

Прим. англ. пер: «gokigen'yoh» - по сути «Привет» или «Пока» для богатых девушек.

«Рейка – одзё-сама, добро пожаловать домой».

Машина моей семьи приехала, чтобы забрать меня из школы. Это было нужно для того, чтобы избежать похищений и других плохих вещей. С учебными и практическими пособиями, предусмотрительно загруженными на борт, вместо дома я отправилась на свои частные уроки.

Жизнь одзё-сама (госпожи) очень насыщена.

После школы я почти всегда отправляюсь на дополнительные занятия.

В отличие от детей, посещающих общественные начальные школы по соседству от дома, все ученики из моей школы живут в различных районах города, поэтому мы даже не можем просто оставить свои вещи и пойти поиграть все вместе. Но даже без учета этого, все заняты на своих частных уроках, так что после школы есть только 'гокиген-йо' (до свидания).

Итак, уроки на сегодня – это цветочная композиция и фортепьяно.

«Я вернулась».

Аахх, как я устала. Это действительно тяжело изучать сразу два предмета в одно и то же время.

Фортепьяно по-своему довольно веселое занятие, но вот цветочная композиция...

Честно, это все ради какого-то эстетического чувства.

Опять же, сегодня моя цветочная композиция была просто месивом, что ничем хорошим для меня не закончилось.

По-видимому, моя композиция не выглядела законченной в глазах моего учителя, поэтому она спросила меня, каков мой следующий шаг, но она и так уже достигла предела привлекательности для моего чувства плебейской эстетики. Так что не важно, сколько вы от меня будете требовать, Учитель, ничего из этого не выйдет, знаете ли.

А в конце мой учитель сказала: «Вот так, не будет ли лучше?», перед этим что-то выщипав, а что-то переставив, получившаяся в итоге композиция даже близко не стояла с моей работой.

Учитель, простите меня, что я такой убогий ученик.

После того, как передела школьную форму, я спустилась в гостиную, и обнаружила, что Они-сама (брат) только что вернулся домой.

«Добро пожаловать домой, Они-сама (брат)!»

«Я вернулся Рейка».

Да-да. Я не знала об этом, но у Кишоуин Рейки есть брат, представляете.

Начну с того, что Кишоуин Рейка появилась только как злодейка, поэтому в отличие от

главной героини и Императора, мы почти ничего не узнали о её семье. Самое большее, её родители ненадолго появлялись в сцене с помолвкой. И читатели совсем ничего не хотели знать о них.

Аах, печаль...

«Они-сама, как сегодня прошла твоя клубная деятельность?»

«Йее, все нормально».

Мой брат, Кишоун Такатеру, 13 лет, и он старше меня на 7 лет. Прямо сейчас он учится в Суйран во втором классе на отделении средней школы. Он состоит в клубе кюдо (стрельбы из лука) и ходит туда несколько раз в неделю.

Такатеру-они-сама такой мягкий и честный человек, что я не могу поверить, что он родной брат Рейки.

«Твой репетитор придет уже после обеда вечером, правильно? Тогда до обеда не слушаешь мой рассказ?»

Я люблю Они-сама.

В моей прошлой жизни (Мы можем уже просто решить, что это была моя прошлая жизнь? А то раздражает.) у меня была только младшая сестра. Так что я ничего не могу с этим поделать, но наличие старшего брата избаловало меня.

«Конечно. О чем ты хочешь поговорить? Как прошел твой день, Рейка?»

Говоря эти слова, Они-сама хлопает по сиденью рядом с собой, на которое я тут же усаживаюсь, словно собачка, которую позвал хозяин.

«Видишь ли, сегодня у меня была практика по фортепьяно и цветочной композиции.»

Я счастлива рассказать ему о том, как на фортепьяно было весело, а на цветочной композиции я все перепутала.

Сегодня Они-сама в клубе Кюдо не очень хорошо себя чувствовал, так что...

«Они-сама, снимай этот ве~ер.»

Говорю я, размахивая веером, сделанным из журнала, который я обнаружила на столе.

«Нацу но Йоши? Ты уже знаешь столько всякой взрослой фигни, будучи такой маленькой, хах».

Он был немного удивлен.

Хммм? Я не могу сказать, какие знания общеприняты для первоклассницы.

После обеда всей семьей Они-сама возвращается к себе в комнату вместе с репетитором и приступает к учебе, а я усаживаюсь в гостиной, чтобы провести время с родителями.

«Как дела в школе Рейка?»

«Было весело».

«Рейка-сан, а как дела в 'Пионе'?»

«Все удивительные и подают хороший пример.»

После того, как я начала ходить в младшую школу, Окаа-сама (матушка) перестала использовать '-чан' при обращении ко мне, а вместо этого перешла на '-сан'. Я её дочка, поэтому она может просто звать меня 'Рейка', но, видимо, так принято в высшем обществе.

Окаа-сама (матушка) из Киото, так что она никогда не училась в Суйран и, кажется, в итоге заиклилась на этой школе, а в особенности на «Пионе». Поскольку её собственная дочь является ученицей Суйрана, и, более того, членом «Пиона», очевидно, что она не может не гордиться всем этим. Всякий раз, когда я рассказываю ей о «Пионе», как это делаю сейчас, она выглядит настолько счастливой, насколько это возможно.

«Говоря о 'Пионе', тебе удалось сблизиться с Масайей-куном из семьи Кабураги?»

«Ээ-»

Ото-сама (батюшка) посмотрел на меня расчетливыми глазами.

«Нет, не особо. Эта персона общается только со своими близкими друзьями.»

Когда я это сказала, Ото-сама (батюшка) явно был разочарован.

Ото-сама пытается заставить Рейку подружиться с семьей Кабураги, разве не так? Возможно, влияние её отца послужило основной причиной того, что даже когда её множество раз холодно отвергали, Рейка никогда не прекращала преследовать Императора в Кимидоле. Хотя это также могло быть обусловлено естественной склонностью самой Рейки.

Однако, отец! Чрезмерные амбиции приводят к разрушению, знаешь ли!

Нет, серьезно, нас реально раздавят. Поэтому, Ото-сама, пожалуйста, просто прекрати свою бесчестную деятельность.

<http://tl.rulate.ru/book/6804/125465>