

После минутного расслабления Цинь Юань больше не общался с соседями на противоположном балконе. Он развернулся и пошел в свою гостиную.

□□ Этот сосед можно рассматривать как сожаление Цинь Юаня в другом мире.

□□ Ей нравится носить шелковые чулки и пускать волосы на балкон.

□□ Жаль, что у Цинь Юаня в прошлой жизни было худое лицо. Несмотря на зуд, он не смел смотреть. Когда Цинь Юань окончил среднюю школу, этот сосед уехал. До тех пор Цинь Юань сожалел об этом.

□□ Итак, Цинь Юань поклялся, что если Бог даст ему еще один шанс, он выберет... видеть его каждый день!

□□ [В воображении вашего соседа Ли Цзинь вы джентльмен со странным поведением; ваше воображение успешно трансформируется, а ваш тривиальный темперамент +1]

□□ Увидев слова, появившиеся на виртуальной панели, Цинь Юань внезапно почувствовал, что в его превосходном темпераменте произошли небольшие изменения.

□□ Трахни меня?

□□ Цинь Юань коснулся своего лица и поспешил в ванную, чтобы посмотреть в зеркало.

□□ Увидев, что его лицо, почти достигшее пика человечности, ничуть не изменилось, Цинь Юань почувствовал облегчение.

□□ Просто я в зеркале, я не знаю, где изменения, я выгляжу немного более несчастным и грубым, чем раньше. Короче говоря, Цинь Юань почувствовал, что он превратился из обычного красавца в немного ближе к красавцу.

□□ Правильно, уродливые люди могут быть уродливыми, красивые люди могут быть только уродливыми.

□□ Ну просто красавчик.

□□ Цинь Юань уже собирался лечь на кровать, но зазвонил его мобильный телефон.

Это было смс от моей мамы, в которой говорилось, что на угольной электростанции авария. Ей

и ее отцу нужно быть на дежурстве сегодня вечером, и они не могут вернуться домой. Пусть Цинь Юань немного поест сам. Если у них нет денег, у них будет книга в ящике прикроватной тумбочки в их спальне. С некоторыми деньгами.

□□ взглянув на свой телефон-раскладушку, Цинь Юань выразил сожаление по поводу этого мира без доставки еды.

□□ Прежде чем он проголодался, Цинь Юань пошел в свою спальню и включил компьютер, готовый к серфингу в Интернете.

□□ Компьютер очень старый. К счастью, у монитора не большая задница; скорость интернета очень низкая. К счастью, Цинь Юань не планировал смотреть онлайн-класс учителя Саньшана.

□□ Когда Цинь Юань занимался серфингом в течение трех минут, он сделал внезапное движение.

«Поскольку это воображение других увеличит меня, то, если я сочиню жилетку и выпущу воду в Интернете, и люди, которые это увидят, поверят этому, будет ли это считаться для меня его воображением? Таким образом, я Разве это не просто непобедимо?"

□□ Думая об этом, Цинь Юань вдруг почувствовал, что его мысли, казалось, открыли дверь, ведущую прямо в небо.

□□ Поскольку у его личного медиа-аккаунта нет поклонников, Цинь Юань планирует посетить некоторые социальные сообщества, которые легко подвергаются воздействию воды.

□□ Недолго думая, Цинь Юань сначала искал наиболее подходящую для выдувания воду.

□□ Там есть.

□□Форсинг, поделитесь только что придуманной вами историей.

□□ зарегистрировал принудительную учетную запись под названием «Станный сильный», Цинь Юань искал ключевое слово «жизнь сильного».

□□ сразу показал ряд вопросов "Какова жизнь сильного человека?" "Вы знаете топ-Бу второго поколения, как они живут?" «Сильные мужчины боевых искусств, которые могут попасть на небо и землю, как они живут?»...

□□ Цинь Юань небрежно щелкнул вопрос, посмотрел на ответ Гао Цзяня и обнаружил, что все в этом мире по-прежнему очень простые, не так много друзей, которые появляются из ниоткуда, и он не научился делать истории с П- чистые картинки.

□□ Затем Цинь Юань протянул руки.

□□ ключ придет!

□□ "Слабительное, человек в небе, только что отогнал внетерриториального демона..."

□□ Рука чувствует себя очень горячей, и Цинь Юань последовательно собрал несколько новых историй и поделился ими по нескольким важным вопросам.

□□ Конечно, Цинь Юань создал себе персонажа, и несколько составленных им историй тесно переплетаются между собой, полностью исключая возможность саморазрушения и опрокидывания.

□□ [В воображении пользователя сети Сяолу Сяолу вы сильный человек, который готов разделить свою жизнь; трансформация воображения прошла успешно, а живучесть +0,01]

□□ Как только его руки оторвались от мыши, на виртуальной панели Цинь Юаня обновилась строка текста.

□□ Конечно, публикации в Интернете могут изменить воображение пользователей сети!

□□ Что может заставить Цинь Юаня нахмуриться, так это то, почему эта жизненная сила увеличилась только на 0,01?

□□ [Поскольку воображение этого человека не имеет реалистичной основы и суждения и слишком возмутительно, поэтому выигрыш для хозяина может быть только самым низким]

□□ На виртуальной панели вдруг появилось такое предложение.

□□ Глаза Цинь Юаня внезапно расширились: «Может ли эта машина воображения все еще общаться со мной?»

□□ Но потом, как Цинь Юань ни пытался связаться с «Двигателем воображения», «Двигатель воображения» не отвечал.

□□ Длинный звук «гу» из его желудка также напомнил Цинь Юаню, что он еще не ел.

□□ случайно поел немного в ночном киоске в деревне в городе за пределами сообщества, и во время еды виртуальная панель Цинь Юаня периодически обновляла сообщение.

□□ [В воображении соседа, Лао Вана, вы сильный человек, готовый разделить свою жизнь; воображение успешно трансформируется, а живучесть +0,01]

□□ [В воображении пользователя сети Long Driver...+0,01]

□□+0,01□

□□+0,01□

□□ Хотя прибавка жизненных сил очень мала, какими бы маленькими ни были ноги комара, все они мясистые. Суперпозиция этих жизненных сил также значительна.

□□ Конечно, не все пользователи сети верят в историю Цинь Юаня, и время от времени всплывают одно или два разных сообщения.

□□ Как сейчас.

□□ [В воображении пользователей сети, подбирающих Mantis, вы клавишник, который сочиняет истории и пытается привлечь внимание; воображение трансформируется успешно, а живучесть -0,01]

□□ Конечно, UU читает [www](http://www.uukanshu.com). Доля таких новостей, как uukanshu.com, по-прежнему относительно невелика.

□□ После еды, когда Цинь Юань поднялся наверх, он случайно столкнулся с Ли Цзинъи, который спускался вниз, чтобы вынести мусор.

□□ В этот момент Ли Цзинъи наступает на пару мультяшных тапочек, ее ступни очень милые, а ее гладкие икры не имеют изъянов.

□□ Как только она увидела Цинь Юаня, Ли Цзинъи испустила «А», развернулась и побежала всю дорогу, и сбежала домой с мусором.

□□ Цинь Юаня не волновала суета этой девушки, он просто подумал, наблюдая, как она так пугается, а что, если она не наденет чулки и будет дуть на балконе? Я тоже решила смотреть каждый день...

□□ Думая об этом, Цинь Юань неизбежно почувствовал легкую меланхолию.

□□ Вернувшись в дом, было еще рано, и пока не было новой истории для составления, и Цинь Юань был готов заняться мясом.

□□ Первый этап обучения боевым искусствам отличается от тренировки мышц Цинь Юаня в спортзале другого мира.

Тренировки с мясом в этом мире в основном основаны на «Боевом искусстве», напечатанном несколькими могущественными скрытыми мастерами в стране. Согласно методу внутренней тренировки, мышцы крепкие и полные изнутри наружу. Повышая жизненный тонус, укрепляйте боевые искусства людей.

□□ Открыв «У Дянь», который может практиковать каждый, Цинь Юань начал практиковать.

□□ Хотя практика «У Дянь» явно не так быстра, как «двигатель воображения» для увеличения жизненных сил, Цинь Юань по-прежнему не торопится и практикует постоянно.

□□ В конце концов, разве это не более ново, чем обучение?

□□ После тренировки до изнеможения Цинь Юань заснул, а виртуальная световая завеса все еще соприкасалась с достижениями, которые время от времени приносили истории Цинь Юаня.

□□□+0,01□

□□□+0,01□

□□□+0,01□

□□□-0,01□

□□...