

В этом году нас ждёт экскурсия в Камакуру.

Город! Наконец-то город! Прощайте горные тропки! Вот так ликовало моё сознание, пока я не услышала, что там нас тоже ждёт пеший туризм. Подумать только, даже в Камакуре есть пеший туризм...

Но, к этому я уже в каком-то роде готова. Настоящая проблема- это предстоящий обед.

Потратив всё утро на изнурительный поход, мы вернёмся в отеле, где к этому времени уже накроют столы, чтобы мы могли пообедать все вместе. Мне сказали, что на обед нам подадут морепродукты. Морепродукты, это конечно хорошо.

Проблема скрывается в другом. Похоже, в Суйран есть традиция, Новички в каждом классе собираются вместе и показывают какое-нибудь представление во время обеда. Такое, своего рода крещение для них.

Выступление! Перед тремя сотнями странных людей! Это словно наказание.

Когда Новички из моего класса слышали об этом, то тут же смертельно побелели. Хотя, могу представить какого им.

Поспрашивав, я узнала, что в прошлом году, многие остановили свой выбор на хоровых песнях, музыке, иногда танцах, либо магических трюках. Несколько чудаков собрались вместе и декламировали Японскую Вака поэзию, а может и хайку тоже.

Теперь, когда бы не появилось свободное время Новичку собираются в группку и активно обсуждают, какое представление бы показать. Ммм, в таких вопросах лучше решить всё заранее.

«А мы не можем просто спеть что-нибудь?»

«Но что спеть? И сможем ли мы быть достаточно громкими, чтобы было слышно во всё холле?»

«Но тогда выбрать представление будет ещё труднее.»

Хмм...Похоже у них проблемы.

Сатоми-кун и я решили поговорить с ними.

«Как дела? Вы уже выбрали что-нибудь?»

Глядя на меня с беспокойством во взгляде, все ребята закачали головой.

«По-моему, все в основном будут петь, либо играть на инструментах», - решила добавить я.

«Но принести инструменты будет непросто...»

«Думаю, что хотя бы пианино или гитару для вас найдут. В холле будет проектор, поэтому с микрофоном можно даже попробовать остановить выбор на простых волшебных трюках, либо жонглирование.»

«Правда?!»

Наверно, теперь им легче будет выбрать.

«Кстати, а что оказалось самым популярным?»

«Как я слышала, было три ученика особенно уверенных в своих вокальных данных, они спели Nessun Dorma. Их встретили овациями и прозвали как-то вроде: «Три тенора Суйран». Они оказались так популярны, что такие мини-оперы постоянно организовывали ещё на протяжении нескольких лет, как-то так история закончилась.

«Опера...»»

«Три тенора?... Но, если певцов было только трое, что делали остальные?»

«Занимались светом и звуком, наверное.»

«Сфокусировать всё внимание на одном человек- это неплохая идея.»

«Однако, скидывать всю ответственность на одного ученика- не самое идеальное решение, поэтому лучше, чтобы участвовали все. Исключения составляют те случаи, когда кто-то особенно талантлив в чём-то.»

«Талант...»

Они начали переглядываться. Похоже, никто не считает себя особенно талантливым.

Теперь они все выглядят весьма удручёнными.

«Танцы тоже часто выбирают, но это зависит от ого, на сколько вы будете уставшими после похода», - предложил Сатоми-кун.

Нда...Если бы дело касалось меня, то после похода от меня бы остался лишь полуживой труп.

«Но ведь существует столько видов танцев. От современных до вальса или ещё какие.»

«Я раньше никогда не танцевал вальс.»

«И я тоже...Кроме традиционных танцев в школе, я никогда особо не...»

Народные танцы, хмм. Если бы кто-то станцевал «Oklahoma Mixer», я бы наверно лопнула от смеха.

https://www.youtube.com/watch?v=FuM_4Bsart4

Ах, а вот «Mayim Mayim» неплохо бы смотрелся?

<https://www.youtube.com/watch?v=OBRHceBnQ2o>

Оказалось, что все единогласно проголосовали против народных танцев. После долгих дебатов, все остановились на более безопасном варианте- хоровое пение.

*

После школы, они сразу же решили начать репетировать, но другие классы думали точно также, поэтому не удивительно, что за пианино теперь приходится драться. К тому же, для любого представления, пианино- это ключ ко всему, не так ли?

Музыкальных классов в старшей школе не хватит на всех, поэтому я решила договориться с школой. В итоге, у меня получилось добиться разрешения на использования музыкальных классов средней школы.

«Ты потрясающая. Ты добилась разрешения для нас? Умм, ты наверно, использовала силу Пиона, да?», - робко спросила одноклассница.

Хммм. Не могу точно сказать. Я пошла поговорить с учителем и сказала лишь: «Скажите, раз вы назначили меня старостой и скинули кучу работы, позволить нам использовать один или два класса, это ведь не проблема, да?»

Так что уверена, это не было похоже на требование. Хм. Так и есть. Это была просьба.

«Мне кажется, это от того, что школа хочет сотрудничать с её учениками», - с улыбкой ответила я.

Пожалуйста, не надо на меня так подозрительно смотреть.

В любом случае, я пыталась убедить их спеть, что-то вроде музыки госпел, но все отказались со словами: «У нас для этого недостаточно людей...». Хммм, разве для это и правда нужно много людей? Я к тому, что Три тенора Суйран справились, значит и вы смогли бы, если бы постарались. Уверена, это тоже стало бы популярным.

Всё же, они выбрали что-то простое. Ну, мне тоже нравится эта песня, так что должно получится неплохо.

Отдав ключи от кабинетов Новичкам, я направилась в гостиную Пиона. На всякий случай, надо будет проверить как они там, перед тем, как пойду домой.

По дороге туда я столкнулась в коридоре с этим мальчишкой Катсураги.

«Ах! Какого чёрта ты забыл в средней школе!»

Я проверила, если есть кто поблизости. Хммм...похоже никого. Ну ладно.

«AAAAУУ!»

Пришлось вlepить грубому мелкому мальчишке заслуженную пощёчину.

А так, как я абсолютно не сдерживалась, то должно быть ему больно. Роста мы почти одинакового, поэтому он с лёгкостью оттолкнул меня.

«Ты что блин делаешь, любительница насилия?!»

«Так ты обращаешься к старшему? Ох, какой же тупица, несчастный мальчик. Отныне нарекаю тебя Птицеголовый. Птицеголовый мальчишка с мозгом не больше горошины.»

«Иди к чёрту!»

«Ох, тебе не нравится? Тогда иди поучись манерам и может я верну тебе человеческое имя. Ну а теперь, гокиген'йо, Птицеголовый.»

Я уже прошла мимо с звонким ХО-ХО-ХО, когда услышала, как этот идиот вопит:

«Такая сучка, как ты, никогда не станет достойной Энджи-сана!»

Кончено же, я развернулась.

«Ч-что ты делаешь?»

На этот раз он был настороже, поэтому я пнула его в голень.

«ААУУУЧ!»

Больно, так ведь. Даже бы легендарный воин, монах Бэнкей, плакал бы от такого удара.

«И правда, какая же тупая у нас птичка тут. Не волнуйся. У меня абсолютно нет чувств к Энджи-сама. Я не встану на пути твоей любви к нему. Однако, пройдёт ещё много времени, пока общества сможет полностью принять гомосексуалистов, но нет беды в том, чтобы пофантазировать. Так что, поступай, как знаешь.»

«Что,... Я не...»

ОХОХОХОХО, ничего не слышууу...

С этим, я оставила озадаченного кохая позади.

*

Все новички репетируют каждый день.

Один раз, идя по коридору, краем глаза я заметила Вакабу-тян, которая бегала туда сюда в какой-то странной одежде. Только не говорите мне, но...ох, не может быть, они и правда будут показывать какую-то сценку?!

Всем привет, не знаю, заметили ли вы, но больше нет уведомлений о моих переводах в группе. Я больше там не состою, поэтому решила создать свою страничку в вк. Кому интересно, присоединяйтесь. Контента там пока мизер, но надеюсь, что со временем получится её заполнить. Если у вас есть какие-то предложения, то пишите в сообщения группы или в лс на рулейте. (добавила немного новых картинок)

<https://vk.com/translationfsoul>

<http://tl.rulate.ru/book/6804/493105>