

Занятия начались, но первокурсники так и не увидели Томаса рядом, и, похоже, профессора не возражали против этого.

Люди из Слизерина постепенно начали меняться под влиянием Томаса, он стал более дружелюбным и общительным с другими домами. Это изменение было постепенно принято, и отношения между домами стали лучше, медленно, но верно Хогвартс превращался в одну большую семью.

Был один маленький секрет, который тщательно охранялся факультетом. Томас часто вел занятия вместо профессоров, и они были очень довольны тем, как он вел занятия. Томас был совершенным метаморфом, и никто ни в чем не сомневался.

Томасу понравились несколько первокурсников, среди которых лидировали Гермиона и Дафна. В остальное свободное время, когда он не занимался учебой или исследованиями, он сидел в классе со своими сверстниками и помогал им.

За его красивую внешность и справедливость ведьмы и волшебники уже называли его Маленьким принцем.

Он часто помогал людям с домашними заданиями и исследовательскими материалами, пока был свободен и получал за это вознаграждение.

Первым официальным уроком была "Трансфигурация" с профессором МакГонагалл.

Томас первым вошел в комнату и увидел Минерву, готовящую свои учебные материалы, которыми были маленькие спичечные палочки.

"Томас, хорошо, что ты здесь, просто раздай спички и поставь бутылочки с чернилами".

"Хорошо, Минни, ты собираешься продемонстрировать свою форму Анимега?"

"Нет ничего лучше, чтобы заинтересовать их трансфигурацией, чем ритуал Анимега. Кроме того, я слышала несколько слухов о том, что прекрасный Низзл ходит вокруг, играет с учениками и дремлет на уроках".

сказала Минерва с веселой усмешкой, возившись со стопкой пергаментов.

"Ну, что сказать, в такой форме хорошо отдыхать. К тому же, я играю только с Тонкс, она собирается покинуть Хогвартс в этом году." *вздых*

"Я уверена, что ты найдешь других товарищей по игре, Томас, ученики придут с минуты на минуту, сейчас меньше разговоров и больше работы".

Томас хлопнул в ладоши, спичечный коробок левитировал и открылся, спичечные палочки вылетели и легли на скамейку рядом с пергаментами, которые хранила Минерва.

"Прекрасная демонстрация левитации без палочки, Филиус мог бы гордиться, 10 баллов Слизерину".

"Спасибо, в конце концов, я стремлюсь угодить". Томас сделал джентльменский поклон, произнося слова.

"Давайте сделаем что-нибудь потрясающее в этом году, вот план".

.....

Студенты вошли в комнату и увидели профессора МакГонагалл и кошку-табби, сидящую на столе. Последними в комнату вошли дуэт Поттера и Уизли.

"Стильное опоздание, не так ли?" спросил Томас в форме Минервы у двух опоздавших.

"Мы потерялись, профессор".

"Тогда я могу подумать о том, чтобы трансфигурировать одного из вас в карманные часы, а другого - в карту, чтобы вы не потерялись и не опоздали, джентльмены".

Минерва, превратившаяся в человека из своей формы Анимагуса, укорила его.

Весь класс был ошеломлен, увидев двух своих профессоров трансфигурации, которые должны были быть одним и тем же человеком.

"Кто может сказать мне, что может измениться, чтобы он стал похож на другого?"

Самая умная из еще не сформировавшейся золотой троицы подняла руку.

Томас указал на нее: "Вы, мисс с пушистыми волосами".

"Есть два способа сделать это, первый - Полижюсное зелье, а второй - продвинутое использование заклинания иллюзии".

"Хорошо сказано, но есть еще три способа сделать это, два временных и один может быть постоянным, если вы этого захотите. Цель состоит в том, чтобы идеально походить на другого человека, кто может их назвать?" спросил Томас, все еще находясь в форме Минервы.

"Займите свои места, Поттер и Уизли". сказала Минерва, обдумывая ответ на вопрос Томаса. Она могла придумать еще один, но какие другие, особенно постоянный.

Белокурая девушка из Слизерина подняла руку.

"Гринграсс, скажи ответ". Минерва попросила единственного, кто поднял руку.

"Метаморфагус может сделать то же самое, и это мое наиболее вероятное предположение о личности дубликата профессора. Это единственный известный мне способ, которым человек может выглядеть как другой без иллюзий или полиджуса".

"Очень хорошо, теперь, когда я больше не вижу рук, позвольте мне дать ответы. Два других способа - использовать трансфигурацию человека и последний способ - провести ритуал одержимости. Вы можете владеть чужим телом после уничтожения его души столько, сколько захотите".

Студенты были шокированы и напуганы, услышав об одержимости и уничтожении души. Минерва кашлянула и успокоила студентов, бросив на Томаса укоризненный взгляд.

"Да, все это методы, которые можно использовать для превращения в другого человека. Но ни один из них не под силу обычным ведьмам или волшебникам.

Вам нужен опытный мастер зелий, чтобы сварить полиджойс.

Метод иллюзии требует безупречного контроля над огромным количеством магии, что под силу только мастеру-волшебнику.

Затем идет Метаморфагус, это то, что сейчас передается по наследству. Потому что, как сделать Метаморфагуса было потеряно во времени, только немногие знают, но никто не откроет, так что это снова вне игры, если только вы не родились как один, тогда тренируйте эту способность до совершенства.

Трансфигурация человека намного сложнее, чем Анимация. За последнее столетие было менее 10 Анимагов, что может свидетельствовать о его сложности и трудности.

Поэтому, даже если вы сделаете все возможное в трансфигурации, вам понадобятся знания анатомии человека и магические способности великого волшебника.

И последний способ - одержимость. Будучи запрещенной формой магии, я не дам вам никакой информации о ней, и, как и Метаморфагус, одержимость - очень старая магия, и сейчас она считается утраченной. Так что вам не стоит беспокоиться об этом.

Единственное, что тебе остается, - это преуспевать в иллюзиях, зельях или трансфигурации, если ты хочешь заниматься перевоплощением".

Томас провел потрясающую демонстрацию. Студентам было очень интересно узнать, что скажут их одинаковые профессора, так как весь их страх и беспокойство сменились любопытством и мотивацией.

"Профессор, что такое арх-волшебники и великие волшебники, о которых вы упомянули. Мы знаем, что есть только мы - подмастерья и мастера-волшебники, а есть ли другие ранги?"

"Хороший вопрос, Нотт. Да, это открытый секрет, что в мире существует больше, чем Мастеров-Волшебников. Главный Мастер - один из немногих Великих Волшебников, а что касается Арх-Волшебников, то это те, кто стоит на вершине мира, возьмем для примера основателей."

"А Мерлин тоже был Арх-Волшебником?" - спросил гриффиндорец.

"Мерлин, этот человек вышел за пределы уровня Арх-Волшебника и поднялся до уровня Святого Волшебника; то, чего не было уже много веков".

"С другой стороны, Моргана была еще одной Святой Волшебницей, которую позже убил Мерлин, прежде чем она смогла прорваться и стать первым Богом-волшебником".

"Теперь, когда вы знаете, что никогда не было Бога-волшебника, что вы чувствуете?"

"Разве ты не хочешь попробовать, разве ты не хочешь быть увековеченным как в истории, так и в истории физического развития? Просто подумай о славе, которая тебя ждет, или о приключении всей жизни, ожидающем твоего первого шага".

"Заставить Хогвартс гордиться собой, сделав то, что не удалось двум лучшим, стать первым Богом-волшебником".

"Был ли Мерлин студентом Хогвартса?". спросила Эмма Уотсон.

"Да, он был, как и Морган Лей Фей, или Моргана, как вы ее знаете. Мерлин учился на

Слизерине, а Моргана - на Гриффиндоре. Достаточно урока истории, вернемся к трансфигурации".

Томас взмахнул рукой, и перед ними возникла иллюзия, похожая на жизнь. Это была фигура Минервы, превращающей спичечную палочку в иглу.

"Первый шаг - это воля или намерение применить магию, затем - правильное заклинание и движение палочкой".

Верьте в себя, это будет первый шаг на вашем магическом пути. Посмотрите на иллюзию, посмотрите, как спичка медленно превращается в серебряную иглу. Верьте и попробуйте.

Метод обучения с помощью иллюзий, напоминающих жизнь, очень помог детям в аспекте изображения. Минерва была околдована Томасом, она была заморожена тем, как хорошо Томас преподавал в классе.

Даже она была удивлена тем, как в воздухе возникают живые образы, как красиво и живо они выглядят.

Занятия закончились, и все смогли завершить трансфигурацию в свой первый же день. Это произошло прямо на глазах у Минервы, и хотя ей и Тому пришлось помогать нескольким ученикам то тут, то там, это было не менее замечательно.

'Я должна спросить Тома о заклинании иллюзии. Возможно, это лучший способ преподавания трансфигурации. Лучше попросить эльфов сделать что-нибудь красивое, Том определенно заслуживает награды за это, а еще я должна сообщить об этом Альбусу'. думала Минерва, пока ученики выходили из класса.

Первокурсники летали в облаках, покидая кабинет трансфигурации. Они увлеченно обсуждали урок и то, как блестяще преподавала профессора МакГонагалл.

Студенты других домов немного завидовали гриффиндорцам, потому что у них главой дома была МакГонагалл.

А Слизеринцы гордились еще больше, зная, что сам Мерлин принадлежит к тому же дому, что и они.

<http://tl.rulate.ru/book/68054/1925273>