротив друга. Тот же чай, тот же вид, что и в первый приезд Ли Юэ. Разница была только в теме разговора. "Мастер Ли Юэ, идите со мной!" Мастер Гу И не стала тратить время на лишние слова. Она встала, взмахнула рукой, и перед ними появилось пространство, которое треснуло, словно зеркало. Но вместо того, чтобы разлететься на осколки, оно открылось, и Гу И пригласила Ли Юэ пройти. Ли Юэ почувствовал, что он проходит через тонкую мембрану, не встречая никаких препятствий. Окружающая среда внутри не изменилась, но все было наоборот по отношению к реальному миру. "Зеркальное пространство - это место, где сражаются маги. Вам не нужно беспокоиться о том, что вы повредите реальный мир. Но будьте осторожны! Без кольца вы не сможете открыть портал в реальный мир и останетесь в ловушке." "Но, Уважаемая Гу И, я могу открыть портал, даже если у меня нет кольца." Ли Юэ шепотом уточнил, опасаясь, что его слова разозлят Мастера Гу И. "Да, ты можешь." Гу И кивнула и ничего не сказала. Далее, Гу И показала Ли Юэ все возможности, которые предлагает зеркальное пространство, и объяснила, как открывать его. Она даже продемонстрировала свои навыки на Ли Юэ, и он быстро освоил их, но пока что не очень умело. Ему нужно продолжать практиковаться. Гу И могла одним движением перевернуть здание, а Ли Юэ пока только освоил умение переворачивать крышу. "Благодарю вас, Уважаемая Древняя. Мои вопросы разрешены. Я не буду больше вас беспокоить." Сказав это, Ли Юэ исчез в зеркальном пространстве, которое контролировала Гу И. Он хотел проверить, может ли его суперспособность вывести его из ловушки в зеркальном пространстве. И, как и ожидалось, его способность к телепортации сработала. "Такая сила поистине удивительна. Но из-за твоего появления будущее изменилось. Придется привязать бубенчик." Гу И, наблюдая за исчезновением Ли Юэ, прошептала себе под нос, взмахнула рукой и вышла из зеркального пространства, пройдя через портал.