

Сталь Десятилетний, второй месяц 947 года

На следующее утро я проснулся в приличном настроении, относительно того, когда я заснул. Я все еще беспокоился о недавно обнаруженных изменениях, которые мне придется испытать, но теперь я был в состоянии лучше рационализировать их. По крайней мере, так я говорил себе. На самом деле, это был более или менее Питомец, который помог мне преодолеть себя; Когда я вернулся в поместье, она заметила, как я беспокоюсь, и попыталась утешить меня. Несмотря на то, что она действительно не могла понять, что происходит, и даже несмотря на то, что ее собственная ситуация была намного, намного хуже, чем моя.

Это моя собственная вина за то, что я игнорировал и откладывал этот вопрос в течение десяти лет, хотя я полностью осознавал, что это произойдет со мной в конечном итоге. Посмотрев налево, я улыбнулся при виде спящего лица Пета. Действительно, ей удалось снова найти дорогу в мою постель. Тем не менее, ее присутствие оказывало на меня успокаивающее воздействие, поэтому я мирился с небольшим эгоизмом.

Сегодня состоялась церемония вступления в школу. Конечно, я уже знал, что нахожусь в группе А, но мне все равно пришлось присутствовать на церемонии вступления, а также присутствовать на первом дне занятий после. Даже если я не ожидал, что у меня будут какие-либо реальные уроки. Моя форма была такой же, как обычно, включая недавнее нежелательное добавление, и я попрощался с Петом, прежде чем отправиться во двор, чтобы сесть в карету, которая доставит меня в Академию.

Со своей стороны, Пет, казалось, немного сопротивлялась моему уходу, однако Элиенор, пришедший мимо моей комнаты, спас меня от любых слез; Питомец убежал и спрятался, как только услышала неповторимый звук шагов Элиенора в зале. У меня такое ощущение, что Элиенор, возможно, нанес травму... К счастью, Элиенор приходила только для того, чтобы провожать меня, а не для того, чтобы развлечь себя с моим рабом. На днях Элиенор вела себя довольно хорошо, даже когда она увидела Пета ненадолго, она не визжала по этому поводу или о чем-то еще. Интересно, что маргарет сказала ей... Я дрожал от видения разгневанной леди Франсуа и благодарил своих счастливых звезд, которые я приобрел навык Голубых Кровей.

Я снова поехал в школу с Домиником, хотя он не делал ничего другого по сравнению с предыдущими пару дней. Может быть, я просто привыкал к вниманию, но это не беспокоило меня так сильно, как раньше. Я просто мирился с его вниманием, предлагая ожидаемые обществом ответы.

В очередной раз Роуэлл ждал меня у ворот школы. Джоги и он, казалось, в какой-то момент установили взаимопонимание, и когда мы шли к главному актовому залу для церемонии входа, они оба убили время, обсуждая... меня. В частности, моя ранняя жизнь, если ее вообще можно было назвать таковой, когда мне было еще всего десять лет. Наблюдая за ними обоими и слушая истории, я понял, что прошло почти две недели с тех пор, как я увидел Сану, и у меня не было надлежащего разговора с Джоги в течение нескольких дней.

Мысль о том, что меня отрывают от них силой моих обязательств перед благородным обществом, поразила меня, и я почувствовал боль в груди. Мой мир меняется, нравится мне это или нет. Мы прибыли в актовый зал в кратчайшие сроки, и Доминик отделился от меня, чтобы пойти и присоединиться к его классу, он был в группе А 3-го года, так что я действительно скоро снова увижу его в некоторых из моих магических классов. Я перешел к другим первым годам, так как только трое из нас знали, в какую группу мы поместили, все первые годы были сгруппированы в одну большую массу.

Сегодняшняя повестка дня была довольно простой, была бы вступительная речь, похожая на ту, что была вчера вечером, мы все присягнули бы королевству, что, к счастью, не было магически обязательным, а затем мы были бы уволены. Другие студенты немедленно отправлялись в свои классы, но первые годы проводили первый период, сортируясь по своим группам и классам. Мы, наконец, действительно посещали класс, начинающийся во втором периоде. Сначала я боялся, что от меня ожидают, что я дам какой-то адрес в качестве лучшего поступающего студента, однако, к счастью, в этом мире, похоже, не было такого обычая.

Вместо первого года обращения король появлялся и говорил несколько слов. Это была хорошая возможность для меня увидеть человека, которого я считал своим личным врагом; Помимо верхов теней, Король был тем, кто лежал в основе моей проблемы, поскольку он был тем, кто в конце концов руководил процессом.

Когда я подошел к своим сверстникам, я заметил Эдит и Саралу с одной стороны. Эдит стояла в стороне и осматривала толпу, в то время как Сарала заняла кроткую позицию и была несколько замкнута в тени Эдит, поставив себя между девушкой более высокого ранга и стенами. Это очень похоже на вчерашний вечер, Сарала действительно не любит внимания.

Было еще несколько первых лет, которые внимательно следили за Эдит, шепча между собой. Оглядываясь назад, можно сказать, что то же самое происходило вчера на общественном собрании, но, поскольку я был одним из тех, кто наблюдал за ней, я игнорировал других. Когда я размышлял о том, каким политическим и социальным влиянием обладает Эдит, десятилетняя девочка, она заметила меня.

Шепот галереи арахиса значительно усилился, когда Эдит помахала мне и крикнула. «Сталь! Здесь!» Я подавил гримасу; Теперь, когда я осознал последствия дружбы с ней, я несколько хотел отступить. Тем не менее, дружба с ней дала бы мне доступ к Сарале, так что это было полезно для меня в некотором смысле. Я просто надеюсь, что смогу избежать худших из любых политических последствий, по крайней мере, до тех пор, пока я не достигну своих собственных целей.

Я наклеил улыбку на лицо и помахал в ответ, прежде чем пробраться к ней. «Доброе утро, леди Эдит, Сарала». Я поздоровался с парой, когда приблизился к ушам. Эдит заметила Джоги позади меня и подняла бровь, поэтому я представил его. «Это Джоги, сын Сатвена. Он вырос в деревне Рис, как и я, и был назначен моим учеником гвардии лордом Франсуа. Хотя, из-за моего расписания курсов, он не будет со мной очень часто, поэтому я также получил сэра Роуэлла, которого вы видели со мной прошлой ночью». Я кивнул в сторону Роуэлла, который занял пост возле столба на небольшом расстоянии; достаточно близко, чтобы все еще вмешиваться, если со мной что-то случится, но достаточно далеко, чтобы иметь лучший обзор над толпой детей.

Эдит кивнула и дала Джоги небольшой наклон головы. До начала церемонии вступления оставалось еще немного времени, поэтому я решил попытаться получить немного больше информации от пары девушек. «Леди Эдит, я не верю, что мы обсуждали это вчера вечером, но какие курсы вы проходите? Даже если вы не попали в тройку лидеров, я думаю, что вы все равно протестировали несколько из них». Эдит кивнула и улыбнулась.

«Я сдал экзамены на всех курсах первого курса, поэтому я буду поступать на второй курс общего обучения. Сарала проходит почти все курсы третьего курса, как и вы, поэтому я думаю, что вы увидите ее больше, чем я, пожалуйста, относитесь к ней хорошо». Хорошо, я думаю, что увижу Саралу на моих магических курсах, надеюсь. Она, вероятно, проходит более высокий курс Красной Магии, чем я, и я не беру Черную Магию. Но Талант Ледяной Магии подпадает

под Голубую Магию, так что я могу увидеть ее там.

Я блеснул Саралой ухмылкой. «Воистину, я буду на твоём попечении, Сарала». Девушка, о которой идет речь, в ответ неловко улыбнулась.

«Да, я думаю, что у нас будет много времени, чтобы узнать друг друга...» Она отстала в конце, но, учитывая, что я получил от нее полное предложение, я мог предположить, что добиваюсь прогресса.

Когда мы болтали, голос Персия раздался над студентами в зале. «Позвольте мне привлечь ваше внимание! Теперь я бы повел всех вас в клятву верности, чтобы мы могли официально объявить о начале нового учебного года!» Он хлопнул обеими руками вместе, прежде чем покрутить левую руку над сердцем, а правую руку на рукояти меча. Это был стандартный военный салют Королевства Дракас, который я практиковал до тех пор, пока не смог сделать это идеально; Будучи специальным студентом, я был бы номинально зачислен в армию во время учебы в школе.

Подражая Персию, я ждал, когда он начнет говорить. «Я предлагаю свою жизнь, свою цель»,

«Я предлагаю свою жизнь, свою цель»,

«Клянусь своей вечной верностью»

«Клянусь своей вечной верностью».

«К трону».

""К трону""

«Королю».

""К королю""

«И Божественным Двенадцати, по стопам которых мы идем».

«И Божественным Двенадцати, по стопам которых мы идем».

«Да здравствует Дракас! Да здравствует Его Величество!»

""Да здравствует Дракас! Да здравствует Его Величество!""

После обещания Персиус еще раз объявил трех лучших студентов из числа поступающих студентов, а затем объявил студентов третьего курса, которые должны были стать специальными студентами. Кроме меня, было еще трое, все мальчики. Хотя я никогда раньше не видел двух из них, я был близко знаком с третьим. На самом деле, я в настоящее время был помолвлен с ним. Действительно, Доминик стал особенным студентом. Это означает, что мы будем проводить еще больше времени вместе... У меня был конфликт по поводу того, как к этому относиться. С одной стороны, иметь его рядом было удобно; Я мог использовать его в качестве своего рода щита, когда Эдит была недоступна, и, в отличие от нее, он приходил с гораздо меньшим политическим багажом. Конечно, он приехал с багажом совершенно другого сорта.

С другой стороны, находиться рядом с ним было очень неловко для меня; его постоянное внимание было невероятно неудобным, и после танцев и событий, окружающих меня,

столкнувшись с моим телом накануне, я была очень противоречива по поводу того, как я должна подходить к нему. Мне просто придется улыбнуться и вынести это, по крайней мере, пока я не спасу Розиаала... и найти способ разорвать наше взаимодействие.

После этого объявления Персий произнес очень длинную, очень скучную речь. Это в основном сводилось к тому, что «вы все — будущее этого королевства, эта академия существует, чтобы способствовать вашей цели, усердно работать и славить королевство... бла-бла-бла». После его речи раздалась вежливые аплодисменты. Через мгновение Персий поднял руку и попросил комнату замолчать. «Для меня большая честь представить всем вам, Его Величество, короля Дракаса. Теперь Он поприветствует вас, составляющих будущее этого царства, и скажет несколько слов».

Раздался звон труб, возвещающих о входе короля. Как один, все собрание приняло салют и приняло позу, ожидая, когда король войдет. Король вышел из задней части сцены и подошел к платформе оратора. У него была устойчивая походка, как будто он полностью привык к такому вниманию. Конечно, будучи королем, он абсолютно был. Когда он подошел к платформе оратора, он остановился и осмотрел комнату.

На короткое мгновение у меня было обескураживающее чувство, что мы с ним установили зрительный контакт, но чувство быстро прошло, когда его взгляд пронесся над местом, где я стоял. После этого он ответил нашим приветствием, однако вместо того, чтобы положить правую руку на рукоять меча, он поднял правую руку ко лбу подобно земному салюту. Насколько мне было известно, это был салют, который командир возвращал своим солдатам. «Будьте спокойны». По приказу короля все присутствующие в зале отдали свои приветствия и вернулись на свои места.

Его голос был глубоким и разносился по комнате, капая харизмой. Несмотря на мои убеждения, я обнаружил, что хочу служить царству только по звуку его голоса. Я исподтишка прокусил кончик языка, вытягивая кровь. Едкий вкус, который наполнил мой рот, рассеял туман с моей головы. Вот об этом мне предупреждала «Голос короля», о котором предупреждала меня Жаклин. Это чертовски хорошо, что она сказала мне способ очистить мою голову. Действительно, царь Дракаса обладал навыком, Голосом Царя, который, как говорили, мог заставить любого гражданина повиноваться.

К счастью, это был просто навык, который нес умственную атаку на звуковые волны его голоса, что означало, что было легко сопротивляться, если вы знали, как; первым критерием было осознание этого, которое я очистил благодаря Жаклин. Вторым критерием было заглушить ментальный шум чем-то другим. В моем случае я использовал боль от прикусывания языка, так как это было легко скрыть и сделать тайно. По правде говоря, на самом деле это был довольно слабый навык, только страшно, если вы не знали об этом заранее. Взглянув налево и направо, я увидел, что Эдит вонзает ногти в ладони, и ненадолго поймал Саралу, делающую глотательное движение.

Имеет смысл, что дочь герцога знала о голосе короля, и она, вероятно, предупредила Саралу. Меня утешало, что, даже если они не планировали предавать королевство, как я, оба моих новых друга не были настолько фанатично преданны, чтобы позволить себе быть в восторге. После того, как король сказал всем нам, чтобы мы чувствовали себя непринужденно, он, к счастью, перестал использовать свое мастерство и просто использовал обычную магию голосовой проекции.

«Дети Дракаса, я рад видеть, что вы предстае передо мной. Усердно учитесь. Много работать. Учитесь хорошо. Если вы благословлены талантом, вы преуспеете. Если вы

неудачник, вы упадете. Во славу царства нашего и славу рода человеческого!» После этого заявления трубы прозвучали еще раз, и король покинул сцену, вернувшись туда, откуда он пришел. Ну, это было интересное заявление... Это та часть, где мы все начинаем скандировать?

Как только король действительно ушел, Персий вернулся на трибуну и попросил всех представителей высшего класса пойти в свои классы, в то время как мы первые годы должны были стоять в стороне, пока они не уйдут. Как только старшие ученики ушли, к Персию на сцене присоединились трое мужчин. Он представил их в качестве учителей, отвечающих за каждую группу, и объявил, что теперь мы будем помещены в наши классы. Начиная с нас троих, которые уже были объявлены членами группы А, инструктор, отвечающий за группу А, зачитал вслух список имен. Тем студентам, чьи имена были названы, было поручено переехать в одну часть комнаты, подальше от тех, кого еще не призвали.

Так что не только первая тройка, они намерены назвать и пристыдить всех студентов, да? Как я и думал, как только инструктор группы А закончил свой список словами «Вот и все», инструктор группы В начал читать его, опять же, ученикам группы В было поручено переместиться в другую часть комнаты, подальше от оставшихся студентов. Я позаботился о том, чтобы внимательно смотреть и слушать, доверяя своему таланту запоминать имена и лица каждого ученика, а также то, в какой группе они были.

Как только инструктор группы В закончил читать свой список, инструктор группы С просто заявил: «Те из вас, чье имя не было названо, находятся в группе С. Делайте все возможное, и вы, возможно, сможете достичь чего-то в следующем году». Ну, это довольно жестко, академия относится к меритократии немного серьезно, мне придется убедиться, что я не отстаю. В целом, около пятой части от общего числа студентов были помещены в группу А, а из остальных треть была в группе В. Все остальные были в группе С.

Начиная с группы А, нас вывели из комнаты и подарили небольшой лист бумаги с подробным описанием того, какие занятия у нас были и когда. Взглянув на свою, я увидел, что моими утренними занятиями были вводная синяя, зеленая и желтая магия, а также промежуточная красная магия. Хорошо, это все курсы, о которых я специально просил, все, что осталось, это классы, которые я дал Регсиус карт-бланш, чтобы поместить меня в ... Я прочитал следующую часть своего расписания.

После обеда у меня был продвинутый этикет, продвинутая алхимическая теория, высшая математика и... Продвинутое фехтование...? Какого чёрта? Я специально избегал просить о занятиях фехтованием... Я подумал, что Персий может поместить меня в один в любом случае, так как я Специальный Ученик и, возможно, должен убить некоторых орков или что-то в этом роде, но Продвинутый? Когда я когда-либо демонстрировал какие-либо навыки с... ДАМНИТ ДОМИНИК! Действительно, единственная причина, по которой я мог думать, что меня поместили на продвинутый уровень, заключалась в том, что Доминик намекнул, что я знаю, как бороться.

С моим настроением, я проходил по каждому из своих классов, где я встречался со студентами, с которыми я буду учиться, делился немного бесполезной информацией о себе и узнавал немного бесполезной информации о них, в свою очередь. Первый день занятий должен быть одинаковым во всех мирах. Как назло, Доминик был в том же классе фехтования, что и я. Да, «какое совпадение!» — говорит он. Совпадение моя, либо ты, либо твой папа определенно устроили это с Персием за кулисами! К счастью, Сарала действительно поделилась со мной моим классом Белая магия.

На следующий день занятия, наконец, начались, мне технически разрешили взять Стиля со мной в кампус, однако, поскольку я не посещал никаких курсов, в которых он мне был бы нужен, я решил оставить его в поместье; Если бы монстр следовал за мной вокруг, это просто просило бы внимания. Хотя у меня уже было довольно много этого, учитывая мой статус специального студента, так что это, возможно, не имело значения в долгосрочной перспективе.

К сожалению, из-за вводных курсов мои занятия по синей, желтой и зеленой магии охватывали более или менее одну и ту же тему, то есть основы заклинаний. Это была в значительной степени информация, которую я уже узнал от своего наставника Красной магии, и повторение ее три раза действительно отстойно. Тем не менее, я знал, что первые несколько классов будут такими; Большинство людей изучали только один цвет за раз, поэтому каждый цвет должен был обязательно охватывать основы.

К счастью, у меня была «Голубая магия» с Саралой, которой было так же скучно, как и мне. Когда я слушал Дрон Келла примерно ту же информацию, которую я слышал уже дважды сегодня, я повернулся к своему застенчивому однокласснику. «Почему ты берешь вводную голубую магию, Сарала? У меня сложилось впечатление, что у тебя уже есть Талант Ледяной Магии?» Она дала небольшое начало, вероятно, не ожидая, что к ней будут обращаться.

«Ну, я полагаю, это потому, что я получил свой Талант Ледяной Магии от духа. На самом деле я мало что знаю о Белой магии за пределами таланта, но у меня есть привязанность к ней». Дух?!

«Ты должен встретить духа?!» В передней части комнаты Келл говорил о первом из трех методов заклинаний. Считая, что мой наставник по магии вернулся в Рис, это был четвертый раз, когда я слышал эту информацию, и третий раз сегодня.

«Произносятся правильные слова, мана черпается из тела и проявляет явление в материальном мире — Сталия, Сарала, мне скучно тебе?» Я начал, и мое лицо покраснело от его пронзительного замечания. Конечно, правильный ответ был: «Да, очень». Но я никак не мог этого сказать.

«Нет, совсем не инструктор Келл, я в полном восторге. При чтении формулы заклинания мана вытягивается и превращается в магическое явление. Изменяя произношение определенных частей песнопения, конечный эффект может быть изменен. Это ключевое преимущество перед кастингом через помощь талантам, в котором конечный эффект статичен и не может быть скорректирован». Келл гримасничал.

«Сталия, я знаю, что у тебя и Саралы есть опыт работы с магией, но если ты не собираешься обращать внимание, по крайней мере, молча; Я еще не коснулся дополненного пения». Мое лицо стало еще горячее, и я наклонил голову, когда смех пробирался по комнате.

"Да, инструктор..." Слева от себя я услышал небольшую усмешку. Даже вечно застенчивая Сарала смеялась надо мной.

«Я рад, что вы понимаете. Теперь, как намекнул ваш сокурсник, основным преимуществом песнопения является способность дополнять его. Изменяя то, как произносятся определенные части, мы можем изменить эффект. Это, однако, стоит больше маны, чем обычное пение или использование таланта. Это третий закон магии; Количество маны, потребляемой заклинанием, прямо пропорционально силе, размеру и количеству проявляемых эффектов. Поскольку я вижу несколько вопрошающих лиц, Первый Закон гласит, что мана не может ни

того, ни другого...» Келл продолжил, и убедившись, что на меня теперь не обращают внимания, я вернулся в Саралу.

«Все-таки дух? Что это было...?» Я обязательно прошептал, я не хотел повторения того, что только что произошло.

Сарала издала небольшое хихиканье. «Это было ужасно. Вечером я был в лесу, помогая отцу, как вдруг воздух стал очень холодным». Я дрожал не от холода, а от подтекста; Существует три широкие категории духа. Меньшие Духи были в основном бесформенными массами маны, выровненной по элементам. У них не было интеллекта, и они просто плавали вокруг, пока не рассеялись. Духи были идентичны меньшим духам, но больше, и обладали интеллектом одомашненного животного или особенно глупого ребенка.

С другой стороны, Великие Духи были неотличимы от нас с точки зрения их интеллекта. Они также были намного, намного превосходили нас, когда дело доходило до магии их данного элемента. Единственная спасительная благодать заключалась в том, что они могли использовать только тот элемент, к которому они были выровнены; Ундина могла использовать только воду, огонь Ифрита, Землю Гномов и так далее. Известно также, что Великие Духи изменяют окружающую среду одним своим присутствием, такова была их мистическая мощь.

Этот термин был мне знаком по моей предыдущей жизни как название девятого круга ада, но в этом мире он не имел такого значения, несмотря на вполне реальное существование Девяти Царей Ада. По крайней мере, я думал, что они, вероятно, реальны. По сообщениям, ни один из них не был замечен с момента основания Дракаса около 0 года текущего календаря.

Сарала кивнула на мое невысказанное осознание. «Да, коцит. Он вышел из леса и пошел вокруг, промерзая землю на своем пути. Он подошел ко мне и моему отцу; мы вдвоем были совершенно неподвижны, слишком боялись двигаться. Через мгновение он протянул руку и коснулся моей руки. Я почувствовал жжение и получил очень сильное обморожение, после чего он просто забрел обратно в лес. На следующий день я смог талантливо отлить простую ледяную магию».

"... Это звучит так страшно..." Это были мои честные мысли, я не мог себе представить, что Сарала, должно быть, думала в то время. В отличие от меня, она не могла просто отключить калечащий страх, если он становился слишком большим. Не то, чтобы это всегда было хорошей идеей; В своих экспериментах с моим мастерством я узнал, что страх напрямую ответствен за наш инстинкт самосохранения.

Когда я возился, мне стало любопытно узнать об открытом огне, который готовила Сильвия. У всех иногда бывают темные мысли, на Земле психологи называют это «Зовом Пустоты». Такие вещи, как «Я мог бы просто наехать на эту женщину, переходящую улицу». Размышления о том, как сойти с рук за убийство вашего босса. Или: «Этот огонь выглядит горячим, интересно, как долго я могу держать в нем руку?» Как выясняется, страх, особенно страх последствий и страх боли, является причиной, по которой мы не действуем в соответствии с этими импульсами. К счастью, я смог сварить алхимическую мазь, которая предотвратила рубцевание моей руки.

Пока я размышлял над историей Саралы, Келл продолжал свою лекцию. К этому моменту он перешел ко второму методу. Второй метод заклинания заключается в использовании Магического Таланта. Магические Таланты можно приобрести, приобретя достаточную близость к определенному элементу с помощью заклинаний. Магический Талант позволяет произносить заклинания очень быстро; нужно только перечислить ключевое слово заклинания,

чтобы активировать его. Эта скорость делает предпочтительным методом для магов поля боя, однако, поскольку песнопение не выполняется, заклинание не может быть изменено с помощью дополненного пения, что делает его очень ограничительным методом».

Один из студентов поднял руку, что побудило Келла позвать их. — Да, Соррин?

Вызванный ученик встал, что, по-видимому, было уважительным способом задать вопрос учителю. «Да, инструктор Келл. Вы говорите, что для того, чтобы произнести заклинание с помощью магического таланта, вам нужно только сказать «ключевое слово», но что именно является «ключевым словом»? Келл кивнул, я рад, что ты заметил, что Соррин...»

Праздно слушая, я начал возиться со своими волосами, обвивая их прядью вокруг указательного пальца. Мои волосы действительно длинные... Как будто он был полон решимости смутить меня, Келл выделил меня прямо, когда я смотрела на свои волосы и думала об их длине. «Сталь, поскольку у тебя, кажется, достаточно свободного времени, чтобы делать прическу в классе, не хотели бы вы ответить на вопрос Соррин?» Мое лицо снова покраснело. Черт возьми, я много краснел в последнее время, и на кучу действительно глупого дерьма тоже.

Я сжал челюсть и послал Келлу вонючий глаз, прежде чем встать и очистить горло. «Правильно, что касается вопроса «Что такое ключевое слово?», заклинание состоит из трех отдельных частей: «Хотя, учитывая, что никто, похоже, не удосужился на самом деле попытаться выучить язык, тот факт, что они знают его три части, является чертовски подозрительным. Первая часть заклинания – это Призыв. Вызов вызывает силу определенного элемента, «вызывая» его, если хотите. Вторая часть песнопения – это «Тело», тело песнопения описывает магические явления, которые затем активируются в соответствии с этим описанием. Это тело, которое изменяется, когда человек исполняет дополненное пение. Последним компонентом заклинания является ключевое слово. Ключевое слово в разговорной речи известно как «имя» заклинания и является частью, произнесенной после короткой паузы при повторении. Например...»

Я взял небольшой клочок бумаги и сделал глубокий вдох. После моего пения между моими пальцами появилась небольшая искра пламени, которая сжимала бумагу, заставляя бумагу цепляться и гореть. «В этом примере — это Вызов, вызывающий силу элемента огня, это Тело, описывающее, что я хочу, чтобы огонь сделал, а — это Ключевое слово, которое активирует заклинание». В некотором смысле, это немного напоминает мне компьютерное программирование, если мы рассматриваем ключевое слово как название функции, тело как саму функцию, а вызов как входные данные для этой функции. Конечно, входные данные находятся в неправильном месте, и при дополнении пения изменяется тело функции, а не входные данные.

Келл кивнул. «Хорошо структурированное объяснение и хорошо выполненный пример. Я бы не ожидал ничего меньшего от специального студента».

Соррин дал мне поклон в знак благодарности, прежде чем сесть сам. «Спасибо, леди Сталия, это было прекрасно сделано».

Я сделал реверанс в сторону Келла и сел, делая все возможное, чтобы проигнорировать комплимент Соррин, хотя я чувствовал дергающуюся улыбку, угрожающую проявить себя. Я даю Сарале много дерьма, но в последнее время я не слишком хорошо справляюсь с похвалой... Почему, черт возьми, я такой застенчивый?! Конечно, я знал почему. Хотел я признаться себе в этом или нет, теперь это был совершенно другой зверь.

Не обращая внимания на мою внутреннюю дилемму, Келл продолжил свою лекцию. Единственное, что Сталия упустила из своего объяснения, это то, что мы называем третьим законом магии; Песнопения заклинаний состоят из трех частей: «Вызов», «Тело» и «Ключевое слово» в указанном порядке. Двигаясь дальше, мы почти не успеваем на сегодняшнюю лекцию, поэтому я кратко подведу итог третьему и последнему методу использования магии». На слове «финал» он сделал особый акцент и бросил на меня краткий взгляд. Он определенно намекает на Blood Magic и предупреждает меня не делать ничего, что могло бы вызвать подозрение. Я сел прямо в кресло.

Третий и последний метод кастинга магии – это Фейт Кастинг. С помощью Заклинания Веры нужно молиться одному из двенадцати богов. Если у вас достаточно веры в них, бог, которому молятся, сотворит чудо. Этот метод заклинания уникален тем, что он не использует магический язык и не расходует ману от молящегося. Скорее, молитва может быть произнесена на любом языке, и бог предоставляет ману, необходимую для заклинания. Хотя это может показаться заманчивым, у него есть существенный недостаток, заключающийся в зависимости от третьей стороны; боги, как известно, непостоянны, и в истории есть много зарегистрированных примеров того, как даже самый благочестивый верующий был оставлен в час нужды».

Келл идеально рассчитал время окончания своей лекции, даже с моими перерывами, потому что, как только он закончил говорить на тему кастинга веры, прозвенел звонок, объявляющий об окончании периода. Я встал и собрал свои вещи, прежде чем попрощаться с Саралой и отправиться в путь. Затем был обед, а после этого были мои дневные занятия, кульминацией которых стала борьба на мечах. Я одновременно боялся и взволнованно ждал этого.

Я съел обед, приготовленный для меня Люси, там был своего рода кафетерий, но в соответствии с темой статуса, не имеющего значения, но все же полностью важного, казалось, что большинство высоких дворян либо поедут домой, чтобы поесть, либо привезут свою собственную еду. Поскольку я был помолвлен с Домиником, это был один из тех случаев, когда я попал в категорию псевдо-высокого дворянина. Таким образом, мои хозяева сообщили мне, что я не буду есть с другими студентами.

Поскольку возвращение кареты в поместье привело бы к тому, что еда была бы спешной, а приносить еду каждый день было, по моему мнению, расточительно, я вместо этого решил ввести идею коробочного обеда. В то время как Марджеритт была настроена скептически, Люси восприняла это как вызов и сумела сделать предложение, которое не казалось бы неуместным, подаваемым в качестве обычной еды. Увидев это, Марджеритт смягчилась, сказав что-то о том, как «Дворяне могли бы продемонстрировать мастерство своего шеф-повара через свои коробочные обеды!», и позволила мне идти своим путем.

Мой класс этикета был огромной тратой времени, но чтобы поддерживать видимость, я ничего не мог с этим поделать. По сути, весь класс был просто послеобеденным чаем. Группа благородных девушек приходила в класс, в котором было установлено несколько чайных столов, и по очереди принимала в небольших группах. Инструктор передвигался по комнате и делал такие вещи, как правильная осанка, предлагал альтернативный, более утонченный способ сказать то, о чем она подслушала, о чем мы говорили, и в противном случае был бы бесполезен. Предположительно, содержание класса будет меняться по мере того, как год продолжался, и у нас не будет ежедневного чаепития в течение следующих восьми или около того месяцев.

Математика и алхимия были... различный. Вчера во время ориентации в классе я узнала, что меня не поместили в классы для обучения. Я нашел эти две записи странными, когда читал

свое расписание занятий, я просто сразу же отвлекся на последнюю запись. В конце концов, с точки зрения математики, я не только сдал вступительный экзамен с идеальным баллом, но и ввел область математики, которая была совершенно новой для этого мира.

Алхимически я был в более или менее том же месте, что и математика, несколько новых формул и процессов имели мое имя. Как выясняется, и то, и другое на самом деле было причиной, по которой я был помещен на курсы Персием в первую очередь. Поскольку мне было всего десять лет, школа не могла официально заказать меня. Не то, чтобы я согласился на это, если бы они предложили. Вместо этого, прорабатывая лазейку в формулировке «Особые обязанности учеников», я стал своего рода помощником учителя Густава по математике и Перрена по алхимии.

Несмотря на то, что мои курсы были объявлены «продвинутыми», на моем курсе алхимии и математики было всего несколько других студентов, все из которых были пятыми годами в группе А. Вместо того, чтобы преподавать в своих классах, Густав и Перрен были больше похожи на исследователей с небольшой командой докторантов, помогающих им. Предметом исследования являются мои «изобретения». Таким образом, я проводил два часа каждый день, объясняя исчисление и углубляясь в различные концепции и рецепты, которые я ввел в алхимию. Я могу справиться и даже с нетерпением жду занятий по алхимии, так как в конечном итоге у них закончатся вещи, которые я уже сделал, и мы, по-видимому, начнем проводить новые исследования, но математика - это просто боль в заднице! Я был студентом, а не доктором математики, я не квалифицирован, чтобы преподавать исчисление!

Тем не менее, худшее было еще впереди. А именно, мой класс фехтования. После воодушевляющей дискуссии о происхождении снисходительности я пришел к практической деятельности. В отличие от лекций и учебных занятий, физические занятия, такие как верховая езда, стрельба из лука и фехтование, не собирались в первый день для ориентационной сессии. Почему это было вне меня, предположительно им все равно пришлось бы перебирать, чего ожидать в курсе, а также знакомить всех друг с другом. В любом случае, это будет моя первая встреча с одноклассниками.

Я прибыл на поле и был встречен видом примерно пятнадцати мальчиков, примерно в возрасте Доминика. Я была, как и следовало ожидать, единственной девушкой. Я также был самым молодым членом. Эти два факта заставили меня сразу же стать немного неудобным, и мои ладони начали потеть. Даже мои ноги были немного шаткими, когда я пробирался к ним. Успокойтесь, это так же, как когда вы учили Джоги и других деревенских мальчиков. Разница лишь в том, что теперь вы тоже студент. И ты самый молодой и маленький, чем все. И все эти мальчики, вероятно, в том возрасте, когда они начинают гоняться за девочками, мы точно знаем, что по крайней мере один из них уже занят, не так ли? Мои внутренние размышления не помогали вещам.

Остановившись на мгновение, я глубоко вздохнул и сошел с тропинки к группе. Я пытался найти слова, чтобы представиться, и даже зашел так далеко, что открыл рот, когда Доминик выскочил из толпы и заставил взять меня за руку. «Хорошо, все, это мой жених, Сталья. Тот, о ком я сообщил, присоединится к нашему классу».

Я поспешно закрыл рот и заставил его улыбнуться. Выполнив небольшой реверанс, я представился. По какой-то причине я действительно находил хватку Доминика за мою руку обнадеживающей; мои ноги перестали дрожать, и мне было гораздо легче находить свои слова. Факт, который меня очень раздражал. «Я леди Сталия, жених лорда Доминика. Приятно знакомиться».

После моего самопрезентации Доминик выполнил свои обязательства и представил мне каждую из них по очереди. Учитывая, что все это были благородные приветствия, знакомство заняло добрых десять минут, и к концу их прибыл инструктор. Инструктор по фехтованию бросил вызов моим ожиданиям. Я ожидал, что лысый мускулистый гигант, покрытый шрамами и размахивающий мечом, по крайней мере, такой же длинной, как его рука. То, что я получил, было мужчиной среднего роста, который, хотя и был определенно подтянутым и подтянутым, не был заметно больше, чем средний человек. Он не был лысым, у него была прилично густая швабра из песочных светлых волос, которые были завязаны назад, чтобы предотвратить попадание в глаза. Его оружие также было ничем не примечательным, простая рука с половиной меча, обшитая его талией, небольшой круглый щит, привязанный к его спине.

Честно говоря, я вижу причину, лежащую в основе выбранного им оружия; меч может быть использован в комбинации со щитом, или он может использовать его двумя руками, чтобы увеличить ударную силу, из-за немного более длинной рукояти. У него также есть атмосфера ветерана, несмотря на его внешность. Возможно, я с нетерпением жду этого... Инструктор, быстро заметив меня, пробрался и представился. «Приветствую миледи, я сэр Брисбен фон Эккерд. Хотя это редкость, когда класс растет так поздно, сэр Доминик очень высоко отзывается о вашем мастерстве. Я с нетерпением жду возможности научить вас фехтованию в стиле Дракан. Если позволите, какой стиль вы использовали до сих пор?»

Так что мое пребывание в этом классе БЫЛО делом Доминика! Но что он имеет в виду, что «класс редко растет так поздно»? Сегодня первый день учебного года, и да, в аду я никак не могу сказать ему: «О да, я использую стиль, меня учил один из тайных убийц Королевства!» «Рад встретиться с Вами, сэр Брисбен. Я леди Сталия фон Рис, дочь барона фон Риса. Что касается моего стиля, то, к сожалению, я не знаю его названия. Я узнал об этом, наблюдая за некоторыми искателями приключений в моем родном городе, иногда получая от них указатели. ... если я могу быть таким смелым, что вы имеете в виду, что класс редко растет?» Я решил пойти на вопиющую ложь относительно моего стиля меча. К счастью, по самой своей природе, не очень широко известен, поэтому шансы на то, что он узнает любую из его форм, были невелики.

Он, казалось, купился на мое оправдание и ответил на мой ответный вопрос с хорошим юмором. «Ах, ну, если это было что-то, чему учил один из тех низов, то я сомневаюсь, что у него даже есть собственное имя... , я не имею в виду никакого неуважения к тебе, миледи. Я знаю, что деревня Рис находится на границе и не может позволить себе быть разборчивой с тем, кого она использует для защиты от монстров... просто дружеский совет, искатели приключений не имеют самой большой репутации в большей части королевства, поэтому вы, возможно, захотите избежать распространения, что вы чему-то научились у них...»

«Что касается класса, ну, я обучаю одну и ту же группу мальчиков с первого года. Когда мы начинали, их было двадцать, но с годами это число сократилось. Ты первый новый студент, который поступил с тех пор, как мы начали». Ну, я уже знал, что у искателей приключений не самая большая репутация, но правда была бы намного хуже. Что касается того, что класс одинаков, то что-то действительно можно сказать об этом, сохраняя одну и ту же группу людей с одним и тем же инструктором на протяжении всей их школьной жизни. Это создало бы чувство товарищества, если бы не что-то еще... и вот я вторгаюсь в это... черт возьми, Доминик!

Казалось бы, сэру Брисбену было что сказать мне еще кое-что, или больше похоже на то, что у него была просьба ко мне. «Поскольку это миледи, у меня есть хорошее представление обо всех способностях мальчика, но кроме вашего собственного обзора Доминика, мне не хватает информации. Поскольку вы не знаете названия своего стиля, я также не могу сделать никаких догадок из этого. Поскольку у нас на самом деле не так много других вариантов, мне придется

попросить вас поспорить с кем-то...» При слове «спар» Доминик шагнул вперед и вызвался сам.

«Я буду сражаться с ней, инструктор». Это привело к смеху со стороны других мальчиков, и шепот бормотания о том, что он «защищает» и «ревнует». Они могут бормотать все, что им нравится, я бы честно предпочел драться с ним, чем с кем-либо из них, наш последний матч не был на самом деле чем-то особенным, но с тех пор у него было два года в этом классе. Наша борьба дала бы мне ориентир того, какой рост я могу ожидать от этих уроков.

Брисбен задумался на мгновение, а затем дал свое согласие. Доминик подвел меня к стойке, заполненной учебным оружием. В то время как номинально предназначался для скрытности и убийства, тем самым отдавая предпочтение маленьким клинкам, таким как кинжалы, он не был лишен вариантов более крупного оружия. Видя, что это была оценка моих способностей с мечом, я выбрал вооружающий меч; он был достаточно коротким, чтобы я мог использовать больше форм моего стиля, чем с ублюдком или длинным мечом, но лучше послужил бы для моей оценки, чем кинжал или короткий меч.

Я также играл с идеей захвата щита, но я понятия не имел, как его использовать в первую очередь, поэтому это было бы примерно так же полезно, как намеренно привязать тяжелый груз к моей руке, чтобы намеренно ограничить мои движения. Для собственного выбора Доминик выбрал меч Бастарда и круглый щит среднего размера.

Мы вошли на тренировочную площадку и сошлись друг с другом. Брисбен стоял к краю нашей площади, в то время как все остальные мальчики группировались по периметру. Когда Брисбен поднял руку, мы оба заняли готовую позицию; Я упал низко на землю в приседании, и Доминик возвел ноги в квадрат, подняв щит. Брисбен опустил руку.

Я выскочил вперед, как выстрел из пушки; Я не использовал улучшения, так как это должно было быть испытанием способности меча, и если я улучшал себя, я, скорее всего, мгновенно раздавил своего противника. Вместо этого я просто использовал свои сжатые ноги, как пружину, и выталкивал вперед землю.

Расстояние между нами быстро сомкнулось, я дважды ударил по земле, чтобы еще больше ускорить себя, сохраняя при этом себя как можно ниже, чтобы злоупотребить нашей разницей в размерах в своих интересах. Когда я приблизился к нему в двух метрах, Доминик, наконец, отреагировал, размахивая рукой щита и посадив щит между мной и ним. Замедлить.

Я повернул плечо к его щиту, это было бы немного больно, но мой план состоял в том, чтобы позволить себе врезаться в него; он ожидал, что заблокирует толчок или удар и будет готовиться к этому, а не к полному весу моего тела. Когда мы вступили в контакт друг с другом, я почувствовал, как мой живот прыгнул мне в рот, как это иногда происходило на американских горках. Я готовился к удару, но он был далеко не таким сильным, как я ожидал. Через мгновение я понял, почему.

Я проплыл мимо Доминика, так как он отпустил свой щит. Когда я летел по воздуху, он принес свой меч в руки, теперь держа его двумя руками. Дерьмо! Воспоминания о нашем предыдущем бою пролетели у меня в голове; Тогда я лоб в лоб бросился ему в лоб и быстро положил конец. Конечно, он подготовил бы меня к тому, чтобы я сделал это снова.

Тем не менее, я также более опытен, чем я был тогда, не только вы! Я вонзил острие своего меча в землю, используя его, чтобы остановить свое движение. Хотя это сработало бы с металлическим мечом, хотя это определенно повредило бы лезвие, мой деревянный тренировочный меч сломался пополам.

Доминик немедленно остановил свой замах, и Брисбен объявил его победителем нашей дуэли, и никто из нас не получил ни одного удара. Ебать! Если бы это была настоящая борьба... Я мог бы использовать свою Магию Крови и выпотрошить его, или, что еще лучше, подойти сзади и просто ударить его, прежде чем он узнал, что грядет.

В кулуарах мальчишки, кроме Доминика, сплетничали о том, что они только что стали свидетелями. Такие строки, как «Я думал, что он сказал, что она хороший боец?» или «Это был не стиль, она просто набросилась на него!» и «Какая польза от боя на мечях для женщины?» вошли в мои уши. Это всего лишь некоторые мальчишки-подростки... Почему их резкая критика заставляет меня плакать? Брисбен прочистил горло, и болтовня утихла. «Кажется, многие из вас все еще новички, несмотря на то, что вам уже третий год... Доминик, если бы это была настоящая борьба, а не с деревом, каков был бы результат?»

Доминик посмотрел на меня и поморщился. «Я был бы мертв или смертельно ранен и не смог бы продолжать в течение трех секунд, инструктор». Мальчишки вокруг арены обменивались неуверенными взглядами друг с другом.

Один из них высказался и озвучил то, что, вероятно, было мнением большинства. «Доминик, разве ты не говоришь это только для того, чтобы защитить честь своего жениха...?» Доминик покачал головой.

«Инструктор, они с большей вероятностью поверят вашему объяснению, чем моему». Он сказал с сожалением, когда пробирался туда, где я остановился, и предложил свою руку, чтобы помочь мне подняться. Из-за зевак, я полагаю, я должен принять его...

«Действительно, Доминик, вы, вероятно, правы в этом... Слушайте внимательно, вас много. Со стороны, возможно, это выглядело так, как будто она просто бросилась на него в безумном обвинении. В каком-то смысле это действительно все, что она сделала, однако, судя по ее работе ногами и стойке, она обычно пошла бы намного быстрее за счет использования магического усиления. Только потому, что она не использовала магию, Доминик смог среагировать вообще, и когда он принес свой щит на перенос, зная, что она не сможет остановиться, Сталия приняла решение превратить собственное тело в снаряд без каких-либо колебаний. Даже зная, что это нанесет ей травму, она мгновенно выбрала наиболее оптимальный курс действий. Я готов поспорить, что ее стиль фокусируется на очень агрессивных движениях и быстрых решительных атаках, еще больше усиливая себя магией. В сценарии живого боя вы никогда не увидите, как она придет».

Все мальчишки замолчали; казалось, что они искренне обдумывают слова инструктора. Ну, он в основном прав; на самом деле все закончится до того, как ситуация станет боевой в большинстве случаев, и даже без использования магии, я думаю, что если бы я играл в нее умно, я бы все равно выиграл.

Я стал дерзким. Я сражался только против Жаклин, и тупых монстров. Я знал, что борется с другими стилями с точки зрения техники; это сильно зависит от неожиданности или дополнения магией, чтобы восполнить пробел, если вам нужно идти голова к голове. Тем не менее, Доминик очень много работал в последние несколько лет, его общая позиция и движения были совсем не такими, какими они были. Это был хороший опыт для меня, мне придется много работать, чтобы подобрать стиль Дракан, кажется, что это станет хорошим дополнением к моему арсеналу, когда мне придется противостоять врагу лоб в лоб.

Для остальной части класса Брисбен заставлял остальных учеников объединяться в пары и проходить серию форм друг с другом; один будет атаковать медленными движениями, в то

время как другой будет защищаться. После каждого сета роль защитника менялась местами с нападающей. Отведя меня в сторону, Брисбен провел меня через основные формы стиля Дракан, сказав мне, что от меня ожидают практики и я сделаю все возможное, чтобы сократить разрыв между собой и другими учениками со стилем Дракан.

Из того, что я мог сказать, основываясь на основных формах, стиль Дракан казался очень реактивным. В то время как был разработан для неожиданности, скорости и один против одного, был ориентирован на групповые бои в парах или трио. Многие его оборонительные действия были сосредоточены на том, чтобы открыть противника для контратаки со стороны соседнего союзника или прикрыть соседнего союзника, который был атакован из своей слепой зоны.

Вскоре раздался последний звонок дня, и я смог вернуться домой. Это был действительно долгий, но продуктивный день. Когда я вернулся домой, я обнаружил, что Питомец прячется под моей кроватью; По-видимому, Элиенор сделал новое платье специально для Питомца. Я вижу, что Марджеритте не могла контролировать ее очень долго. Конечно, Пет отказалась отпустить руку, за которую она цеплялась, и поэтому я смягчился и позволил ей снова спать, цепляясь за мою сторону. Надеюсь, Люси продолжит просто игнорировать ее...

Первый закон магии

Ману нельзя создавать или уничтожать, только перемещать с одного судна на другое. Количество маны в системе всегда является предсказуемой, измеримой и конечной величиной.

Второй закон магии

Стоимость маны заклинания или другого Магического Явления прямо пропорциональна Размеру, Силе и Продолжительности заклинания или Явления. Стоимость может быть уменьшена путем наличия сходства с вызываемым элементом или реализации совместимого катализатора, но никогда не может быть полностью уменьшена.

Третий закон магии

Заклинание состоит из трех отдельных частей: Призыв, который призывает элемент заклинания. Тело, которое описывает магическое явление, которое должно быть произведено. И ключевое слово, которое запускает выполнение заклинания.

<http://tl.rulate.ru/book/68022/1858211>