

В наши обязанности входило составить список учеников и клубов, в которые они записались, а после отнести данные студсовету.

Собрав все заполненные анкеты, мы ушли, но уже почти у самой комнаты студсовета староста вдруг неожиданно предложил:

«Может мне самому пойти?»

«И с чего вдруг ты так решил?»

«Ээ...ну, я хотел сказать, знаешь, люди говорят, что Пион и Студсовет не очень ладят ... А ты по сути одна из них.»

И что значило это твоё 'по сути'? Как неприлично.

«Это не проблема. Что важнее, наше задание предназначено как раз для того, чтобы мы познакомились со студсоветом и поэтому, я пойду с тобой. В любом случае нам не придётся там на долго задерживаться.»

«Раз ты так говоришь, то и я спокоен, но ...»

«Тогда хватит болтать. Чем скорее закончим, тем скорее сможем пойти домой.»

После того как я помахала документами перед его носом, как бы подгоняя, мы наконец двинулись дальше.

**

Я тут впервые.

В студсовете нет ни одного первогодки, так что мне тут особо никто не знаком.

После того как мы постучали и объяснили причину визита, нам разрешили войти.

«Извините за вторжение.»

Интерьер класса составляли парты, полки, шкафы, а ещё кушетка со столом посередине комнаты. Достаточно простенько в сравнение с гостиной Пиона.

Конечно, если сравнивать со стандартами Пиона, то всё в этом мире покажется обычным.

От комнаты так и веяло меритократизмом. Однако, так как это всё же Суйран, мебель была наилучшего качества.

Представившись, мы ещё раз повторили зачем пришли.

«Ааа, клубные списки. Можете положить их вон в тот ящик.»

Последовав простым указаниям, я положила анкеты в ящик.

...Нууу, всё прошло быстрее, чем я предполагала.

В тот момент, когда мы уже хотели попрощаться, дверь кабинета неожиданно открылась с громким хлопком.

«Оиии! Я вернулся с едой, так что можем перекусить! Честно говоря, я стащил это прямо перед носом у этих Пионов, так что!...»

Моё сердце замерло.

«Президент! Это девчонка тоже из Пиона!»

«Упс...»

Глаза этого пришельца были обращены ко мне.

Властный, сковывающий взгляд, дерзкая улыбка. Он весь сиял будто солнце.

Как только я его увидела, в моей голове будто заиграл огромный оркестр.

Волнительная мелодия моего сердца.

Он словно орфовская кантата 'O Fortuna'!

«И что она тут делает?»

Как быть? Не могу отвести взгляд.

Моё сердце так быстро бьётся. Что же делать, оно так стучит!

«Оиии.»

**

Вот чёрт! Похоже я влюбилась!

**

**

Всё же, я наконец смогла собраться с мыслями.

Хорошо, что этот старшеклассник принял моё молчание за искреннее изумление из-за 'я стащил это прямо перед носом у этих Пионов'.

Ни капли не смутившись, парень сказал с дерзкой улыбкой: « Вот же. Давай сохраним это в секрете от твоих друзей, окей?»

Клянусь, я умру прежде, чем смогу что-нибудь ответить.

**

Человек, который появился передо мной под звуки кантаты 'O Fortuna', оказался из третьего класса средней школы, президент студсовета Томоэ Сэнджу сэмпай.

Это всё, что я узнала.

Но даже этого уже вполне достаточно.

С тех пор в моей голове беспрестанно играет эта навязчивая мелодия.

УУ,... каждый раз как представляю лицо Сэнджу сэмпая, так сердце пронзает боль!

У него такая замечательная улыбка...

‘Давай сохраним это в секрете от твоих друзей, окей?’

УВАаааа!!...

Я не переставая перекатывалась с одного края кровати на другой.

Уже пришло время просыпаться, а у меня в голове сплошная каша.

**

И всё же, как мне поступить?

Мы в разных классах. И конечно, я никаким боком не отношусь к студсовету, так что мы вряд ли где-то пересечёмся.

Что более важно, раз он президент, то значит прекрасно знает о многолетней борьбе с Пионом.

У нас нет ни единого шанса сблизиться.

Если бы только сэмпай хотя бы не был лидером СС!

Мм?

... хм, разве это не похоже на историю Ромео и Джульетты?

УВАААААА!.... Если Сэнджу сэмпай- Ромео, то значит я его...

...Джульетта!

‘Зовись иначе как-нибудь, Ромео!’

...надо успокоится.

Я часть Пиона, поэтому не могу войти в студсовет. Да и если подумать, к тому времени, как я смогу присоединиться к ним, он уже окончит среднюю школу. Так что в этом нет смысла.

... У сэмпая скоро выпускной. Ромео сэмпай скоро закончит среднюю школу! Ромео сэмпай ...!

...так всё, нужно взять себя в руки.

Для начала, нужно чтобы он запомнил моё имя и как я выгляжу.

Ах,... сегодня он ходил за едой, может ему нравится подкрепиться чем-нибудь после уроков.

А что, если я испеку ему домашнего печенья?

«Очень вкусно. Ты так талантлива, как и ожидалось от моей Джульетты.»

«Ну что вы, Ромео сэмпай ...»

Если бы мне сказали что-то подобное, что бы я сделала!? Что!?

Ладно! Печенье, так печенье!

Всё, что остаётся ...

Я вытащила из ящика новый ластик.

Умм, знаете, не то чтобы я действительно верила в такого рода ерунду, но всё же?

Вот в прошлой жизни, в средней школе, какое-то время я и в правду была этим очень увлечена.

Поверье об этом талисмани гласит: «Если вы напишете имя своего возлюбленного на новом ластике и пока он не закончится и никто не коснётся его, ваша любовь станет взаимной».

В общем-то, я на самом деле не верю в это, понимаете? Но...как бы,...я имею в виду,... могу же я,... в общем просто попробую разок. Так ведь?

Сняв картонную упаковку, я написала небольшими красными буквами:

«Томоэ Сэнджу».

Вернув упаковку на место, я помолилась Ластик-сама.

Боже, пожалуйста! Дай мне хоть шанс!

**

**

Все эти бесконечные фантазии пробудили во мне аппетит. Уже время ужина.

В последнее время Онии-сама возвращается домой раньше. Сегодня он успел вовремя, чтобы поужинать с нами.

Когда кушаешь вместе со всей семьёй, то и еда становится вкусней.

Аахх,... но моё сердце настолько переполнено, что я не смогу и кусочка проглотить...

Моё сердце в плену у грусти.

Оххх! Это же говяжьи щёчки, тушёные в красном вине, моё любимое блюдо!

Каждый раз, когда наши взгляды встречаются, Онии-сама приветливо мне улыбается.

Хммм.

Если Ромео сэмпай - это орфовская кантата 'O Fortuna', то брат, наверно, напоминает мне 'Bolero' Равеля.

Тогда Айра-сама - это 'La Campanella' Листа, а Юри-сама похожа на 'Ave Maria' Шуберта.

Энджи- это 'Gnossiennes' Сати, а Имари-сама ... хм, наверно, 'Persian Market'.

А значит, Кабураги- это 'Night on Bald Mountain' Мусоргского.

**

**

Несколько дней спустя, в гости пришёл мистер 'Persian Market', Имари-сама, поэтому я решила в тайне с ним посоветоваться.

«Охохо! Рейка-тян, неужто тебе кто-то понравился!?»

«Пожалуйста, не забудь, что это нужно хранить в секрете от Онии-сама.»

«... Нууу, да.»

Не говоря ему точного имени, я надеялась, что он сможет подсказать, как же мне сблизится с Ромео.

К сожалению, ничего полезного узнать не удалось.

Правда, он сказал мне, что домашнее печенье от, можно сказать, незнакомца, будет немного навязчивым шагом, поэтому пришлось последовать его совету и остановить эту идею.

Это правда, что самодельный Валентинов шоколад на самом деле не очень то и ценят в Суйран, поэтому скорее всего печенье ожидала бы та же участь.

Но блин, я ведь очень старалась, тренируясь их готовить. Тц.

**

Ахх,...но с тех пор, как я влюбилась, каждый мой день наполнен весельем!

СС- студсовет

Даже если вам очень лень, послушайте хотя бы 'O Fortuna', сразу живо представляется состояние бедной Рейки, когда она увидела Сэнджи)))

<https://www.youtube.com/watch?v=GXF5K0ogeg4> 'O Fortuna' Орта

<https://www.youtube.com/watch?v=rybdgpCWk5I> 'Bolero' Равеля.

https://www.youtube.com/watch?v=Tlagfa_GHfQ 'La Campanella' Листа

<https://www.youtube.com/watch?v=rVY95W0IZmM> 'Ave Maria' Шуберта

<https://www.youtube.com/watch?v=IUAF3abGY2M> 'Gnossiennes' Сати

<https://www.youtube.com/watch?v=pY9rHa75UHs> 'Persian Market' Альберта Кетелби

<https://www.youtube.com/watch?v=iCEDfZgDPS8> 'Night on Bald Mountain' Мусоргского

<http://tl.rulate.ru/book/6804/247605>