

Время - после окончания дневной смены в крепость Идзу. Сумерки. Минул 7 час.

Видя "эту сцену" перед собой я глубоко-глубоко... Действительно очень глубоко-глубоко вздохнул.

- Хааа... Не могу поверить... Не думал, что я снова приду "сюда"...

Перед моими глазами слева на право простирался бесконечный огромный утёс. Его общая длина, по моим предположениям, составляла примерно несколько сотен километров. Высота обрыва была более трёхсот метров. Название этого природного крепостного вала - "Великая Стена".

В выступе Великой Стены находился пункт моего назначения. Огромное сооружение, от которого исходило ощущение, будто оно погружено в середину Великой Стены - высокая башня, простирающаяся прямо до небес.

Название этой башни - "Обсерватория Звёздного Моря".

Это подземелье в форме башни является ключевой позицией на западе Страны Сумрака и управляет ей "Трёхглазая Ведьма Ромалия", одна из Четырёх Лордов.

Смотря на пронзающую небо башню перед собой, я в очередной раз тяжело вздохнул.

- Хаа... По возможности, я хочу просто забрать кольцо и вернуться назад, не встречая с ней лицом к лицу... Я применил магию преломления, но как долго я смогу обманывать её глаза?

Ромалия натянула вокруг всей башни сеть из маны и использует её как высокоэффективный радар. Я наложил на себя маскирующую магию, чтобы не попасть на эту сеть и усложнить своё обнаружение, но уверенности в том, что Ромалия меня не обнаружит, у меня нет.

Насколько я вижу отсюда, изменений в Обсерватории Звёздного Моря нет. Похоже меня пока не заметили.

Прячась в тенях, я медленно подкрадывался к башне. Ааа... Разве я сейчас хоть чем-то отличаюсь от вора? Я же мечник.

На мне не было доспехов. Характер того, что я собирался сделать, означал, что доспехи, в которых я не могу свободно двигаться, будут только мешать. Я взял с собой лишь "Синего Демона" на случай непредвиденных обстоятельств, но если бы мог, я бы и его оставил.

Крадясь и иногда совершая рывки между укрытиями, я благополучно добрался до главных ворот башни.

В "башне" движений до сих пор не наблюдалось. Похоже магия преломления всё-таки оказалась полезной.

Итак... Проблемы начинаются отсюда. Как же мне попасть внутрь?..

Всё будет просто, если я с помощью "Третьего стиля: Открытие божественного пути" разрежу пространство и войду, но... Ромалия сразу почувствует это...

Не то чтобы ворота могут быть открыты, но даже если бы они и не были заперты на время, это место находится прямо в центре магического радара Ромалии. Как только ворота откроются, она тут же поймёт это...

- Нет ли тут где-нибудь настежь открытого окна?.. Конечно же нет...

Не может быть, чтобы мне подвернулся такой удобный слу...

- Вот так, вот так.

Я услышал странные голоса над головой.

- Раз, два, раз, два.

Это были высокие и тонкие голоса, как у птиц.

- Тяжело, тяжело.

- Трудно, трудно.

Когда я посмотрел наверх, то увидел открытое окно, из котором излучался тусклый свет. Странные голоса доносились именно из того окна.

- А вот и удобный случай...

Невольно озвучив свои мысли, я принял победную позу.

Открытое окно находилось примерно на высоте двадцати метров от земли. Я встал прямо под этим окном, присел на корточки и прикоснулся рукой к ногам.

- Гравитационный сдвиг.

Пространство под ногами завращалось и я на мгновение потерял равновесие. Но уже следующий момент, когда я встал в полный рост, моё положение относительно земли изменилось.

Магия измерения исказила направление силы тяжести и я "встал на стену башни". В таком положении я начал идти вертикально вверх по стене, пока не дошёл до вышеупомянутого открытого окна.

Продолжая прилипать к стене, я присел и осторожно заглянул в окно. Внутри несколько десятков карликов изо всех сил старательно переносили толстые книги.

- Раз, два. Раз, два.

На карликах были одинаковые серые одежды, одинаковые серые широкополые колпаки, одинаковые серые перчатки и ботинки.

- Быстрее, быстрее.

Нет, это были не совсем карлики. "Это" - маленькие серые одежды, широкополые колпаки, перчатки и ботинки. Правильнее сказать, что каждая из этих вещей двигалась автономно, но в целом они образовывали группу. Можно сказать, что в этих комплектах одежды двигались невидимые карлики, но вероятно это всё же был первый вариант.

У Ромалии не было хобби, в котором она использовала невидимых карликов для работы. Если что-то такое и есть, то скорее всего она использует их для перемещения неорганических вещей, словно в кукольном спектакле.

Мы с Ромалией стали "Лордами" в одно и то же время и с тех пор, как я покинул её, она находилась в этой башне одна.

Если моя догадка верна, то эти карлики - марионетки, созданные Ромалией. И если всё так, то они, вероятно, не должны меня обнаружить, пока я скрываюсь с помощью магии преломления от магического радара.

Я рискнул и попытался проникнуть внутрь через открытое окно.

- Гравитационный сдвиг, отмена.

Направление силы тяжести вернулось в норму и встал на пол башни.

Внутренняя часть представляла собой конструкцию со спиральной лестницей, и вдоль всей этой спиральной лестницы стояли книжные полки.

Карлики были разделены на группы и переставляли бесчисленное количество книг с места на место.

Одна кукла взяла с полки несколько книг, после чего на своих коротких ногах начала быстро спускаться по лестнице вниз, на половине пути она вышла на широкую лестничную площадку и там начала их аккуратно складывать. Лестничная площадка была освещена лунным светом, который проходил через потолочное окно в самой высокой точке башни, словно прожектором.

Другая кукла, находившаяся на освещаемой лунным прожектором лестничной площадке, собрала выставленные книги и небрежно поскакала по спиральной лестнице вверх, чтобы вернуть их на исходные полки.

"Проветривание под лунным светом". Я знал об этом. Каждая книга в Обсерватории Звёздного Моря - магический документ, который хранит в себе слабую магическую силу. Магическая сила этих книг, словно магнит, притягивает нехорошее. Часто говорят, что обычные книги иногда нужно проветривать, чтобы не дать насекомым и плесени испортить их. И сейчас карлики делали примерно то же самое.

- Скучаю по тем временам... Меня вместе с другими учениками часто заставляли таким заниматься...

Вспоминая дни, когда я под руководством Ромалии обучался магии в Обсерватории Звёздного Моря, я начал поднимался по спиральной лестнице, избегая кукол, которые ходили туда-обратно.

И тут неожиданно лестница издала громкий скрипучий звук.

Куклы, бродившие с места на место, отреагировали на этот звук и все разом внезапно остановились.

Плохи дела... Меня заметили?

- ? Кто, кто?

Одна из кукол с книгой на голове, что была больше её собственного тела, начала вертеть головой из стороны в сторону.

- ? Есть, есть?

Другая кукла, у которой под каждой рукой была зажата книга, копошилась у меня под ногами.

Магия преломления всё ещё действовала. Куклы отреагировали на шум, который я издал, но

они не смогли уловить моё присутствие.

- ??? Нет, нет?

Затем, когда куклы решили, что никого нет, они возобновили работу по "проветриванию книг в лунном свете".

- Спасибо за тяжёлую работу.

Искоса смотря на усердно работающих кукол, я продолжил поднимать по лестнице. Моя цель находится на самом верхнем ярусе башни. Это был мой бывший исследовательский кабинет.

<http://tl.rulate.ru/book/68101/1999446>