Глава 2069 – Шторм атаки души

Линь Мин двинулся с места, его истинное я взяло на себя инициативу. Он схватил Копье Черного Дракона и встряхнул его.

Оммм

С громким звуком острие Копья Черного Дракона начало сильно дрожать. Наконечник копья шириной в два дюйма, казалось, раскачивался, словно огромный цветок, под этой дикой дрожью. Из-за высокоскоростной вибрации бесчисленные образы наконечника копья соединились вместе, благодаря чему он казался размером в три фута.

Вибрационная сила, содержащаяся в копье, была ужасающей. Это было особенно верно в отношении божественного оружия, такого как Копье Черного Дракона. Если бы он поразил духовное сокровище Императора со всем огромным потенциалом вибрации, содержащимся в нем, он мог бы прямо потрясти это сокровище Императора.

Кроме того, вибрация Копья Черного Дракона сделала его наконечник более размытым. Если копье будет направлено в атаку, то будет невозможно определить истинное положение наконечника копья.

Увидев это расплывчатое острие копья, удивление вспыхнуло на лице Парящего Пера. При столкновении с этим Копьем Черного Дракона, положение которого было трудно определить, обернуть вокруг него свой мягкий меч будет гораздо сложнее.

Копье Черного Дракона вытянулось в причудливую кривую, и в конце этой кривой находилось горло Парящего Пера!

Парящее Перо быстро отступила назад, но в это время она почувствовала, как со сторон на неё давит убийственное намерение!

Один слева и один справа, Линь Мин одетый в синие одежды и Линь Мин одетый в пурпурные одежды, бросились к ней!

Траектории двух копий пересеклись. Единственное отличие заключалось в том, что копье того Линь Мина, что был в пурпурном было намного медленнее, а копьё Линь Мина в синей одежде.

Один медленный, один быстрый, два копья испускали совершенно разные ауры. Однако трудно было поверить, что, хотя эти два копья имели разные скорости, они явно шли в ногу друг с другом. Когда они скрестились, быстрое копье не ушло далеко вперед, а медленное копье не осталось позади.

Это было странное чувство крайнего пространства и времени. Было ясно, что эти два копья содержат Законы Времени; иными словами, Концепцию Рвения и Концепцию Стагнации. Если ты не понимал их тайны, то было почти невозможно отбиться от них.

Парящее Перо определенно понимала Законы Пространства и Времени. Однако ключевая проблема здесь заключалась в том, что это были не просто Законы Пространства и Времени. И следом атаковал Линь Мин в черном.

Он расположился позади Парящего Пера. Копье метнулось прямо ей в спину. Это копье содержало силу вибрации от Струящегося, как Шелк. Триллионы крошечных энергетических пучков гремели вместе, как бесконечные волны цунами!

Четыре Линь Мина атаковали вместе, четыре разных Закона блокировали Парящее Перо!

Так как Парящее Перо могла одалживать силу у других, чтобы бороться с силой, то использовать абсолютную силу, чтобы победить ее, было невозможно. И раз так, то Линь Мин будет просто бороться с Парящим Пером, используя свои навыки.

Навыки и методы ведения боя Линь Мина можно было назвать бесконечно переменными. Кроме того, с его тремя аватарами он мог достичь вершины в этом аспекте.

Парящее Перо, возможно, и была сильна, и, возможно, она могла бы легко и спокойно отбиться от приемов Линь Мина или его аватаров, если бы они пришли к ней по-одному, но, столкновение со всеми ними вместе было уже совсем другой историей.

Парящее Перо сосредоточила свои мысли. Между ее бровями, казалось, расцвело десять тысяч лучей света. Яркие и ослепительные калейдоскопические перья разлетались по ветру, образуя вокруг нее абсолютное силовое поле.

Парящее Перо наконец-то использовала свое силовое поле божественного пера!

Взрыв!

Четыре атаки Линь Мина врезались в силовое поле. Какое-то время силовое поле дико дрожало!

Страшная энергия вырвалась наружу, превратившись в великолепный фейерверк в темноте космоса, который осветил пустоту на миллион миль вокруг.

Видя это, многие мастера вздохнули с облегчением. Парящее Перо, наконец, была вынуждена использовать ее силовое поле.

Если бы все силы Линь Мина не смогли заставить Парящее Перо использовать ее силовое поле, он без сомнения проиграл бы.

Когда Линь Мин увидел силовое поле божественного пера, он громко зарычал. Черный фантом Асуры появился позади него. Этот фантом Асуры был покрыт доспехами из теней, и его глаза сияли, как яркие звезды.

В тот момент, когда появился фантом Асуры, вокруг него также собрались три аватара Линь Мина. В каждой из их ладоней появилось мистическое древнее колесо!

Эти три колеса произошли от Небесного Дао Асуры. Они объединились, образовав древнее колесо судьбы, которое атаковало силовое поле божественного пера.

"Откройся!" проревел Линь Мин. С громким ударом Линь Мин разорвал силовое поле божественного пера!

Толстые перья рухнули вниз водопадом. Линь Мин схватил свое копье и шагнул вперед.

Его скорость была невероятно высокой, острие копья было направлено прямо в грудь Парящего Пера.

Но в то же время Копье Черного Дракона сильно вибрировало в его руках, делая практически невозможным определение его истинной цели.

Увидев это, удивление вспыхнуло в глазах Парящего Пера. Но вскоре это удивление превратилось в холодное убийственное намерение.

В одно мгновение из ее глаз исчезли зрачки, глаза стали совершенно белыми. Бесконечный белый шторм вырвался из ее тела.

Это был шторм атаки души!

В руках Парящего Пера, изначально невидимый шторм атаки души фактически проявился в осязаемой реальности.

Порывы сильных ветров походили на танцующих серебряных змей. Они выли и оскаливали зубы, выбегая из этого божественного света и двигаясь в сторону Линь Мина.

Атака души!

Парящее Перо наконец-то использовала ее секретные методы атаки души!

Все уже догадались, что Парящее Перо действительно обладала удивительным талантом в системе закалки душ. Что касается системы трансформации тела, то здесь она была слабее.

Теперь Парящее Перо, наконец, использовала силу своего духовного моря. Это также доказывало, что Парящее Перо начинала относиться к этой битве со всей серьезностью, или, может быть, она даже уже старалась изо всех сил.

Линь Мин выиграет эту битву, если сможет гарантировать, что он не проиграет!

Но о том, насколько ужасным был шторм атаки души Парящего Пера, никто не знал.

Мог ли Линь Мин защититься от этого шторма? Никто не знал ответа.

Ладони Сяо Мосянь, Му Цяньюй, Цинь Синсюань и всех тех людей, которые были тесно связаны с Линь Мином, вспотели. Это и имели в виду люди, когда говорили, что беспокойство обращало сердце в хаос. Даже если кто-то и сказал бы им, что Линь Мин не будет подвергаться реальной опасности, даже будучи побежден, один вид этой атаки души не позволит им собраться с силами.

В конце концов, атака божественной души была гораздо страшнее, чем материальная атака. Если вы не будете осторожны, она нанесет непоправимый урон духовному морю!

Шторм атаки души вырвался наружу, но Линь Мин не отступил. Дворец Дао Давического Глаза вновь появился между его бровями, и он активировал состояние Всего Сущего в Пустоту Зрачков Трех Жизней. Он был как воробей в шторме, как рыба в потоке.

Свист!

Порыв шторма атаки души хлынул на Линь Мина, словно серебряная змея. Линь Мин не уклонялся, вместо этого он схватил свое Копье Черного Дракона и обрушил его вниз в атаке!

С его Копьем Черного Дракона он боролся с этой проявленной атакой души!

Все мастера боевых искусств, наблюдающие за этой битвой, в частности Императоры, затаили дыхание. Согласно общеизвестным фактам, было почти невозможно полагаться на материальную атаку для защиты от невидимой и неосязаемой атаки души. Были только

некоторые защитные магические инструменты духовного типа, которые имели такой эффект.

Или мастер боевых искусств мог излить свою собственную силу души в свою атаку. Это было равносильно борьбе божественной души против божественной души. Но битва между божественными душами была невероятно рискованной. Когда встречались две такие силы, было естественно победить сильнейшей стороне. Более того, победившая сторона может даже подавить силы души другой стороны в духовное море, вызывая еще большую атаку!

Теперь Линь Мин использовал Копье Черного Дракона, чтобы напасть на духовную силу Парящего Пера. Это было то же самое, что использовать его душевную силу, чтобы напрямую бороться с Парящим Пером!

Никто не знал, насколько огромным было духовное море Линь Мина. Но что касается Парящего Пера, представление о силе ее божественной души уже глубоко укоренилось в сердцах всех присутствующих. Хотя все они горячо молились за Линь Мина и поддерживали его, если им нужно было сравнивать противников только в аспекте силы души, казалось, что Парящее Перо была без сомнений сильнее Линь Мина!

В тот момент, когда Копье Черного Дракона столкнулось с штормом атаки души, даже Божественная Мечта начала вращать свою энергию, чтобы предотвратить любые последствия.

Но тут неожиданная сцена ошеломила всех собравшихся.

Взрыв!

С громким взрывом гигантский серебряный дракон, взмывающий в воздух, был разорван на части Копьем Черного Дракона Линь Мина!

Все были сбиты с толку. Прежде чем они смогли отреагировать, все, что они увидели, было серебряным светом, когда бесчисленные руны Закона появились в небе. Эти руны Законов были окрашены в цвета радуги, все они были полны нежного эфемерного воздуха; было ясно, что эти руны Закона пришли от Парящего Пера.

Руны духовной силы, содержащиеся в серебряном драконе, были разбросаны Линь Мином.

В этот момент Парящее Перо нахмурилась. Она чувствовала, что в этом ударе, хотя и казалось, что Линь Мин атаковал весьма расслаблено, была сильно сжатая сила души.

Лин Мин сжал свою силу души на острие копья. Своей атакой он продвинулся вперед, и вместо того, чтобы добавить новый удар, он атаковал самое слабое место Законов в духовном шторме!

Если бы у Линь Мина не было несравненно глубокого понимания метода культивирования Парящего Пера, то, каким бы талантливым он ни был, он никогда бы не смог этого достичь.

«Искусство Преобразования Пера!»

Глаза Парящего Пера засверкали ледяным сиянием, когда она уставилась на Линь Мина. В это время Линь Мин открыл Дворец Дао Давического Глаза и поддерживал состояние Всего Сущего в Пустоту; он взглянул на соперницу.

«Из уст моего ученика ты получил часть Искусства Преобразования Пера и даже впитал жизненную сущность крови, запечатанную в пере ... такой метод, почетно с твоей стороны!»

Подумав о том, что ее собственное перо было поглощено Линь Мином, Парящее Перо пришла в ярость и стала насмехаться над ним.

Несколько месяцев назад, когда Линь Мин покорил Фею Голубой Лотос, он распечатал перо Парящего Пера и также приказал Феи передать самый основной метод культивирования Парящего Пера на уровне Истинного Божества - Искусство Преобразования Пера. После этого он провел много времени, изучая этот метод.

Тем не менее, Линь Мин не обучался этому методу культивирования, и у него не было ни времени, ни энергии, чтобы культивировать его до высокой границы.

Но просто понять его и, в частности, понять его слабые стороны, было совсем не сложно. Это было особенно верно с таким верным слугой, как Фея Голубой Лотос, что была при нем. Она повторила все свои понимания Искусства Преобразования Пера для него, и для него секретов на первых нескольких уровнях не осталось.

Кроме того, перо, которое Парящее Перо оставила Феи, было частью рун Законов из ее Искусства Преобразования Пера. Линь Мин взял эти руны Законов и проанализировал их.

Теперь, когда Линь Мин и Парящее Перо боролись, было бы лучше, если бы она не использовала Искусство Преобразования Пера. Но как только она использовала Искусство Преобразования Пера, Линь Мин мог бы использовать Зрачки Трех Жизней и Дворец Дао Давического Глаза, чтобы быстро понять Законы, распределенные по методам атаки Парящего Пера, и затем использовать свое понимание Искусства Преобразования Пера, чтобы выступить против нее!

Это было также одной из великих гарантий, которые Линь Мин использовал в борьбе с Парящим Пером!

http://tl.rulate.ru/book/68/428498