

Вопрос Линь Мина ошеломил Ян Ке-эр.

Если бы она была захвачена святыми, а затем превращена в живую печь, это была бы жизнь хуже смерти.

Но когда Ян Ке-эр думала о том, чтобы жить посредственной жизнью, не имея возможности проявить свой талант и тратить свои дни в пустую до конца жизни, Ян Ке-эр чувствовала тяжесть в своем сердце, которую она не могла объяснить.

Она не могла принять такую судьбу.

Иногда самой болезненной вещью в жизни был не проигрыш в борьбе с судьбой, но ситуация, когда с самого начала тебе просто не давался реальный шанс побороться с судьбой.

Это любого оставило бы в отчаянии.

Размышляя об этом, Ян Ке-эр стиснула зубы и сказала: «Даже если я знаю, что меня может ждать такая судьба, я все равно буду продолжать культивировать и становиться сильнее!»

«Мм... я понимаю» Линь Мин вздохнул. «Поскольку ты сделала этот выбор, мне нечего сказать. В полночь зайди в девятую комнату Зала Древнего Феникса ...»

Линь Мин произнес эти слова и ушел.

Ошеломленная Ян Ке-эр осталась одна. Зал Древнего Феникса ...

Это был зал для тренировок, созданный выжившими из Клана Древнего Феникса. Только мастерам Клана Древнего Феникса было разрешено использовать этот зал, и, как гению Клана Древнего Феникса, ей, естественно, была предоставлена комната для использования. Это была комната номер девять.

Но у Линь Мина не могло быть права войти в эту комнату, и он не должен знать, что у нее была эта девятая комната.

Хотя она была озадачена, в полночь она все же направилась в девятую комнату в Зале Древнего Феникса.

Однако она не увидела Линь Мина. Все, что она увидела, было прощальным письмом, и пространственное кольцо в дополнение к нему.

Увидев это пространственное кольцо, Ян Ке-эр была поражена. Оно, казалось, было очень высокого качества, намного превосходящее те, которые она обычно видела.

Если она была лишь удивлена, увидев пространственное кольцо, то, ощутив его содержимое своим божественным восприятием, она была потрясена до глубины души.

Внутри пространственного кольца были нефритовые свитки всех форм и цветов, всего более сотни. Просто глядя на их блеск, можно было почувствовать, как учащенно бьется сердце. Это была аура, оставленная огромной рекой времени или колебаниями энергии могучего мастера. Можно было сразу увидеть, что это были необыкновенные сокровища.

Это были наследия!

Ян Ке-эр глубоко вздохнула и продолжила исследовать содержимое кольца. Хотя у нее было культивирование только в области Разрушения Жизни, она все же могла различить приблизительный ранг этих наследий. В частности, на некоторых из этих наследий были сообщения, указывающие на сферу и жизненный опыт их создателя. Они не должны врать.

В то время, когда святые строго контролировали или уничтожали большинство наследий человечества, она внезапно получила более сотни различных записей.

Небольшое количество этих наследий могло помочь даже перейти из области Разрушения Жизни к области Императора. Как будто они были сделаны специально для нее.

Такое огромное и богатое наследие было чем-то, чего в прошлом не было бы даже у великой библиотеки Штаба Древнего Клана Феникса!

Но теперь все это попало в ее руки, оставленные этим таинственным Старшим Мастером. Ян Ке-эр все это казалось невероятным.

Кроме этих нефритовых наследий ей было оставлено и огромное количество пилюль, а также некоторые духовные артефакты!

Эти пилюли имели такой сильный лекарственный аромат, что Ян Ке-эр лишилась дара речи.

Когда Линь Мин находился на седьмом уровне итогового испытания, где ему пришлось проглотить силу реликвии демона, он потреблял почти все пилюли высокого качества, которые имел при себе. Что касается этих пилюль низкого уровня, он хранил их, иногда раздавая. Тем не менее, для мастеров Альянса Небес и Земли это были бесценные сокровища.

«Старший Мастер, кто же он ...»

Ян Ке-эр была взволнована. Затем она вдруг вспомнила письмо, которое Линь Мин оставил для нее. Она открыла его, все ещё не отойдя от шока, и увидела, что письмо было совершенно пустым. Но когда она коснулась этого письма своей рукой, огромная сила души ворвалась в ее духовное море, передавая информацию через духовную метку.

Только в это время она поняла, что Линь Мин ушел, и он не говорил, вернется ли он. Но Ян Ке-эр чувствовала, что Старший Мастер навсегда покинул этот маленький мир и не вернется.

Ян Ке-эр была немного разочарована.

Перед тем как уйти, он оставил эти нефритовые свитки и сказал, что она может делать с этими методами культивирования все, что ей угодно. Она могла бы спокойно копить сокровища и культивировать самостоятельно, или она могла разделить их с другими.

Но с каждым дополнительным человеком, с которым она поделится ими, потенциальные опасности в ее будущем будут лишь возрастать.

Если о нефритовых свитках узнают, весь Альянс столкнется с угрозой неминуемого уничтожения.

До этого Линь Мин по-настоящему не поддерживал Альянс Неба и Земли. А все потому, что он знал, что слишком большая поддержка только привлечет внимание святых, и последствия этого можно было представить. А в Царстве Богов Линь Мин не мог лично защищать Альянсы, иначе он оказался бы в опасности, если святые обнаружат его.

Прежде чем он ушел, он оставил у Ян Ке-эр богатое и разнообразное количество методов культивирования. Она могла бы оставить их при себе, поделиться со всем Альянсом Небес и Земли или поделиться только с избранным количеством людей ...

Но независимо от того, что она выберет, после того, как выбор будет сделан, ей придется встретиться с последствиями своего решения ...

Каждый человек отвечал за свой выбор, независимо от того, вел ли он к славе или к падению ...

Это была цена борьбы с судьбой.

Глядя на эти нефритовые свитки, Ян Ке-эр долго не знала, что сказать. Этот таинственный Старший Мастер просто взял и ушел. Кем же он был?

И эти нефритовые свитки ... что ей делать с ними?

Ян Ке-эр стиснула зубы. Она обернулась и ушла, направляясь в комнату, где расположился

Патриарх вышивших Клана Древнего Феникса...

.....

В это время Линь Мин уже покинул маленький мир, где находилась Восточная Голубая Планета. Он вошел в Мир Алого Света и с невероятной скоростью полетел к пограничной зоне Царства Богов и Святого Небесного Собора!

Линь Мин планировал войти в Святой Небесный Собор расы святых.

С тех пор как Царство Богов было захвачено святыми, святые открыли множество каналов между Царством Богов и Святым Небесным Собором. Каждый канал был достаточно широк, чтобы вместить несколько планет; это было сделано для того, чтобы облегчить перевозку награбленных товаров.

Эти каналы жестко контролировались мастерами святых. Они препятствовали проникновению в каналы людей.

Однако, насколько бы строгими не были святые в защите этих каналов, они не могли послать охранять их Истинное Божество. Линь Мина, прошедшего его многократные перерождения, обладающего его ужасающей силой души и Техникой Телесного Перерождения, не смог бы найти даже мастер области Истинного Божества. В потоке бескрайних солдат святых, которые проходили в канал и исчезали, найти Линь Мина было невероятно трудно.

Более того, в настоящее время ответственность за охрану каналов несли только Короли Мира святых.

Таким образом, бесчисленные контрольно-пропускные пункты в этих каналах словно и не существовали для Линь Мина. Он легко принял облик святого и прошел через них.

На территории святых Линь Мин был еще более расслабленным. Он использовал великий сдвиг пустоты и быстро прошел через Святой Небесный Собор.

Его целью был Мир Души!

Мир Души, Поле Битвы Грез Акашич, поле битвы древней галактики!

Вот куда должен был добраться Линь Мин.

Он хотел найти Рубин и убедить ее помочь ему.

В прошлом Император Божественная Печать воспользовался помощью Рыбки. Если Линь Мин смог бы получить помощь Рубин, то его способность управлять Магическим Кубом поднялась бы на совершенно новый уровень.

Более того, понимание Рубин Законов ошеломляло Линь Мина. Когда он постигал принципы на платформе у Горы Падшего Бога, Рубин не нужно было использовать энергию или усилие, чтобы увидеть знаки Закона, оставленные Бессмертным Сувереном. Она чувствовала себя так же свободно, как рыба в воде.

Линь Мин не мог с ней сравниться. В конце концов, Линь Мин культивировал и воспринимал Законы, а Рубин сама была воплощением Законов.

Она была проявлением Законов.

Прежде чем вернуться в дикую вселенную, Линь Мин должен был кое-что сделать.

Это было нужно для того, чтобы отправиться в Извечный Имперский Город и снять печати Древней Печати и разобраться с душой Голода.

Однако, 3,6 миллиарда лет назад, Голод был пиковым Истинным Божеством. Возможно даже, что до того, как он был ранен и принужден сотрудничать со святыми, он мог быть существом, приближающимся к Мастеру Асуры и Бессмертному Суверену.

Даже если Голод и был побежден, а его душа запечатана и подавлена в течении 3,6 миллиардов лет, он все равно был чрезвычайно страшным существом.

У Линь Мина не было полной уверенности, что он сможет справиться с душой Голода. Но если бы у него была помощь Рубин, его шансы на успех были бы намного выше.

Точка соединения миров святых и душевников серьезно охранялась. Но они все же не смогли остановить Линь Мина. Он использовал тот же трюк и легко прошел.

Затем Линь Мин изменил свою внешность, став гениальным душевником. Он проник в маленькую секту и получил жетон, чтобы войти на Поле Битвы Грез Акашич, оставаясь с сектой до открытия Поля Битвы Грез Акашич.

Бои на Поле Битвы Грез Акашич будут продолжаться три года. Когда Линь Мин прибыл в эту вселенную душевников и увидел Стену Императора Бога, его сердце наполнилось эмоциями.

Он взглянул на Стену Императора Бога и увидел имя, которое он когда-то оставил - Полярный Лед Линь. Он также увидел имя Шэн Мэй, которое было рядом с его собственным.

За более, чем 6000 лет никто не смог превзойти их ...

<http://tl.rulate.ru/book/68/411375>