

Ночь, дом Скотта.

Скотт посмотрел на более чем дюжину вооруженных до зубов людей в черном, стоящих перед ним, и осторожно сказал:

- Пожалуйста, успокойтесь. Я рассредоточил всех своих людей. Семья Тум также прочесывает город. Думаю, скоро будут новости. Поймает этого парня.

Один из людей в черной маске сказал глубоким голосом:

- Женщину тоже! Босс Габриэль специально велел ему не отпускать её.

- Не волнуйтесь, - Скотт кивнул и поклонился, - Вы проделали такой путь. Идите и отдохните сначала. Я сообщу вам, как только получу новости...

Не успел Скотт закончить, как дверь его дома распахнулась.

Пять тяжеловооруженных захватчиков стремительно и профессионально врываются в дом с разных сторон. Люди Скотта были просто уязвимы. Большинство из них были тут же убиты, даже не увидев врага.

Оставшиеся могли только спрятаться и беспорядочно отстреливаться.

- Что происходит? - лицо Скотта было перекошено диким ужасом, - Неужели семья Тум никак не может смириться с разделом сфер влияния и хочет воспользоваться возможностью уничтожить нас? - он обратился к стоящим перед ним головорезам-профессионалам: - Прошу вас! Помогите!

Человек в маске во главе отряда презрительно усмехнулся:

- Извините, вы не являетесь целью нашей миссии.

Лысая голова Скотта покрылась потом:

- Но... Но... Когда я умру, никто здесь не будет по-настоящему подчиняться приказам мистера Габриэля.

- Ну... То, что ты сказал, тоже разумно. В конце концов, мы все за семью Габриэль, - человек в маске похлопал Скотта по плечу и улыбнулся, - Хорошо, босс Скотт, мы поможем вам решить это дело, но награда...

- 500000 зеленых с человека! - воскликнул Скотт, - Если сможете поймать врага живым, я заплачу еще 800000 зеленых!

- Босс Скотт действительно щедр! - человек в маске махнул рукой: - Братья, работайте! Пусть

эти парни увидят, что такое настоящая элита семьи Габриэль!

Безмолвно, вооруженные элементы, которые стояли позади, были похожи на призраков, тихо рассеялись и растворились в ночи.

В то же время перед отелем «Тата», принадлежащим семье Тум.

Пошатываясь, ко входу в отель подошёл светловолосый мужчина в рубашке в цветочек и широких шортах. Он нес в руках бутылку вина.

Но не успел он подойти, как запах вина учуял охранник у дверей отеля и нахмурился. Второй охранник махнул рукой на светловолосого мужчину и со злостью заорал:

– Эй, пьяница, убирайся!

– А разве это не место для развлечений? – блондин говорил по-английски, – Неужели этот чертов охранник бара солгал мне? Черт возьми, я дал ему 20 баксов в качестве чаевых!

К счастью, некоторые из этих охранников понимают английский. В конце концов, иностранцы тоже приходят сюда развлекаться. Один из них махнул рукой и пригласил светловолосого мужчину пройти вперед. Он проверил его карманы. Убедившись, что у него нет оружия, он пригласил его в отель.

Этот светловолосый мужчина – Шэрон после макияжа.

У Моники неплохие навыки макияжа. Она просто покрасила волосы Шэрона в светлый цвет и зажгла веснушки на его лице, и тот сразу стал похож на другого человека.

Пошатываясь, Шэрон вошел в отель. Стойка регистрации в отеле была отделена стеклом и колючей проволокой, немного напоминая кассу банка. К сожалению, в банке используется пуленепробиваемое стекло, а здесь – обычное.

Вперед вышел крепкий мужчина с ружьем и преградил Шэрону путь. Его взгляд указывал на то, что Шэрон сначала должна заплатить в кассе.

Шэрон достал несколько зеленых купюр и бросил их на стойку регистрации. Кассир за стойкой увидел клиента-алкоголика. Он быстро взял купюры из окошка в стеклянной витрине, а затем стал выбирать ключ и презервативы.

В это время Шэрон оглянулся. В комнате охраны, расположенной по диагонали напротив стойки регистрации, сидело четверо охранников. Они курили и смеялись. Дробовики лежали

где попало, а не в руках.

Через приемную проходила лестница вверх. На лестнице стоял крепкий мужчина с дробовиком в руке и пистолетом на поясе.

Это охрана первого этажа.

Если информация Селайи верна, то наверху должно быть не менее четырех или пяти охранников.

Шерон взял ключ и презерватив из окна. Крепкий мужчина велел ему поспешить вверх:

– Иди в комнату, соответствующую номеру двери на кольце с ключами. Не бегай вокруг, иначе потом не обвиняй нас в грубости.

– Спасибо!

Шерон улыбнулся, зажал ключ между пальцами и вонзила его в горло крепыша. В то же время он протянул руку и вытащил пистолет из-за пояса охранника. Он повернулся и спустил курок.

Бах!

На лестнице крепкий мужчина закрыл окровавленное горло и упал. В то же время человек, стоявший перед стойкой регистрации, свалился с простреленной башкой.

Охранники в комнате охраны были удивлены. Прежде чем они подняли ружья, в дверь просунулся пистолет.

Бах! Бах! Бах! Бах!

Сидящие в комнате охранники дружно повалились на пол. Уже будучи трупами. А Шерон обзавёлся дробовиком.

Услышав стрельбу внутри, четверо охранников у дверей отеля не знали, что и думать. Они толкнули дверь и бросились внутрь. Затем они увидели черное дуло. Убойная сила дробовика ближнего боя была куда круче пистолета. С одного выстрела можно было легко убить двоих.

Раздались два выстрела, и все четверо охранников упали.

Крики разнеслись по отелю, а глазающие по сторонам люди быстро достали мобильные телефоны и приготовились сообщить об этом общественности. Однако, как бы они ни набирали номер, в мобильном телефоне всегда звучал гудок «занято».

Шэрон быстро нашел патроны у трупа, перезарядил дробовик, а затем быстро пошел вверх.

В коридоре на втором этаже пять членов банды, вооруженные пистолетами разной длины, спрятались за бункером и нервно целились в сторону входа на лестницу. Через некоторое время со звуком тяжелых шагов темная фигура внезапно выскочила с лестницы.

На мгновение раздался громкий выстрел, и ревущие пули ударили в темную тень, как пластиковый пакет на ветру, дико задрожав.

– Прекратите стрельбу, прекратите огонь!

Вскоре стрельба прекратилась. В этот момент у большинства охранников закончились патроны. Как раз в тот момент, когда они спешили сменить магазин, еще одна фигура метнулась вверх и промелькнула перед людьми, как призрак.

Заменяв магазин, они подняли голову и увидели только черное дуло.

В коридоре раздалось выстрелы, и пять тел упали на пол с простреленными головами. Что касается только что подстреленной ими тени, то это был крепкий мужчина, которому Шэрон до этого перерезал горло ключом.

Расправившись со всеми охранниками, Шэрон взлетел вверх и пинком распахнул закрытые двери по обе стороны коридора. Держа в руках фотографии, предоставленные Рэмбо, Шэрон по очереди сравнил их с женщинами в комнате.

Что касается мужчин, спрятавшихся в комнате, то если у них в руках было оружие, то Шэрон ломал им шеи. Что касается безоружных, Шарон милосердно ломал им ноги.

В конце концов, нет худа без добра. Эти мужчины также являются одними из виновников надругательств и смерти этих несчастных женщин.

Но обыскав весь отель, Шэрон так и не смог найти девушку. Как раз в тот момент, когда Шэрон подумал, что это ловушка, и быстро сбежал по лестнице. Он взглянул на заднюю часть лестницы и обнаружил, что за ней есть маленькая потайная дверь.

Он открыл эту дверь, за которой оказался тихий и влажный проход. В конце прохода находится подвал, освещенный лишь свечами. В углу бегали крысы. В центре лежал матрас. На матрасе лежала женщина, прикрытая лишь тонкой простыней. Она лежала спиной к Шэрону.

– Дора, это ты?

Шэрон прошел вперед, осторожно положил руку на плечо девушки, медленно развернул ее, а

затем глубоко вздохнул.

<http://tl.rulate.ru/book/68115/2014770>