

Глава 2080 – Вечная Стена

Семь дней спустя, там, где встречались небо и земля, хаотично закрутился черный туман, как будто весь мир кипел.

Вспышки черной молнии переплетались, раскаты грома грохотали в ушах.

Бурные штормы бушевали в этом черном тумане, разрушая все вокруг них. Смутно казалось, как будто внутри находился какой-то гигантский божественный демон, испускающий ужасающую ауру.

Темная и безграничная поверхность появилась перед Линь Мином, казалось, уходя в бесконечность.

Видя это и чувствуя, как к нему устремляется божественная аура демона, зрачки Линь Мин сузились, и его глаза заблестели.

«Это оно. Как в воспоминаниях Голода ... вход в Темную Бездну!»

Центральная область Руин Первобытного Царства была входом в Темную Бездну. В прошлом Божественное Начало также входил в Темную Бездну отсюда.

Чем ближе Линь Мин подходил к этой крошечной черной пропасти, тем больше хаотичного черного тумана вздымалось и падало.

Взрыв!

Когда он добрался до входа, поднялся черный туман, напоминая поток тьмы, и с ревом обрушился на него.

Этот черный туман поднялся до небес, чудовищный и угрожающий. Он скакал над миром, вызывая мощные взрывы, эхом проносясь по небу и земле, как если бы мир был готов разрушиться.

С тех пор, как Линь Мин вошел в Руины Первобытного Царства, он впервые почувствовал давление.

Черный туман содержал непреодолимую силу. Внутри него находились остатки аур могущественных мастеров. Более того, таких аур было больше, чем несколько. Скорее, казалось, как будто миллионы и миллиарды могущественных древних Богов Королей беспорядочно наносили удары по миру бездумно и без какого-то ритма.

Все мастера боевых искусств, которые пришли сюда, должны были выдержать это давление. Все, кто были ниже области Императора, что тут же обратились бы в пепел.

Даже выдающееся мастера среди Императоров могли исчерпать все их усилия и силы, чтобы противостоять этому давлению, получая травмы, пытаясь проникнуть в Темную Бездну.

В прошлом Божественное Начало тоже был таким же.

Линь Мина задумался. Сила божественности вырвалась из его тела, образовав вокруг него защитный золотой барьер. Теперь сумасшедшие чёрные волны больше не могли причинить Линь Мину вреда.

Атака, которую едва мог выдержать пиковый Император, была, естественно, ничем для Линь Мина.

«Законы здесь искажены ...» подумал Линь Мин. Он чувствовал, что вход в Темную Бездну был несравненно странным пространством. Здесь все Законы были искажены, включая Законы Пространства и Времени. Если бы у человека не было глубокого понимания Законов, тогда он мог бы потеряться в этом хаотическом лабиринте и застрять здесь навсегда.

С учетом всех этих причин один только вход в эту таинственную Темную Бездну был неизбежной зоной смерти. Не было необходимости упоминать еще более опасный мир внутри!

Это была одна из причин, по которой Темная Бездна была такой загадкой.

Слабые просто не могли войти. Вступить туда могли только несравненные могучие мастера, и для этого им приходилось подвергаться опасным для жизни рискам. Таким образом, люди обладали крайне ограниченным пониманием Темной Бездны. Просто невозможно было попросить пиковых Императоров отправиться в Темную Бездну, чтобы узнать информацию.

Линь Мин на мгновение остановился. Он мог ясно видеть канал в искаженных Законах. Затем легко, как прямая стрела, он бросился в глубины Темной Бездны.

Он не знал, как далеко он спустился или как долго он падал. С легким треском золотая тень врезалась в его защитную силу божественности, а затем рухнула.

Линь Мин отвлекся. Он быстро успокоил свой разум и огляделся. К его удивлению, он обнаружил, что за черным туманом, окружавшим его, было нечто, напоминающее золотые песчинки.

Хотя эти частицы были маленькими, по силе даже самая маленькая была сопоставима с метеором, обладающим невероятной силой удара.

По его велению сила божественности превратилась в цепи, которые ухватили одну такую песчинку. Он осмотрел её.

Когда эта золотая песчинка оказалась в его руке, Линь Мин увидел в ней неполную, но чрезвычайно мощную ауру мастера. Древняя и ослабленная сила божественной души вырывалась из золотого песка и медленно распространялась в духовном море Линь Мина.

«Это фрагмент кости древнего бесподобного правителя...»

Линь Мин глубоко вдохнул, не зная, какое чувство было в его сердце. Из воспоминаний Голода он узнал, что на полпути ко входу в Темную Бездну, он увидит именно такую сцену. Но когда он своими глазами увидел эти фрагменты, его охватило множество сложных эмоций.

Эти кости остались после великой войны между древними расами и демонами бездны 10 миллиардов лет назад.

Вход в Темную Бездну был последним полем битвы в этой великой войне 10 миллиардов лет назад. Здесь погибло бесчисленное множество героев!

Эти осколки костей - это все, что осталось от героев после смерти в бою. В рамках искаженных Законов они существовали уже 10 миллиардов лет!

Появлялось все больше и больше фрагментов костей, постоянно натыкающихся на защитную силу божественности Линь Мина. Они напоминали бесконечный град, врезавшийся в металлическое ведро.

Благодаря силе Линь Мина эти кости не смогли ему навредить. Но от каждого удара его трясло.

Каждое зерно этих сломанных костей представляло собой героическую душу представителя древних рас, решившего пожертвовать собой здесь.

Обычно во время такой бури сломанные кости танцевали на ветру и оставались неповрежденными. Но теперь они врезались в защитную силу божественности Линь Мина и мгновенно уничтожались.

Линь Мин не мог этого вынести. Он начал избегать столкновений с этими костями. Теперь же в этой совершенно черной бездне появилась мощь Законов 33-х Небес, открывая канал в искаженных Законах и прокладывая путь вперед.

Линь Мин вошел в этот канал и избежал атак остатков костей. Он превратился в луч света, который бросился прямо в Темную Бездну.

Пролетев в течение неизвестного периода времени, Линь Мин, наконец, приземлился на чернозем.

Эта земля простиралась без конца, обширная и безграничная; ей просто не было видно конца.

Линь Мин стоял на этой земле, тихо ощущая все вокруг. Чувство неопишуемого шока наполнило его сердце. По правде говоря, эта земля под ним вовсе не была землей, а кое-чем, созданным совместными усилиями Хозяина Дороги Асуры и Бессмертного Суверена - Вечной Стеной.

В воспоминаниях Голода Линь Мин уловил, как сильно сам Голод боялся этой божественной стены.

Эта Вечная Стена охватывала весь вход в Темную Бездну уже 10 миллиардов лет и постепенно превратилась в вид земли.

На Вечной Стене был канал, ведущий вглубь Темной Бездны. Только разумные формы жизни 33 Небес могли пройти туда, пока абиссали были фактически изолированы снаружи.

Линь Мин двинулся по Вечной Стене. Пока он шел, штормы исчезли, и черный туман рассеялся.

Он изучал все, что было вокруг. Все, что он мог видеть в этой серой и смертоносной тишине, это разбитые кости, разбросанные повсюду.

Эти сломанные кости могли бы разрушаться в течение миллиардов лет, но некоторые из них все еще сияли, как кристаллические драгоценные камни.

10 миллиардов лет назад Вечная Стена была последним полем битвы, где древние расы и демоны бездны схлестнулись в жестокой бойне.

Было неизвестно, сколько несравненных персонажей погибло здесь, сколько абиссали было

убито.

Даже после 10 миллиардов лет убийственное намерение все еще не исчезло. Этого было более чем достаточно, чтобы поразить сердце!

Идя по Вечной Стене, Линь Мин слабо чувствовал, будто дорога перед ним была рекой времени. Кости, казалось, периодически вымывало на берег, и они оказывались на его пути.

Некоторые из этих костей принадлежали абиссалиям, а некоторые - мастерам древних рас. Они смогли сохранить свою целостность, не разбившись на многочисленные крошечные фрагменты. Это доказывало, что хозяева этих останков достигли невероятного уровня жизненной силы, поэтому их кости не смогли распасться и спустя 10 миллиардов лет и при этом оставались такими кристально чистыми.

Даже после того, как прошло много времени, Линь Мин мог видеть следы битвы вокруг себя. Эти следы были отмечены не на земле, но вырезаны в пустоте.

Метки меча, следы когтей, следы от сабель, отпечатки кулаков, дыры от копий ... все эти атаки сильно пронзали Законы, так что, несмотря на то, что прошло так много времени, Линь Мин все еще чувствовал их ожесточенные убийственные намерения.

Некоторые убийственные намерения даже поднимали ветер и вызывали молнию и задерживались энергией Законов, как будто какой-то Бог Король сидел где-то высоко.

Линь Мин даже видел призрачные иллюзии, созданные всепоглощающим убийственным намерением. Он видел сцены с сотнями миллионов правителей древних рас, бросающихся вперед на триллионы Божественных Лордов. Их убийственное намерение проявилось в кровавых драконах, которые тянули когти к миру.

Глубоко вздохнув, Линь Мин шел все дальше. Медленно и неуклонно он, наконец, достиг центра Вечной Стены.

Это был канал, который вел к Темной Бездне.

И здесь Линь Мин увидел первую относительно целую конструкцию, с тех самых пор, как вошел в Руины Первобытного Царства.

Это был алтарь!

Издавека этот алтарь казался серым и мрачным, настолько широким, что было невозможно увидеть его края. Он источал торжественность времени, казалось, что он подавлял весь этот мир.

Даже угол его, поднимавшийся к небу, казался несравненно великим.

Хотя это был всего лишь алтарь, он испускал ощущение подавления всех и вся, подобно богу, смотрящему на мир сверху вниз и всматривающемуся в прошлое и будущее. Это ощущение заставляло чувствовать себя маленьким, как будто ты мог лишь беспомощно стоять перед ним.

Однако, когда Линь Мин приблизился к алтарю, он обнаружил, что этот алтарь был на самом деле всего лишь сто футов в высоту, как будто все, что он видел совсем недавно, было всего лишь миражом.

Алтарь был полностью покрыт аурой хаоса. По его поверхности беспорядочно располагались цепи божественного железа. Казалось, что внутри этих цепей ревут Истинные Драконы, Истинные Фениксы машут крыльями, а Левиафаны рассекают воды... казалось в них содержится все, что только можно.

Этот алтарь существовал неисчислимые годы. Некоторые части уже опрокинулись, а некоторые из вырезанных на нем рун потускнели и перестали быть яркими.

«Алтарь, образованный звездной сущностью...»

Хотя Линь Мин получил некоторую информацию из воспоминаний Голода, когда он увидел этот алтарь сам, он не мог не вздохнуть, переполняясь похвалой.

Очистить сущность звезды, а затем бросить ее в алтарь. Из звезды можно извлечь лишь небольшое количество сущности, и было страшно представить, сколько звезд нужно было использовать для создания такого алтаря. Более того, извлечь сущность звезды было так же сложно, как подняться на небеса. Даже Истинному Божеству будет трудно это сделать.

Однако, когда сущность звезды была получена, она могла долго существовать, даже дольше, чем сами звезды. Миллиарды лет без увядания, бессмертия и вечности.

Взгляд Линь Мина скользнул по алтарю и заглянул в него.

В середине алтаря был воздвигнут бронзовый храм. Это было несравненно древнее строение, с ржавчиной, покрывающей его, как чешуя.

На многих областях виднелись вмятины. Это были следы от кулаков, мечей, сабель...

В глубине этого храма Линь Мин увидел скелет. Этот скелет отличался от останков снаружи. Этот был целым и переливался как резной кристалл. В нем не было ни одного недостатка, как в произведении искусства из лучшего нефрита.

Этот скелет стоял. Его руки были прижаты друг к другу, его десять пальцев переплетались, прижимались к груди человека, как будто он молился.

Трудно было представить, что такой скелет мог сохранять такую позу, не разрушаясь в течение столь длительного времени.

Увидев этот скелет, Линь Мин был шокирован. Чей ... чей это был скелет? Почему он сохранился в таком состоянии?