

Первым делом я попытался использовать магию призыва, которой научился, чтобы перенести материю из другого мира. И после нескольких попыток мне удалось призвать "ноутбук".

Однако естественно, что перенести только "ноутбук" было не достаточно, чтобы посмотреть аниме и уж тем более поиграть в онлайн игры. В другом мире не было такого понятия как интернет.

Увидев "ноутбук" впервые за 100 лет я так просто не сдался. Мой долго молчавший "дух гика" пробудился.

Если "дух гика" в моей душе зажёгся, то он ни за что не успокоится, пока все его желания не будут исполнены. Я направил все имеющиеся у меня умения и знания на то, чтобы найти способ подключиться к интернету из другого мира.

Через 10 лет после того как "дух гика" бурно заявил о себе, я наконец-то сделал это. На основе магии призыва и магии смещения я создал магию, которая господствовала над пространством, и назвал её "магия измерений".

Вскоре после этого я с помощью магии измерений смог искривить пространство и пробурить "дыру" между мирами, и через эту "дыру" мне наконец удалось получить wi-fi сигнал из современной Японии. Я преуспел.

В добавок к этому мне удалось призвать "полностью заряженную карту предоплаты". Получить "карту предоплаты", которая была меньше ноутбука, было легче чем пробурить "дыру".

К концу своих поисков я, находясь в другом мире, смог получить цифровое устройство и сеть, так же был платёжеспособен.

Достигнув всего этого стена ограничивающая меня перестала существовать. Я ежемесячно платил за подписку на видеохостинге и мог безлимитно смотреть аниме. Я даже нашёл товарищей в платной онлайн игре.

Искажение души достигшее предела прямо на глазах начало сходиться на нет, и мне больше не нужно было беспокоиться о том, что мой разум будет испорчен телом демона.

Поддавшись настроению я внезапно подумал: "Магический мечник с японским мечом выглядел бы круто", — после чего я начала искать в сети информацию о том, как создаются японские мечи.

Для меня, освоившего основы военных искусств, не составило большого труда научиться искусству владения японским мечом. Времени у меня было предостаточно, поэтому я мог продолжать заниматься этим пока не достиг своей цели.

Когда я передал информацию о японских мечах кузнецам в армии демонов, нашёлся кузнец, которого заинтересовал необычный клинок. Этот кузнец использовал обрывки информации, которые я собрал в интернете, и применив все свои кузнечные навыки, создал "клинок похожий на японский меч".

С получением "магии измерений" и "клинки похожего на японский меч" мой прозвище "демонический меч" полностью обрело форму. "Демонический меч" родился из желаний и историй, но его сила была невероятна, так как этот стиль обладал прочным фундаментом из мастерства военных искусств и хороших знаний о магии.

Спустя 150 лет после перерождения я стал одним из "четырёх лордов" заняв тем самым самое высокое положение среди расы демонов. Именно в это время я и создал сильнейшую в армии демонов кавалерию "Идзу"... И для поддержания своего ментального здоровья заканчивал работу в 6 часов(6:00)

И вот прошло 250 лет с момента создания "кавалерии Идзу". Она и в нынешнее время продолжает функционировать как отличная организация гарантирующая 2 выходных дня в неделю, посменную работу разделённую на дневную и ночную, и нулевой процент не выплат за сверхурочную работу.

Вот чем я, тёмный рыцарь Гауда "Демонического Меча", всё это время занимался.

- Итак, хочу быстрее приступить к обходу... [Гауда]

Закончив сегодняшнюю работу, я включил ноутбук в своей личной комнате, открыл веб-браузер и начал привычный обход своих любимых сайтов. На них я обычно просматривал ежедневные топы и новые работы художников, на которых был подписан на P?xiv, искал что можно посмотреть на видеохостинге N?ko Niko Douga и безучастно наблюдал за тем, как ?-чан общается с аудиторией своего канала(я был просто наблюдателем).

И ещё я смотрел аниме на сайтах видеохостинга.

Это было самое спокойное время для меня, "Гауды Демонического Меча", а так же это было самым важным временем, чтобы сохранить гармонию между "человеческой душой" и "телом демона".

- Сколько серий я уже посмотрел? О, я помню этот момент... Значит это последний эпизод, да?

[Гауда]

Я щёлкнул на ссылку видео, чтобы успокоить душу после дневного сражения и отдохнуть. Запустился специальный установленный проигрыватель и появилась полоса отображающая состояние загрузки.

- М? [Гауда]

Точнее... Должна была появиться полоса отображающая состояние загрузки...

- Мм? [Гауда]

Её... Не было. Видео совсем не загружалась.

- Э? Что случилось? [Гауда]

Что-то не так с плеером? Или какие-то проблемы на самом сайте? Испытывая небольшую нервозность, я вновь открыл недавно посещённый мною канал ?-чан.

Никаких проблем. Когда я нажал на кнопку обновления, канал ?-чан нормально отобразился.

Другими словами с интернет-соединением было всё хорошо. Какое облегчение.

Но затем я заметил то, что заставило меня содрогнуться. Это было неестественное поведение картинки в веб браузере.

Скорость отрисовки изображения ?-чан была очень медленной. При быстрой прокрутке мыши снизу появлялся пустой белый экран. Сам индикатор на полосе прокрутки страницы с каждым моментом уменьшалась всё медленнее. Другими словами загрузка занимала много времени.

- Неужели... [Гауда]

Моё подозрение почти переросло в уверенность. Я со страхом вызвал видеоплеер, который недавно запустил, на экран.

Полоса отображающая состояние загрузки... Сдвинулась всего на миллиметр.

Прошло более 15 минут с тех пор как я впервые проверил её состояние. И за столько времени состояние загрузки было таким.

Это означало, что скорость интернет соединения была безнадёжно низкой.

- Не может быть... Чёртов Демироф, неужели это из-за него... [Гауда]

Подавив нервозность я встал с дивана и заглянул в хрустальный шар находившейся на одной из полок.

Внутри хрустального шара находилась белая и чёрная дымка. Эти две дымка сталкивались, меняли свою форму и вращались.

Белая и чёрная дымка внутри хрустального шара сталкивались ровно в центре. Это было нормальное состояние. Но заметив плавающие пустые пространства в некоторых местах белой дымки, я приложил палец ко лбу. Это нежелательное состояние.

- Аааа! Сторона "Рассвета" становится нестабильной... Из-за этих разрывов и нет скорости... Это компашка из Страны Рассвета подложила мне свинью... Черт возьми... [Гауда]

Я разочарованно опустил плечи. В таком темпе в течение нескольких дней у меня не будет стабильной скорости интернета, чтобы загрузить длинные видео, вроде аниме...

Магия измерений превосходит пространство и время. Пробуришь "дыру" с помощью этой магии, я создал слабую связь между этим миром и современной Японией. "Дыра" была настолько маленькой и хрупкой, что через неё с трудом могли пройти только радиоволны.

Из-за сильной чувствительности этой "дыры" (даже спелеолог-учитель удивился бы такой слабости), она чутко реагировала на колебание магии наполняющей этот мир. "Колебания магии" подобны ряби на воде, которые появляются из-за вмешательства "души" являющейся точкой соприкосновения между "магией" и "эго".

(п.п. - есть такое аниме "спелеолог-учитель")

Проще говоря, когда между жителями Страны Сумрака и Страны Рассвета происходят волнения, скорость интернета значительно падает. С другой стороны, когда всё мирно, колебаний становится меньше и скорость соединения растёт.

Смерть Демирофа вызвала волнение в сердцах жителей Страны Рассвета. Думаю он занимал

довольно высокую должность. Смотря на хрустальный шар, в котором проявлялись колебания магии, я тяжело вздохнул.

- Что ж, ничего не поделаешь... Придётся подождать, пока всё успокоится... А я ведь планировал сегодня за раз всё посмотреть... Оватаwww... Овата... [Гауда]

- ? Что значит "овата"?

Стоя с поднятыми руками вверх я впал в оцепенение внезапно услышав голос за своей спиной.

- Фуааа?! Б-беркт?! Что ты здесь делаешь?! [Гауда]

От испуга я подскочил на месте. Я только что непроизвольно издал фальцет?

- Я премного извиняюсь, что побеспокоил вас вне рабочего времени. [Беркт]

По-прежнему облачённый в доспехи Беркт начал равнодушно всё объяснять своим безэмоциональным голосом.

- Через 3 дня вы отправитесь на аудиенции с его величеством Повелителем Бездны. Поэтому я хотел кое-что уточнить об управлении цитадели в ваше отсутствие, господин Гауда. [Беркт]

- А, аааа... Ты по этому вопросу... Верно, из-за сражения днём всё немного пошло наперекосяк... [Гауда]

Затем я ответил на несколько его вопросов. Беркт был моей надёжной правой рукой. Умный, сильный и достойный рыцарь. Но когда работа была окончена, тебе следовало, как и мне, хотя бы немного расслабиться... Эх Беркт...

<http://tl.rulate.ru/book/68101/1832048>