

Повествование от лица Минами-куна. 1 класс старшей школы. Член клуба ремесленников.

Благодаря бабушкиному влиянию, я с детства увлекался рукоделием. Раньше, когда наступала зима, я всегда начинал вязать вместе с ней. Все, что было достаточно просто сделать, я делал. Всякий раз, когда я заканчивал что-то, я мог показать это всем, и я был очень счастлив, когда они хвалили меня.

Моим любимым занятием была вышивка. Создание сложного дизайна одной лишь нитью требовало много тяжелой работы. Было трудно описать, насколько мне было приятно, когда я закончил работу.

Но вскоре я узнал, что над мальчиками издеваются за то, что они занимаются подобным. Из-за этого меня довольно часто дразнили в начальной и средней школе. Я не вступал в клуб домоводства в средней школе именно по этой причине. Я решил, что могу просто делать все, что хочу - дома.

Я не собиралась ничего менять в старших классах. Выбирая свою будущую старшую школу, моим первым пунктом назначения был Суиран, и я пошел на их школьный фестиваль для разведки. Но в тот момент, когда я увидел свадебное платье клуба ремесленников, мое сердце было украдено.

Я услышал от других, что весь клуб работал совместно, чтобы создать его. Интересно, смогу ли я тоже сделать что-то подобное, если присоединюсь...

*

После тяжелой учебы мне удалось добиться приема. Это было ошеломляюще, насколько невероятно сложными были их условия поступления по сравнению с любой другой школой, которую я знал.

В моей средней школе я был одним из самых обеспеченных учеников, но богатство учеников Суирана намного превосходило мое. А студенты, которых звали Пионцы, были просто вне всякого сравнения.

Я слышал истории о них еще до того, как поступил сюда. О том, что они не только богаты, но и обладают властью в школе. Там была комната под названием гостиная, предназначенная исключительно для них, и было невыносимо проникать в нее постороннему, потому что там, Пионцы могли делать все, что хотели, без всяких последствий. По слухам, если ты кого-то разозлишь, они будут мучить тебя до тех пор, пока ты не бросишь школу... это было страшно. В моем собственном классе, предположительно, было десять из них. Я понял, что должен избегать их внимания, иначе

*

Несмотря на трудности, с которыми мне пришлось столкнуться в новой школе, я был готов посетить клуб, о котором так долго грезил.

Как и следовало ожидать, в клубе не было никого, кроме девушек. Я не знал, что делать, и даже подумывал о том, чтобы все-таки сдать.

Но когда я увидел новую модель швейной машинки, я уже не мог развезть ее образ перед глазами. Я твердо верил в ручную вышивку, но мне хотелось попробовать все! Ткацкий станок очень заинтересовал меня!

Я с удовольствием слушал, как все семпаи рассказывают о ремеслах. Наверное, надо мной снова будут смеяться, но мне очень хотелось присоединиться.

В какой-то момент я заметил ряд торсов манекенов в задней части комнаты. Случайно мне на глаза попался манекен в полный рост в нашей униформе.

Меня охватило любопытство. Это была искусно сделанная кукла в натуральную величину - девочкой с кудряшками. По крайней мере, я так сначала подумал, но она оказалась жива! Она была человеком! А? Интересно, с какой стати она там сидит?

Девушка меня не заметила и даже головы не подняла. При ближайшем рассмотрении я понял, что она была поглощена тем, что колола что-то иглой. Эм ... заклинания вуду...?

Она казалась опасным человеком... я подумал, что этот клуб действительно был подозрительным...

Пока я молча смотрел на нее и мое сердце колотится в груди, кто-то окликнул меня сзади. Я не удержался и тихонько вскрикнул.

“Что-то случилось?- Прошептала президент клуба.

“Ммм... а кто этот человек?- Прошептал я в ответ.

На мгновение я увидел, что она поморщилась.

“Это член нашего клуба со второго года.”

- Я боязливо задал еще один вопрос.

“Но ... что она делает?”

Черная магия?

Мы разговаривали совсем рядом с ней, но Кудряшка-семпай была полностью поглощена своей работой. Казалось будто она вообще не слышала нас, и продолжала одержимо колоть фигуру в своей руке.

- Ох. Мы называем это игольчатым валянием. Это ремесленная техника, которая была довольно популярна в последнее время. Нужно протыкать шерсть иглой, чтобы в итоге придать ей нужную форму.”

Так вот чем она занималась. Я и понятия не имел.

- Рейка-сама.”

Рейка-сама?

Президент отодвинул один из торсов в сторону и окликнула Кудряшку-семпая, которая посмотрела на нас в полном недоумении.

У нее кстати, также было лицо куклы.

“Это первогодка, который пришел посмотреть наш клуб. Кажется, он заинтересовался твоим игольным валянием, Рейка-сама.”

Внезапно лицо Кудряшки-семпай просветлело.

“Игольное валяние - это когда ты используешь иглу для изготовления чего-нибудь. Это просто и весело, понимаешь? Вот красная панда, которую я делаю. Посмотри!”

Она протянула мне фигурку, но она была больше похожа не красную панду, а куклу вуду...

Потом она сказала мне «Пожалуйста присоединяйся к нашему клубу! Будем очень рады!» - и ее улыбка была такой яркой и счастливой, что я не мог не улыбнуться в ответ.

-Поначалу Рейка-сама может показаться неприступной, но как только ты поговоришь с ней, ты поймешь, что она очень добрая и очень любит рукоделие. Тебе не нужно волноваться, хорошо?”

“Да.”

В клубе был довольно странный семпай, но члены клуба, казалось, наслаждались бытием творцов, поэтому я решил присоединиться.

Никогда бы я не подумал, что забавный семпай, которого я встретил, на самом деле была членом Пиона и одной из самых влиятельных людей на 2-м годе.

*

Вскоре после начала семестра Кишуин Рейка-семпай стала хорошо известна и среди моего класса.

В нашей школе было много знаменитых семпаев, и самым известным из них был император Кабураги Масая-семпай. В первый раз, когда я увидел его, я был поражен его присутствием и харизмой. Удивительно, подумал я. Этот человек, которого люди называли императором, был для меня словно существованием иного мира. Мне на ум пришли слова "правитель" и "завоеватель".

Кишуин Рейка-семпай была включена в число этих знаменитостей. Она была дочерью семьи Кишуин и лидером самой большой фракции девочек 2-го года. Говорили, что если Кабураги-семпай был императором, то Кишуин-семпай была императрицей.

Когда я услышал эту историю, я наконец понял, с каким страшным человеком я связался, и не мог не задрожать.

Как это могла быть кукла Вуду? В Вуду не было никакой необходимости. Если бы она захотела, то могла бы с легкостью стереть любого, кого захочет.

Я не знал, что мне делать. Откуда мне было знать, что в таком скромном клубе, как клуб ремесленников, может быть член Пиона. И не просто какой-нибудь случайный Пионец, а императрица. Люди говорили мне, что если Пионцы когда-либо и шли в клубы, то девушки почти всегда присоединялись к клубу цветочных композиций или клубу чайной церемонии...

Осознав правду, я какое-то время был сильно испуганным. Но, несмотря на мои опасения, Кишуин-семпай всегда посещала клуб со страстью в глазах и с энтузиазмом принимала участие в его деятельности. Может быть, она и отличалась от всех остальных здесь, но мне она казалась немного родной.

-У тебя потрясающая вышивка, Минами-кун. Я уже предвижу, что ты будешь блистать во время школьного фестиваля, - Кишуин-семпай, как всегда, лучезарно улыбнулась мне.

Благодаря подобному, прежде чем я осознал это, я уже мог нормально отвечать ей. Когда я

упомянул, что собираюсь вышить гобелен для школьного фестиваля, она похвалила меня и подбодрила. Я спросил ее, что она собирается делать, но выражение ее лица стало обеспокоенным, и она сказала мне,

- Вообще - то я, может быть, и очень люблю рукоделие, но, признаться, не очень хорошо в нем разбираюсь..."

<http://tl.rulate.ru/book/6804/795178>