

«Сдвоенный Дворец Дао... Ты уже достиг Сдвоенного Дворца Дао?»

Услышав, что Линь Мин планирует открыть Сдвоенный Дворец Дао в ближайшем будущем, Мо Вечный Снег была поражена. Она никогда не думала, что скорость культивирования Линь Мином Девяти Звезд Дворцов Дао будет такой высокой.

Девять Звезд Дворцов Дао - семь ярких и две темных. Как седьмой Дворец Девяти Звезд Дао, Сдвоенный Дворец Дао был последним из семи ярких Дворцов Дао, а также самым необычным Дворцом Дао.

Его необычность воплотилась в его положении. Каждый Дворец Дао занимал определенную позицию в теле мастера боевых искусств. Например, Дворец Дао Давического Глаза находился между бровей, Дворец Дао Боевого Суверена был в четырех конечностях, Фиолетовый Храм был в даньтяне и так далее.

Что касается Сдвоенного Дворца Дао, он занимал особенно уникальную позицию; он было расположен вне тела культиватора.

После того, как Сдвоенный Дворец Дао откроется, он превратится в звезду, которая появится в пустоте не слишком далеко от мастера. Эту звезду называли Двойной Звездой.

Законы Девяти Звезд Дворца Дао будут использовать эту Двойную Звезду в качестве основы, собирая бесконечный звездный свет и постепенно принимая форму фантома человека.

Этот фантом будет внешней точной копией культиватора.

Таким образом, именно отсюда и произошло название Сдвоенного Дворца Дао.

Как последний из семи ярких Дворцов Дао, Сдвоенный Дворец Дао собрал наибольшую силу из девяти звезд, в несколько раз большую, чем в предыдущих Дворцах Дао. Это также означало, что Сдвоенный Дворец Дао был самым могущественным из семи ярких Дворцов Дао.

Когда фантом звездного света появится впервые, он будет иметь 50% боевой силы настоящего тела. После этого, до тех пор, пока культиватор будет изливать часть своей жизненной силы и источника души, сосредоточив их в этой Двойной Звезде, он сможет заполучить аватар из плоти и крови.

Этот аватар был назван Сдвоенным Аватаром.

Чем больше сущности крови получит такой Аватар, тем мощнее она станет. Кроме того, со звездным светом высочайших небес, которые собирал Сдвоенный Дворец Дао, он в конечном итоге станет чрезвычайно мощным оружием.

Конечно, потому что культиватор отдавал часть своей жизненной силы крови, он понес бы и некоторый ущерб своей силе. Но степень, в которой он был ранен, будет намного меньше, чем увеличение силы от аватара.

В боевом мире было множество техник, позволяющих управлять аватарами. Например, у Небесного Дао Асуры были свои методы культивирования и борьбы с аватарами.

Однако в этих методах культивирования аватар обычно создавался из материалов.

Например, три аватара Небесного Дао Асуры. Камень Эмбриона Духовной Сущности, Божественный Эмбрион Источников Души, были божественными камнями, которые естественным образом рождались в мире и происходили не от самого Линь Мина.

Если Линь Мин потеряет свои аватары, хотя это и уменьшит его силу, это не нанесет никакого реального ущерба его телу. Но со Сдвоенным Дворцом Дао все было по-другому.

Аватар Сдвоенного Дворца Дао создавался мастером боевых искусств, когда он вынимал часть своей сущности крови и бросал ее в звездный свет высоких небес, превратив ее в настоящую плоть и кровь.

Нельзя позволить себе потерять такой аватар.

Более того, этот аватар разделял происхождение с основным телом мастера. Он может отделяться от основного тела, а также сливаться с основным корпусом.

Как только аватар и основная часть тела слились бы воедино, это может привести к тому, что сила человека вырастет, удвоившись.

Такая способность не была чем-то, чем мог обладать созданный из материалов аватар.

В обычных ситуациях, после того, как мастер боевых искусств открывал Двусторонний Дворец Дао, основное тело и аватар были в основном слиты воедино. Так можно было показать наибольшую силу.

Они будут отделяться только при культивировании. Таким образом, поглощение энергии небесного и земного происхождения будет идти намного быстрее.

Линь Мин страстно желал открыть Сдвоенный Дворец Дао, потому что после того, как он откроет его, он мог бы использовать его особые характеристики, чтобы разделить силу божественности и демона в своем теле.

Сдвоенный Дворец Дао Линь Мина сильно отличался от Дворца тех, кто культивировал Девять Звезд Дворцов Дао.

Вообще говоря, как только мастер боевых искусств открывал свой Сдвоенный Дворец Дао и создавал свой аватар, этот аватар не отличался от основного тела мастера. Если бы аватар и основное тело были разделены, это сделало бы боевые приемы более гибкими, а скорость культивирования - выше. Если бы аватар и основное тело были слиты воедино, это было бы то же самое, что объединение их сил.

Но с Линь Мином все было по-другому. Он планировал использовать Сдвоенный Дворец Дао в качестве фундамента, и после образования фантома звездного света он излил бы всю силу демона в своем теле в этот аватар, превратив свой Сдвоенный Аватар в демонический аватар!

Что касается своего истинного я, он оставил бы себе силу божественности и соответствующие родословные.

Сделав это, Линь Мин будет иметь большую вариативность в будущем. Он мог сливаться со своим аватаром, когда пожелал, а также разлучаться с ним, когда ему будет нужно.

Что касается этого абиссального Сдвоенного Аватара, он мог бы безрассудно использовать Законы Поглощения, чтобы поглотить силу демона, в то время как его основное тело

поглощало силу мира, позволяя его культивированию расти все быстрее и быстрее.

И раз так, то Линь Мин не должен будет волноваться о том, что использует злой и неортодоксальный метод культивирования, как Законы Поглощения для быстрого увеличения его культивирования, и это не сделает его фундамент неустойчивым и не вызовет ответной реакции.

Открыв Сдвоенный Дворец Дао и войдя в Могилу Бога Демонов, он мог бы даже использовать свой аватар, чтобы превратиться в форму абиссали и пройти абиссальный ритуал. Таким образом, проблем не должно быть...

Линь Мин рассказал о своих планах Мо Вечный Снег.

Когда Мо Вечный Снег услышала это, она ещё долгое время была ошеломлена. «Ты ... ты хочешь создать демонический аватар?»

Мо Вечный Снег почувствовала, что это было слишком невероятно. Как Линь Мин мог так быстро добраться до седьмого Дворца Дао и откуда он получил сущность Голода?

«Это должно быть возможно. Этот аватар - это я, а не то, чем я овладел. Если я отправлю в этот аватар часть моей исходной души, тогда это будут второй я».

«Это ... что же ты пережил за эти последние годы?» Мо Вечный Снег давно хотела спросить об этом, но у нее не было шанса, так как у них и без того было много вопросов для обсуждения.

Формам жизни 33 Небес было невозможно захватить тело абиссали. Если в будущем Линь Мин сформирует демонического аватара, это будет невероятное событие.

Линь Мин рассказал все, что испытал за последние 7000 лет, Мо Вечный Снег, ничего не скрывая. Он описал, как его преследовала Парящее Перо, как его собственная сила души была захвачена Шэн Мэй, все его невзгоды в низших сферах, его семь перевоплощений, его прибытие в дикую вселенную, его поглощение души Голода и контроль над аватаром Голода, о его бое с двумя Богами Королями и их выход из войны между человечеством и святыми ...

У Линь Мина не было никакой необходимости или желания что-либо скрывать от Мо Вечный Снег. Она уже знала о секрете Магического Куба, так что еще можно было скрывать?

Выслушав Линь Мина Мо Вечный Снег на некоторое время замолчала. Накопившийся за прошедшие годы опыт Линь Мина был слишком странным. От грани смерти, до бездны отчаяния, и подъем на высоту, он вошел в дикую вселенную и переломил ситуацию, стал лидером человечества и получил титул Суверена Людей, такой фразы «как жизнь, полная взлетов и падений» было недостаточно для описания жизни Линь Мина.

Она-то думала, что со всеми шансами и боями на грани жизни и смерти, с которыми она столкнулась в руинах Первобытного Царства, ее жизнь была полна приключений. Но если сравнивать с тем, что испытал Линь Мин, то все её приключения казались незначительными.

«Значит, в то время ты пропал из-за Шэн Мэй. Она...»

Мо Вечный Снег не знала, что и сказать. Она просто не могла понять, почему Шэн Мэй сделала то, что сделала. «Ты сказал, что у Шэн Мэй великая вражда с Императором Души, и после того, как она забрала твои силы, она все еще оставила в твоём теле пучок своей исходной души и даже запечатала в ней свою изначальную Инь и Великое Искусство

Реинкарнации? Но какой смысл делать все это? В такой ситуации шансы на то, что ты получишь возможность еще раз подняться, были бы почти равны нулю. Шэн Мэй при этом не знала, что у тебя есть Магический Куб, так почему она решила, что ты сможешь восстановить свои силы?»

Линь Мин вздохнул и покачал головой. «Я тоже не понимаю. Ее методы в то время были, пожалуй, единственным выбором, который она могла сделать после того, как присоединилась к Императору Души и обнаружила, что бессильна что-либо сделать. В то время я действительно умер бы, но Шэн Мэй полагалась на слабый проблеск ее интуиции, чтобы оставить после себя последнюю надежду для меня, а также надежду для нее... »

Шэн Мэй была женщиной, ничем не отличавшейся от головолмки.

Думая о ней, Линь Мин снова вспомнил таинственную бесподобную женщину, которая появилась в Зеркале Холодного Льда и чьи останки остались в центре Вечной Стены.

Шэн Мэй и таинственная женщина ничем не отличались от мастера и его Сдвоенного Аватара. Как они могут быть связаны?

Шэн Мэй и судьба Императора Души, все, что она с ним сделала, все это породило у Линь Мина чрезвычайно сложные чувства к Шэн Мэй.

Она не была ни доброй, ни злой. Казалось, она видела безграничные пейзажи мира, а также, несла жалкую и печальную историю ...

Однако, каким бы ни был ее жизненный опыт, чего бы она не хотела, Линь Мин знал, что семь тысяч лет назад, когда на него охотилась Парящего Перо, не давая надежд на побег, когда на него также обратил свое внимание Император Душ, именно Шэн Мэй спасла его. Это милосердие было не из тех, что Линь Мин мог бы забыть, даже если методы Шэн Мэй были полны загадок ...

Она походила на жемчужину, окутанную темным туманом. 10 миллиардов лет назад цветок упал, а через 10 миллиардов лет цветок распустился. Чтобы преодолеть сансару из 10000 жизней, не затронутую кармой, обреченную на жизнь и смерть ...