

Я сидел на голове дедушки, летящего сквозь небеса. Тусклый багровый щит, такой же, как у отца, окружал мое тело, защищая от порывов ветра.

Скорость движения была поистине поразительной, пожалуй, даже быстрее, чем скорость матери, которая, очевидно, имела сродство с воздушной маной! Местность под нами стремительно менялась, переходя от древнего поля битвы к знакомому густому лесу.

Каждый взмах его крыльев уносил нас вперед на, казалось, бесчисленные километры. Дрожь пробежала у меня по позвоночнику, когда я с обеспокоенным выражением лица взглянул на почти невидимый щит. 'Он ведь не может внезапно исчезнуть, верно?' - прошептал я.

Не сомневаюсь, что стоит щиту пропасть, и мое тело будет мгновенно разорвано на куски. Неважно, насколько я был силен, я знал, что все равно не выживу.

Пытаясь отвлечься от мрачных мыслей, я разглядывал землю внизу, стараясь разобрать постоянно меняющийся пейзаж. Когда мы летели над зеленым лесом, впереди показалось знакомое озеро.

"О, так это здесь", - пробормотал я. В этом месте я чувствовал себя лучше всего.

Дедушка, похоже, и не думал снижать скорость, мы пролетели мимо аномально большого озера за считанные мгновения, прежде чем он резко развернулся, как я понял, на север.

Постепенно деревьев становилось все меньше, пока густой зеленый лес окончательно не исчез, и мы оказались над бескрайней равниной. Дедушка неожиданно замедлился, что позволило мне внимательно осмотреть землю под нами.

Мы летели вдоль широкой дороги, которая была вымощена странным черным камнем. Она была настолько широкой, что даже с нашей высоты это было заметно.

Казалось, что на ней легко могли бы разместиться два-три взрослых дракона размером с моего отца, идущих бок о бок, и ещё немного места бы осталось про запас. Но больше всего меня удивило не это, а бесчисленные статуи, расставленные по обе стороны дороги.

Все скульптуры изображали различных драконов в разных позах, и самое интересное заключалось в том, что ни один из них не был похож на другого. Приподняв голову, я взглянул вдаль и был поражен.

Не было видно конца этой дороги! Казалось, что она тянется до бесконечности. Все скульптуры были одного цвета обсидиана, такого же, как и дорога. Некоторые выглядели относительно нормально, другие были какими-то совершенно неестественными.

У некоторых драконов было два крыла, у других - четыре, я даже видел статую с восемью!

Размеры также различались: некоторые скульптуры были размером с моего отца, другие - с меня. Все они были чрезвычайно реалистичны, если бы не их обсидиановый цвет, я бы мог подумать, что они настоящие.

'Что это за место?' - мысленно спросил я.

"Это Дорога Драконов. Все те, кого ты видишь внизу, героически погибли, будь то на поле боя или где-то еще, заслужив свое место на Дороге Драконов", - объяснил мой дед на редкость уважительным тоном.

'Дорога драконов, хм... что-то вроде кладбища?' - пробормотал я.

"Последнее пристанище достойных представителей нашей расы", - сказал он, кивнув головой, и продолжил.

"Тебе запрещено летать над Дорогой Драконов, но пока ты со мной, ничего страшного, в следующий раз ты должен будешь пройти по ней", - добавил он строгим тоном, на что я поспешно кивнул, выражая свое согласие.

'Достойных... да? Не слишком ли их много?' - мысленно пробормотал я, глядя на море скульптур, которое, казалось, простиралось до самого горизонта.

Словно предаваясь воспоминаниям о прошлом, дедушка начал говорить, как будто не со мной, а с самим собой. "Большинство достойных ушли из жизни во время великой войны. Слишком много великих драконов погибло, какая утрата", - сказал он со вздохом.

Он ускорился, и мы помчались мимо бесчисленных скульптур, пока, наконец, я не увидел конец дороги. В конце стоял массивный храм, сложенный из таких же темных камней.

Когда я его увидел, первое, что пришло мне на ум, были пирамиды. Форма была совершенно другой, но ощущения были похожими. Я почувствовал себя бесконечно маленьким и ничтожным, когда дедушка приземлился в нескольких сотнях метров от него.

Мой взгляд был прикован к величественному сооружению, не похоже, чтобы его мог построить обычный смертный. Он был похож на храм древних греков, со всех сторон его окружала массивная колоннада.

На стенах храма не было ни рун, ни рисунков, ни чего-либо еще, поверхность храма выглядела очень гладкой. Как только мы приземлились, я спрыгнул с головы дедушки на землю.

Громкий звон на мгновение вывел меня из равновесия, мне показалось, что за мной наблюдают сотни глаз. Встряхнув головой, я попытался избавиться от жуткого ощущения.

Как раз когда я собирался сделать шаг вперед, я осознал, что мой дедушка все еще стоит позади. Обернувшись, я с удивлением обнаружил, что он стоит перед массивной скульптурой, изображающей до боли знакомого дракона.

'Это... Аманита!?' В голове всплыл образ того странного дракона, которого я встретил на древнем поле боя. Без сомнения, это была его статуя.

'Они с дедушкой были друзьями или кем-то вроде того?' - пробормотал я, как раз собираясь спросить его, но слова внезапно застряли у меня в горле, а глаза расширились от удивления.

Дедушка бросил на статую последний взгляд, прежде чем раздраженно сплюнуть. "Чокнутый ублюдок, удрал и помер так просто", - пробормотал он с негодованием.

'Если подумать, возможно, это лучшая идея - спрашивать его о нем', - подумал я.

"Пойдем, остальные уже должны быть внутри." - сказал он, шагая вперед.

Я бросил последний взгляд на статую, прежде чем побежать за ним. 'Дедушка, кто эти остальные?' - спросил я. Было трудно поспевать за ним, из-за разницы в размерах мне приходилось бежать, в то время как он шел неторопливо.

"Ты скоро с ними познакомишься, это другие юнцы, которые заслужили право на то, чтобы Король дал им имена", - сказал он.

"А, так это дети, интересно, похожи ли они на моих братьев и сестер", - пробормотал я, вспоминая свою первую встречу с Блэки и Золотым.

"Хотя, если подумать, надеюсь, они больше похожи на Зеленую и Белую..."

<http://tl.rulate.ru/book/68092/2538421>