

Три дня спустя. Экзоскелетные механические конечности наконец-то были завершены. Лу Чэн управлял роботизированной рукой, подгоняя детали и обрабатывая некоторые неудобные места. На отладку и получение относительно удовлетворительного конечного продукта ушло гораздо больше времени, чем ожидалось! Лу Чэн не спешил переходить к следующей детали, а начал импортировать и редактировать отснятое видео. Процесс редактирования оказывался достаточно скучным, и Лу Чэн быстро начал клонить в сон после нескольких раундов редактирования. Он поклялся, что в будущем обязательно наймет кого-то для монтажных работ. Сначала следовало отредактировать соответствующий код. Разумеется, чтобы избежать скуки, код состоял всего из нескольких кадров, а затем шла простая нарезка. Во-вторых, это был процесс создания механических конечностей. Этот этап занял три с половиной дня. Лу Чэн, естественно, не мог вставить все, поэтому выбрал лишь ключевые моменты. Он одновременно отрегулировал скорость воспроизведения до почти 2,5 раз выше обычной. Ведь большинство зрителей, которые решили посмотреть, явно не имели достаточных профессиональных знаний. Скучный процесс только отвратит их от просмотра. Следовало показать только некоторые моменты и затем быстро представить свои готовые изделия. После примерно дня редактирования видео, оно было наконец завершено. Кроме монтажа, в него также были добавлены субтитры и перечислены некоторые детали в текстовом формате. Лу Чэн чувствовал, что, если уже за дело взялись, нужно стремиться к совершенству. Полное видео длилось ровно восемь минут — ни длинно, ни коротко. В современном стремительном обществе длина видео на самом деле становится всё короче. Например, ролики на платформах типа Shaking Yin в основном занимают от десяти до двадцати секунд. Тем не менее, видео о черной технологии Лу Чэна было слишком сырым и сокращено до восьми минут — это уже был предел. — Далее, необходимо загрузить видео. Платформа, на которую Лу Чэн собирался делать акцент, — это Bilibili. Прежде всего, эта платформа более инклюзивная и может лучше продвигать его работы. Во-вторых, ежедневная активность на этой платформе выше, а количество пользователей в несколько раз превышает другие видео-сайты. Наконец, на этой платформе в основном молодые пользователи, и его видео будут легче восприниматься. Ченг Лу быстро вошел на платформу и заново зарегистрировал аккаунт. После небольших размышлений он выбрал простое и понятное имя: владелец черной технологии. Затем он нашел вкладку для загрузки и загрузил подготовленное видео. Название тоже оказалось очень простым: Создание экзоскелетной брони с нуля (Этап 1). Ченг Лу намеревался создать серию видео с самого начала. Это должно было усилить вовлеченность пользователей! Именно поэтому Лу Чэн только создал механические конечности и загрузил видео. Хотя сами по себе механические конечности уже выглядели устрашающе. Тем не менее, когда экзоскелетная броня будет окончательно завершена и устройство активно, именно в этот момент зрителей поразит эффект! Видео быстро было успешно загружено. Теперь оставалось только терпеливо ждать проверки. Ченг Лу не ограничивался одной лишь загрузкой на Bilibili. Он также отправил видео на другие видеосайты, такие как Youku, Penguin, Douyin, и даже на зарубежный YouTube. Цветение во всех направлениях — это основное преимущество саморекламы. Это также одна из причин, по которой Лу Чэн выбрал самообслуживание как способ продвижения. После того как всё это было завершено, Ченг Лу больше не обращал внимания на загруженное видео и решил изучить материалы о роботах. Он готовился к входу в мир «Большого героя 6». Что касается того, станет ли видео популярным, Лу Чэн не мог этого предсказать — это было на совести судьбы. В главном офисе Bilibili. Линь Вэй пришел на работу с темными кругами под глазами. Как член отдела проверки, он ежедневно просматривает от трех до четырех тысяч видео. Кроме того, это в основном жизненные влоги. Он видел много похожих роликов, и это поистине вызывало отвращение. Чтобы успеть сделать необходимый объем проверок, он прокручивает каждое видео на скорости в три раза быстрее, чтобы завершить процесс. Если нет никаких проблем, видео проходит проверку и утверждение. Что касается качества содержания видео, это уже не его забота! — Эх, еще один скучный день. Линь Вэй потянулся и начал работу. Он случайно кликнул на видео в фоновом режиме — ничего особенного в

сравнении с обыденностью. Конечно, были и странные вещи. Например, видео, в котором на протяжении получаса просто ели. Верно, просто сидели и ели без единого слова. К тому же кто-то полностью побрил волосы, а затем считал, сколько волос у него осталось... — Как же скучны эти люди. Линь Вэй вздохнул, быстро перемотал и пропустил проверку. Пока видео не содержит откровенной бестактности, такие скучные ролики могут без проблем проходить проверку. Иногда даже некоторые из них могут выстрелить неожиданно, что просто невероятно. Спустя час. Линь Вэй потер глаза, собравшись подняться и выпить чашку кофе, чтобы прийти в себя и продолжить проверку. После столько часов просмотра различных видео у него начинали слезиться глаза. Как раз в тот момент, когда он собирался подняться, он вдруг увидел видео, которое его заинтересовало. По крайней мере, заголовок привлек его внимание. [Создание экзоскелетной брони с нуля]. Как заядлому фанату игры [Пустошь], ему естественно знакомы различные экзоскелеты из игры. Даже некоторые модели были приобретены им! Живую версию экзоскелетной брони он видел крайне редко. Некоторые ремесленники пытались это сделать, но в большинстве случаев результат оказывался неудовлетворительным. Недостаточно для отражения настоящей формы из игры. — Это что, рекламный трюк или что-то иное? Линь Вэй внезапно стал любопытен. Посмотрев на продолжительность видео, которое не было слишком долгим, он сел и кликнул по видео. В видео. Сначала молодой человек в маске демонстрировал процесс создания экзоскелетной брони. Линь Вэй сразу заметил густой код на экране компьютера. — Черт, как же это внушительно... Хотя Линь Вэй не понимал код, он все равно был под впечатлением. Он знал, что для управления экзоскелетной броней необходимо внедрить соответствующую программу. Код — это ключ к работе программы. Это также подтверждало, что экзоскелетная броня, созданная этим молодым человеком, была не просто пустой оболочкой. На этот раз он не стал перематывать, а терпеливо смотрел. Видео также было сделано весьма интересно, без какого-либо чувства небрежности. Совсем скоро. Камера переключилась на пустую студию. Линь Вэй увидел, как этот молодой человек с помощью умной роботизированной руки изготавливал конечности механического экзоскелета. Неожиданно. Линь Вэй был очарован ловкостью юноши. В видео молодой человек быстро обрабатывал и производил конечности. В конце. Юноша посмотрел в камеру и сказал: — Во-первых, причина, по которой эта экзоскелетная броня называется черной технологией, естественно не заканчивается только на модели. — Далее я продемонстрирую ее конкретные функции для всех! Линь Вэй не смог сдержать интереса, услышав это. После столь долгого ожидания он наконец дождался этого момента!