

Аризона, на уединенном шоссе.

Джек только что отправил свою первую девушку домой. Он вел машину и разговаривал по телефону со своей второй девушкой. В темной ночи вспыхнул свет, осветив лишь знак рядом с дорогой: «28».

Эти двое были в разгаре любовного флирта. Они хотели немедленно встретиться и как следует потрахаться. Внезапно сигнал мобильного телефона прервался. Затем радио в машине издало треск. Джек нахмурился и выключил радио. Потом он обнаружил, что его дыхание сгущается в белый туман, а температура в машине странным образом сильно упала.

Но ведь сейчас лето!

Фары в машине несколько раз мигнули, и вдруг позади Джека раздался женский голос:

- Пожалуйста... отвезите меня домой.

Джек задрожал от страха. Машина вдруг сильно вильнула по дороге и наконец остановилась на обочине.

Задыхаясь, Джек повернул голову и посмотрел назад. Он обнаружил светловолосую женщину в тонкой белой пижаме, крепко сидящую на заднем сиденье, с парой прекрасных глаз, уставившихся на Джека.

- Ты... Ты... - Джек слегка заикался, - Когда вы сели в мою машину?

Женщина слегка наклонилась вперед и показала свое красивое лицо в свете, что падал спереди, а также показала очертания своих красивых грудей, что колыхались под тонкой пижамой.

- Пожалуйста... Отвезите меня домой!

Пижамы внезапно соскользнула с её плеча. Джек проглотил слюну и с трудом отвел глаза.

- Хорошо, но где твой дом?

Женщина откинулась на спинку сиденья и сказала:

- Двигайся вперед.

Джек тихонько присвистнул, успокоил свой разум, завел машину и поехал по дороге.

Проехав более десяти минут под руководством женщины в белом, Джек, наконец, подвел машину к очень ветхому мосту из стальных конструкций. Джек опустил стекло, огляделся, нахмурился и сказал:

- Мадам, вы уверены, что путь правильный? Это не похоже на место для жизни.

Как только Джек оглянулся, женщина уже появилась на сиденье второго пилота рядом с ним, чем снова напугала Джека.

Но на этот раз, прежде чем Джек пришел в себя, женщина бросилась и прижалась к нему. Тут же пара маленьких рук проникла под его одежду.

Мгновение спустя раздался пронзительный крик, и автомобиль сильно тряхнуло.

После того как машина содрогнулась более десяти раз, она снова стала спокойной.

В ней воцарилось мертвое спокойствие.

Шэрон вел черный пуленепробиваемый внедорожник Cadillac, специально выделенный Бюро, напевая мелодию и набирая скорость по дороге. Как говорится, некоторые люди в КНДР и Китае легко справляются с делами. Благодаря обороту Холлис и заслугам Шэрона на рейсе 121, он успешно сменил свой род занятий и стал специальным агентом.

Этот специальный агент похож на независимого агента и путешествует по всему миру. Разница лишь в том, что власти больше, зарплата выше, обращение лучше, и перспектива продвижения в будущем лучше.

Хотя на самом деле, разницы особой нет. Всё это было только на бумаге.

Почти месяц спустя после инцидента со змеями Эдвард Кинг не появлялся. Предполагается, что он сбежал за границу, поэтому защитный домашний арест Холлис в отношении Шэрона также был отменен.

В течение этого периода Шэрон не бездельничал. За исключением еды и сна он практически жил на стрельбище и полигоне. После непрерывных тренировок он полностью адаптировался к этому телу.

До этого его тело прошло специальную подготовку в NIA и овладело навыками стрельбы и боя. Однако под влиянием благословения атрибутов и пассивных навыков сила Шэрона стала в несколько раз выше, чем раньше.

Например, под влиянием атрибута «Ловкость» Шэрон достает пистолет гораздо быстрее других, что значительно повышает шансы Шэрона на победу в огнестрельном бою. Конечно, его решение добавить все очки атрибутов после второго повышения «Ловкости» оказалось верным.

Когда Шэрон приблизился к координатной позиции, предоставленной системой, он увидел, что на железном мосту впереди натянута предупреждающая лента. На месте происшествия находится группа местных полицейских, которые либо смотрят вниз на мост, либо рыщут в реке под мостом с полицейскими собаками.

Шэрон остановил машину, повесил удостоверение на грудь, а затем вышел из машины и пошел пешком к железному мосту. Подойдя к оцеплению, он сказал полицейскому, отвечавшему за поддержание порядка:

– Специальный агент NIA.

Полицейский взглянул на удостоверение на груди Шэрона и слегка удивленно поднял бровь:

– Вы в NIA теперь совсем не владеете информацией? Вы пришли, как только двое ваших коллег ушли.

Шэррон повернулся и посмотрела вдоль линии взгляда полицейского. Ндалеко от него двое мужчин, один высокий, а другой невысокий, быстро уходили.

Шэрон также подумал, что это агенты местного отделения. Он не принял это всерьез и спросил полицейского:

– Какова сейчас ситуация?

Полицейский привел Шэрона к машине на железном мосту:

– Машина все еще там, люди исчезли, нет следов крови или борьбы. Предварительно предполагается, что человек вышел из машины и прыгнул с моста.

Шэрон наклонился, увидел, что ключ от машины все еще вставлен в замок зажигания, нахмурился и спросил:

– Вы нашли тело под мостом?

Полицейский покачал головой:

– Ещё ищем. Река под мостом очень быстрая. Возможно, его унесло течением.

Шэрон надел перчатки и осторожно открыла дверь. Когда он коснулся ручки, система выдала звуковой сигнал:

[Код дела – «Женщина в белом». Обнаружена подсказка по делу. После того как дело будет раскрыто, ценность опыта и очки будут повышены в соответствии со степенью завершения.]

Пожалуйста, обратите внимание на агента]

«Белое? Женщина?»

Шэрон нахмурился, шмыгнул носом и сильно принюхался в машине. Никакого запаха, каким пахнут духи и косметика, только слабый запах вони. Полицейский странно посмотрел на Шэрона. Он закрыл дверь и спросил полицейского:

- Какова ситуация с пропавшим человеком?

- Джек Джордж, 21 год, местный житель, живет в маленьком городке неподалеку, - подошел шериф средних лет и протянул руку Шэрону, - Оуэн, местный шериф.

- Специальный агент NIA, Шэрон, - Шеррон пожал руку шерифу Оуэну и нахмурился, - Итак, шериф, как у этого Джека с личной жизнью? Есть ли поблизости женщина, которая любит носить белое?

- Вы выглядите молодо. Вы не можете себе представить, что у вас очень ядовитые глаза. В NIA действительно нелегко попасть, - Оуэн передал папку Шэрону и вздохнул, - Я знаю Джека. Все остальное в порядке, но его личная жизнь немного хаотична. Что касается того, любит ли кто-нибудь из женщин, с которыми он связывается, носить белую одежду, это еще нужно расследовать, - Оуэн нахмурился, - Но откуда вы это знаете, агент Кси?

- Ничего. Это просто основано на его анализе внутреннего убранства, - Шэрон сделал «ха-ха» и протянул Оуэну визитную карточку, - Сначала я возьму этот документ. Я поеду в город, чтобы навести справки о женщинах. Если будет какой-либо прогресс в последующих поисках на месте преступления, пожалуйста, сообщите мне вовремя.

Оуэн пожал плечами. Разбираться с такого рода исчезновениями уже очень сложно. К тому же в дело вмешался агент NIA. Ему очень это не нравилось. Он уже понимал, что в итоге явно не будет никакого результата.

Оставив Оуэна, Шэрон поехал в город. Въехав в город, Шэрон планировал отправиться прямо в полицейский участок, но, увидев вдоль дороги ресторан быстрого питания, решил сначала поесть. Толкнув дверь в ресторан быстрого питания, Шэрон по своей профессиональной привычке оглядел ресторан. В результате его внимание привлекли два молодых человека, сидевших в углу.

Они были двумя агентами NIA, которые только что покинули место преступления.