

Благодаря письму от Айры-сама, я поняла, что слава о Кабураги рьяно проявлявшем интерес к некой девушке, вышла за пределы слова «локальная». И да, некой девушкой, без всяких сомнений была Вакаба-тян.

Поскольку я не была уверена, как ответить, я отложила это на потом. Узнать личность Нару-куна было куда важнее.

Последний же все еще был поглощен своими занятиями, не обращая внимания на кипящие вокруг страсти. Что примечательно, настоящий Нару-кун часто выглядел так же.

Аои-тян не спешила отвечать, поэтому я начала серьезно просматривать свою собственную книгу. И придвинулась чуть ближе к Нару-куну.

*

*

Я ответила на сообщение Айры-сама, когда вернулась домой. Я решила не лезть в чужие дела и не способствовать роспуску еще больших слухов о Вакаба-тян, поэтому притворилась незнайкой:

- А? Правда? И кто же эта девушка?'

Вскоре после этого она позвонила мне.

- Давно не слышались, Рейка-тян. Ты хорошо себя чувствуешь?"

"Это было действительно давно, Айра-сама!"

Мы уже давно не разговаривали, из-за ее занятости в университете. Было отрадно вновь поговорить с ней.

И у Юри-сама, и у Айра-сама были какие-то дела, поэтому они не пришли на школьный фестиваль этого года. Я провела некоторое время, болтая с ней о том, какие забавные случаи произошли у нас в этом году, и что я сотворила с клубом ремесел.

- Так вот, о той девушке, которую я упомянула в своем письме."

- Мм?"

Скорее всего, это Юри-сама первой заметила странности, так как Кабураги вел себя странно

еще с летних каникул.

- На днях Масая ходила к Юри в гости. И дело в том, что подарок, который он принес, был очень простым десертом, к которому он никогда ранее даже не притрагивался. Как оказалось, его сделала семья одной девушки из Суирана.

- Он даже хвастался, что перепробовал все пирожные из их кондитерской и что это самое вкусное. Проблема была в том, что его, похоже, интересовали вовсе не пирожные.

- Она довольно интересная особа.'

- Она такая чудачка.'

- Она пыталась наклеить странную наклейку на свой велосипед.'

- Юри сказала, что он только и делал, что говорил об этой девушке."

Кабураги так часто бывал в их кондитерской!? Похоже, его склонность к преследованию вовсе не была здоровой.

И что еще важнее, он уже попробовал все пирожные в ее семейном магазине!? Этот подлец! Как он посмел обогнать меня!

"Размышляя об этом, возможно, именно эта новая любовь помогла ему забыть Юри. Она была очень рада видеть, как он счастлив."

- Вот как..."

"Знаешь, честно говоря, я втайне надеялась, что вы начнете встречаться, Рейка-тян."

"Что вы такое говорите, Айра-сама?"

Не говори такие зловещие вещи. Связываться с Кабураги было равносильно падению в пропасть.

"А у тебя уже есть кто-то на примете, Рейка-тян?"

- А!?"

Кто-то, кто мне нравится? Мии... Полагаю, сейчас меня больше всего интересовал Нару-кун из

библиотеки, но

“Не особо. Но не стоит об этом. Как у вас самой с этим дела, Айра-сама?”

“Хммм~”

Я действительно хотела это знать. Что я буду делать, если моя уважаемая Айра-сама влюбится в какого-нибудь чудака?

Закрыв болезненную для на тему, я слушала, как Айра-сама рассказывала о Суиранках в университете и о том, что они собираются делать после окончания. Айра-сама планировала найти работу, но довольно много людей планировали просто выйти замуж или остаться дома, чтобы стать хорошими ... в некотором роде домохозяйками.

И никто не планировал становиться государственным служащим...

*

*

*

Благодаря Кабураги издевательства над Вакабой-тян стали еще хуже, чем прежде.

В эти дни часто можно было видеть, как Темная Лошадка сопровождает Вакабу-тян, словно телохранитель. И это только ухудшило мнение о последней среди девушек.

Говоря о Вакабе-тян, в Суиране было правило, что в старшей школе нужно как минимум раз в неделю посещать один специальный факультатив на выбор из: композиции цветов, чайной церемонии, каллиграфии, кэндо или кюдо.

Основная причина, по которой эта система была создана, заключалась в том, что в старшую школу частенько поступали левые студенты из обычных семей. (если кто забыл, левые=не учились с 1 класса)

Большинство девушек выбирали цветочную композицию или чайную церемонию. Я, например, занималась вторым вариантом. Причина, по которой я не выбрала цветочную композицию, заключалась в том, что школа цветочной композиции, в которой я училась, придерживалась иного стиля, нежели Суиранские курсы. И это вовсе не из-за криворукости.

Использовать только ножницы при работе было сугубо творческим решением с моей стороны.

Вот почему я не могла плодотворно участвовать в занятиях Суирана. Я вовсе не сбегаю. Не сомневайтесь во мне, ладно?

Возвращаясь к Вакабе-тян, она, вероятно, как обычно пыталась испытать все, что мог предложить Суиран. В отличие от прошлого года, когда она выбрала цветочную композицию, в этом году она перешла в чайную церемонию.

Проблема была в том, что ей стоило сделать это наоборот... в отличие от цветочной композиции, содержание уроков чайной церемонии менялось в зависимости от класса участников.

В прошлом году мы практиковали основы, например, как использовать ткань фукуса*, вплоть до изготовления усутя** с помощью Бонряку Тэмаэ.*** И это было довольно просто. Бонряку Тэмаэ не требовала большого количества инструментов и техник, поэтому провалиться было трудно.

* Разновидность японского текстиля, используемого для упаковки подарков или для очистки оборудования во время японской чайной церемонии.

** сухой, зеленый японский чай, который подают на элегантных чайных церемониях

***Какая-то чайная церемония

Но в этом году мы перешли на Фуру Тэмаэ. Лишь тот факт, что у нее было больше шагов, делал ее в разы труднее. Это было не то, в чем вы могли бы преуспеть, пропустив основы. Даже если бы вы могли запомнить все шаги из книги, претворить их в реальность-это совсем другая история.

Честно говоря, чайные церемонии были той еще головной болью. Было так много мелких деталей, и опускание любой из них считалось провалом. В общем, это было не то, чему можно научиться за одну ночь.

Исходя из этого, было куда проще забить на чай и выбрать композицию на втором году. Пока вы помните основы, остальное зависит лишь от вашего эстетического чувства.

Кроме того, в композиции разрешалось забирать домой свои работы. А так как мы говорим про Суиран, цветы, доступные для использования, были дорогими и великолепными.

Как бы то ни было, сегодня настала очередь Вакабы-тян быть хозяйкой чайной церемонии. Я молилась, чтобы она ничего не испортила.

Но вопреки моим желаниям...

“...!?”

Черпак, который она оставила на чайнике, упал на землю!

Я уже слышала смешки.

Покраснев, Вакаба-тян поклонилась и извинилась, когда сэнсэй заставила ее вытереть его.

Ааа! Я знаю, что ты чувствуешь, Вакаба-тян! Боже, как же я тебя понимаю!

Однажды во время чайной церемонии, сладости, которые я держала в своей бумаге Кайши*, выпали и покатались прямо по комнате! До сих пор удивляюсь как далеко они тогда закатились. Я думаю, это было из-за формы. Как бы то ни было, я хотела умереть на месте.

* карманная бумага- это белая бумага, используемая для различных целей. Название указывает на то, что это бумага, которую держат под рукой в нагрудном кармане кимоно.

Это был ужасный день. Тогда я очень жалела, что не могу просто получить амнезию и никогда больше не вспоминать об этом. Я даже всерьез подумывала притвориться, что теряю сознание от анемии, чтобы не слишком позориться.

Уфф...! У меня заболел живот при одном только воспоминании об этом!

С тех пор мое сердце начинало колотиться всякий раз, когда кто-то доходил до шага доставания сладостей.

Начнем с того, что их необходимо балансировать на Кайши, чтобы просто съесть. Принесите мне тарелку, черт возьми!

- Ну, с ее-то воспитанием...”

- Какой позор “...”

Итак. Девочки в комнате тоже не упускали возможности поругать Вакабу-тян. Ааах, что же с этим делать...

“Ах, ммм, это случайно не камелия сасанква?- Я попыталась сменить тему разговора.

К счастью, учитель была энтузиастом своего дела.

- Боже мой, Кишуин-сан. Отлично сработано. Вы совершенно правы. Хотя ее легко спутать с камелией японской, для сегодняшней церемонии я решила выбрать сасанкву.”

Фух. Все сосредоточились на деле! Ну же, Вакаба-тян! Теперь у тебя есть шанс перейти к следующему шагу!

О нет! Она тоже пустилась в размышления об этой ерунде! Очнись, Вакаба-тян!

В итоге, несмотря на то, что она несколько раз напортачила и учителю пришлось ее поправлять, Вакаба-тян сумела закончить свою Фуру Темае.

Я боялась, что она расстроится после стольких насмешек, поэтому решила подбодрить ее. Правда вскоре передумала, застав ее за тем, как она тайком паковала остатки сладостей, которые сэнсэй дала ей за усердие.

Ну... Думаю она осталась довольна...

*

*

*

Я вновь заявила с Михарой-сан в Императорский дворец. Я собрала волосы в конский хвост и была готова выложиться из-за вех сил!

Полагаю, что мои дела шли гораздо лучше, чем тогда, когда я только начинала летом. Моя выносливость как минимум удвоилась.

Ху-ху, ха-ха.

Я все еще бежала, когда рядом со мной остановился белый роллс-ройс.

Пока я гадала, что происходит, Михара-сан уже встал передо мной в позу защитника. Хм, так он действительно был нанят и в качестве моего телохранителя, не так ли?

Только не говорите мне, что мне предстояла встреча с преступным миром. Я надеялась, что это был просто кто-то, кто хотел подбодрить меня.

Пока я размышляла, заднее стекло опустилось, и оттуда высунулось лицо Кабураги.

- Значит, это действительно была ты.”

- Кабураги-сама!”

Владельцем этой показушной машины оказался столь же показушный император Кабураги.

Только не говори мне, что это была та самая машина, на которой он сбил Вакабу-тян. Если это так, то я очень впечатлена, что она отделалась всего лишь несколькими синяками.

Тем не менее, если ее сбила эта внушительная машина, то неудивительно, что ее семья отказалась от компенсации. Это не было похоже на машину человека с приличной работой...

“Что ты здесь делаешь?”

“ Как видишь, я бегал трусцой.”

Разве это не было очевидным? Чертов Кабураги.

- Бег трусцой? Все, что я видел, - это человека, бегущего на месте, которого обгоняют даже пешеходы. Это было так странно, что я остановился, чтобы посмотреть, что происходит, и вот, это оказалась ты.”

Что за фигня!?

Что значит "бежать на месте"?? Я делаю большие успехи, черт возьми! Черт бы тебя побрал! Черт бы тебя побрааал! Черт бы тебя побрааааал!

У тебя нет ни капли вежливости, уважения или деликатности!

“И эта твоя Ямайская прическа, ты просто позоришь всех их бегунов, хах. Ну что ж, продолжай стараться. Бай-бай.”

Облизав губы, он вновь закрылся в своем мобильном пантеоне и уехал, оставив меня дрожать от гнева.

- ...Одзэ-сама, нет ничего плохого в том, чтобы бежать в своем собственном темпе...”

Чертов Кабураги. Пусть тебя бросит Вакаба-тян, черт бы тебя побрал! Ты должен быть брошен и снова отправиться в суицидальное путешествие!

Я начала проклинать давно исчезнувшую машину.

<http://tl.rulate.ru/book/6804/919687>